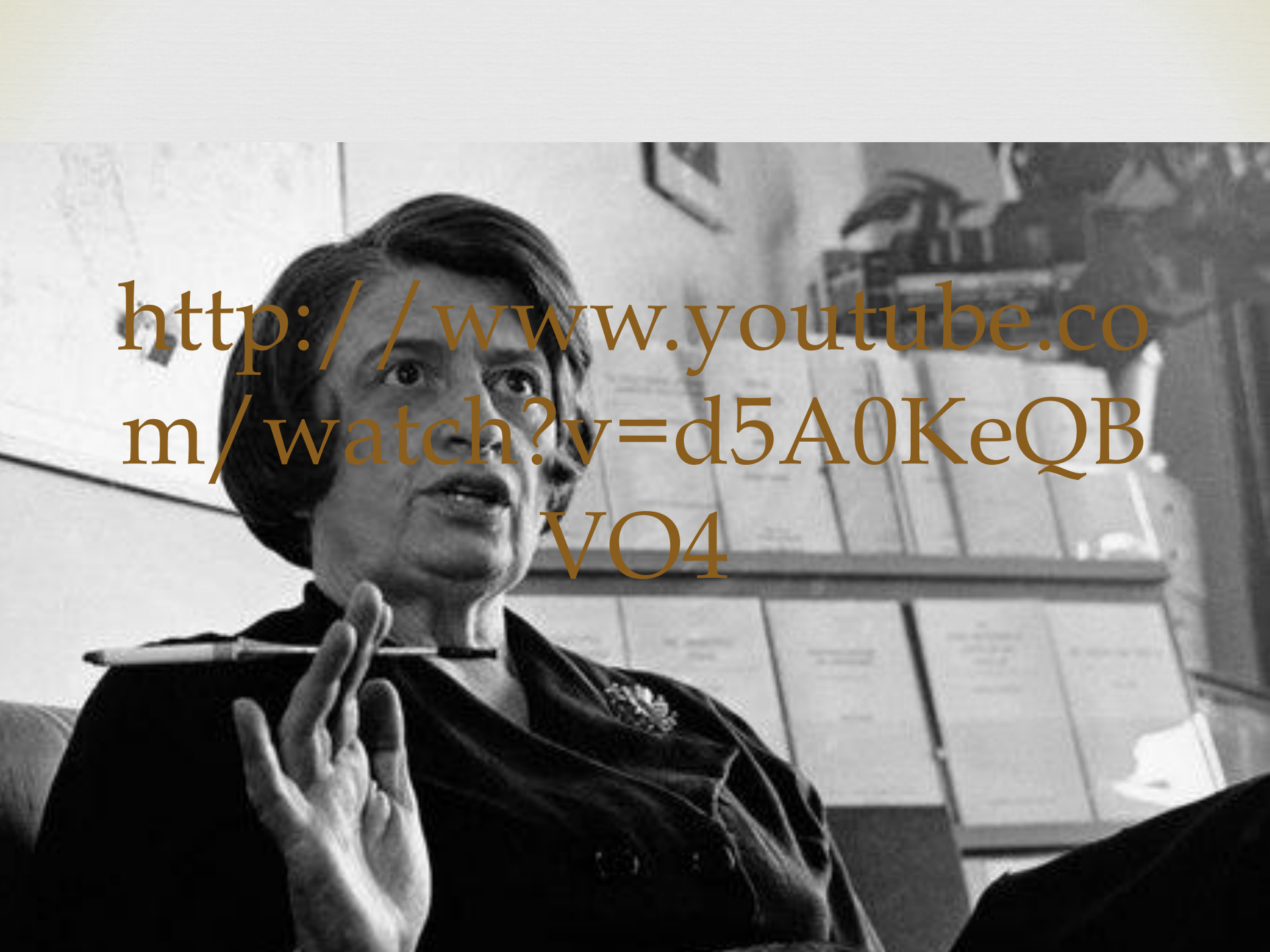


A black and white photograph of a woman with long dark hair, wearing a dark, long-sleeved coat, walking on a city sidewalk. She is looking towards the camera. The background shows tall, multi-story buildings with many windows, typical of a city street. The image is framed by a decorative brown border with ornate corner pieces.

**Кто такая Айн  
Ренд?**




<http://www.youtube.com/watch?v=d5A0KeQBVO4>




□ [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_nLW-YATGU](https://www.youtube.com/watch?v=1_nLW-YATGU)



□ <https://www.youtube.com/watch?v=oGb9Zg9w8cQ>



**В интеллектуальном смысле  
обоснование своей позиции верой  
означает признание, что разум  
находится на стороне твоих врагов.**



---

«— Мой дорогой друг, кто вам позволит?  
— Это не главное. Главное — кто меня остановит?»

~ *Айн Рэнд,*  
*«Источник»*

---

GREATMENSAY.COM

A man in a dark suit, white shirt, and striped tie is holding a glass of whiskey. The background is dark and moody. The text is overlaid on the image.

---

«Чтобы сказать: „Я тебя люблю“,  
надо научиться произносить Я»

~ Айн Рэнд,  
«Источник», 1943 год

---

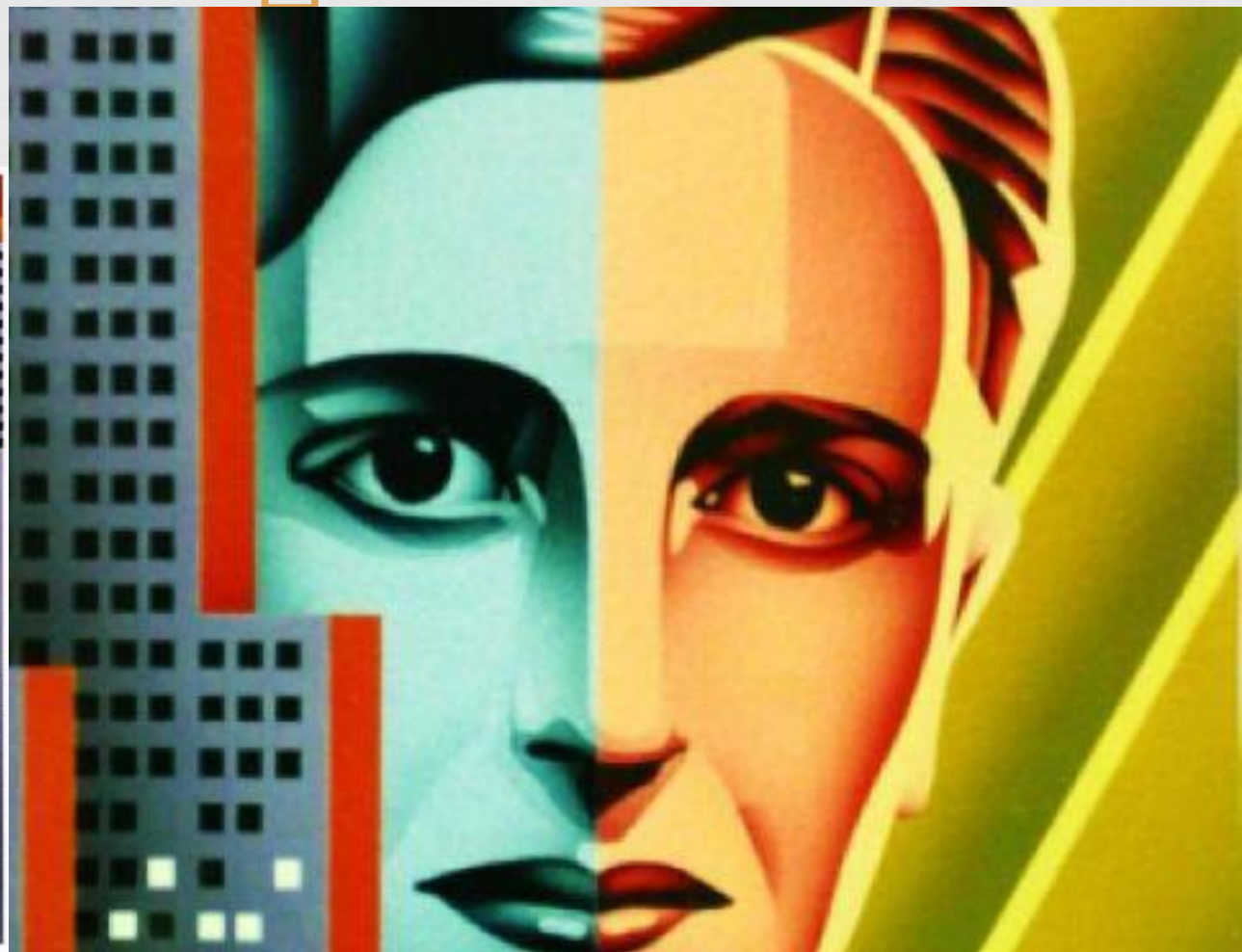
GREATMENSAY.COM





# Создательница Объективизма

---



*Записки миллионера*

«Множество людей попытаются причинить тебе боль за то добро, что увидят в тебе, зная, что это добро, завидуя ему и наказывая тебя за него»

~ Айн Рэнд,  
«Атлант расправил плечи»





“  
Есть две вещи,  
от которых стоит избавляться  
как можно раньше:  
чувство личного  
превосходства и  
преувеличенное  
уважение к половому акту.”

Айн Рэнд

Американская писательница  
и философ



Покажите мне женщину, с которой он  
спит, и я скажу, как он себя  
оценивает.

—Айн Рэнд  
& quotoro.ru





**Лекция  
"Философия:  
Кому она нужна"  
ВЕСТ ПОИНТ  
1974**




**- Кое-кто может сказать: "Я это сказал когда-то, но я не обязан в это верить всегда".**







бы долго любить меня. Чтобы сказать: «Я тебя люблю», надо научиться произносить Я. И если бы сейчас принял твое самопожертвование, я ничего не получил бы, кроме пустого остова. Потребовав этого, я бы погубил тебя. Вот почему я не держу тебя. Я отпускаю тебя к твоему мужу. Не знаю, как я переживу нынешнюю ночь, но переживу непременно. Я хочу всю тебя целиком, как я сам, и такой ты останешься после сражения, в которое вступила. Сражения не бывают бескорыстными.

 Recommend.ru

THE PASSION OF AYN RAND  
ТАЙНАЯ СТРАСТЬ  
*Ayn Rand*

СИЛЬНЫЕ ЧУВСТВА  
СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ

фильм



WELCOME TO RAPTURE



WELCOME TO RAPTURE



# RAPTURE vs ATLANTIS



