

# ДИСГРАФИЯ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА



ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ –  
ЛОГОПЕД МБОУ ПЕРВОМАЙСКАЯ  
ШКОЛА №2 МИРОНЕНКО ЕЛЕНА  
ЮРЬЕВНА

# НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕССА ПИСЬМА

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕССА ПИСЬМА

АГРАФИЯ

ДИСГРАФИЯ

ДИЗОРФОГРАФИЯ

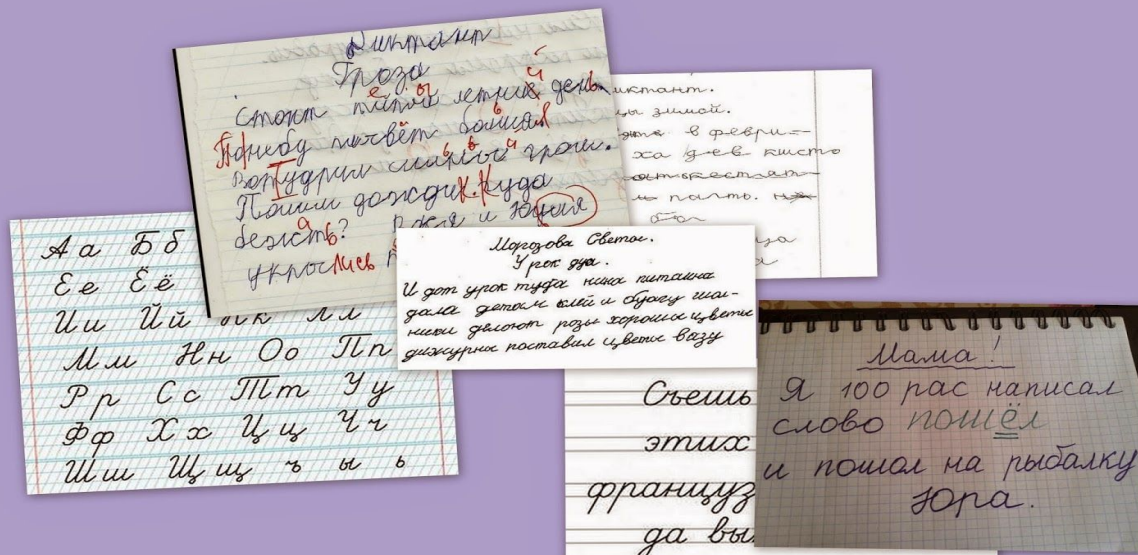
АКУСТИЧЕСКАЯ

ОПТИЧЕСКАЯ

АГРАММАТИЧЕСКАЯ

АРТИКУЛЯТОРНО - АКУСТИЧЕСКАЯ

НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА



**ДИСГРАФИЯ – НЕСПОСОБНОСТЬ  
ОВЛАДЕНИЯ ПИСЬМОМ ПРИ СОХРАННОМ  
ИНТЕЛЛЕКТЕ И ФИЗИЧНСКОМ СЛУХЕ  
ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ  
СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБКАХ СТОЙКОГО  
ХАРАКТЕРА.**

# Причины нарушения письменной речи

Органическое повреждение зон головного мозга. Участвующих в процессе чтения и письма. ,  
минимальная мозговая дисфункция.

Запаздывание созревания систем мозга или нарушения их функционирования  
Вследствие длительных соматических заболеваний в ранний период развития.

Неблагоприятные внешние факторы ( неправильная речь, двуязычие,  
недостаточное внимание к развитию речи в семье).

Раннее освоение грамоты по методике слогового чтения  
без этапа звукобуквенного анализа слова

Леворукость, особенно переученная.



# Ребенок дисграфик

Это ребенок с плохой успеваемостью по родному языку и чтению. Основная причина плохой успеваемости в недоразвитии тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма. У этих детей часто наблюдаются различные нарушения устной речи, зачастую плохо развиты слуховое и зрительное внимание, восприятие и память, наблюдаются и затруднения в переключении с одного вида деятельности на другой. Эти дети часто рассеянны, не старательны.

<h1>Педагогическая симптоматика трудностей</h1>	<h1>причины</h1>
<p>Пропуск гласных букв, слогов недописывание слов в предложении ( например: «трва», вместо трава. «кродил», вместо крокодил).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаточность звукобуквенного анализа</li> <li>- неустойчивое внимание</li> </ul>
<p>Трудности при выделении слова из предложения при определении количества названных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостатки в развитии вербального анализа</li> </ul>
<p>Не умение различать звуки в слове, выделение только акустически сильных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недоразвитие фонетико – фонематического анализа</li> <li>- недостаточность звукового анализа</li> </ul>
<p>Затруднение при определении последовательности звуков в слове</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостатки в развитии звукового анализа</li> <li>- Слабое развитие слуховой памяти</li> </ul>
<p>Добавление гласных букв (например: «галака». Вместо галка. «кувашин», вместо кувшин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несформированность звукобуквенного анализа</li> <li>- неустойчивость произвольного внимания</li> </ul>
<p>Перестановка букв и слогов в словах( например: «звял», вместо взял, «уманя», вместо умная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаточность зрительного анализа</li> <li>- недостаточность звукобуквенного анализа</li> <li>- неустойчивость произвольного внимания</li> </ul>

Сложности при переводе звука в букву и наоборот

Несформированность звукобуквенного анализа

не выработаны прочные ассоциативные связи между звуковой и графической формами буквы

Трудности в усвоении алфавита

- Недостатки в развитии непосредственной произвольной памяти
- недостаточная дифференциация букв сходных по написанию или близких по звучанию
- несформированность звукобуквенного анализа



## Пути коррекции:

- **Правильное произношение всех звуков родного языка в словах и во фразовой речи.**
- **Развитие зрительного и слухового внимания.**
- **Развитие фонематического слуха.**
- **Развитие звукового анализа и синтеза слов.**
- **Развитие грамматического строя.**
- **Развитие памяти, внимания.**
- **Обогащение словаря.**



У нас милостив <sup>люблю</sup> гербу,  
и не маме на на на  
~~те~~ на на на  
и на на на на  
каким и на на  
в на. на на на  
за на на.  
Благодаря на на  
гербу на на.  
Она на на на.  
Стану на на на  
и на на. Как на  
на на!

Душа моя.  
Купи и на на на  
от на, а на на  
все на на. на  
на на  
на на на на.  
На на на  
(на) на на  
на на. на

# Спасибо за внимание

