

# ПУШКИН И ТЕАТР



**«Весь мир - театр.  
В нем женщины, мужчины - все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль»  
*У.Шекспир***

**«Волшебный край!..  
Там, там под сению кулис  
Младые дни мои неслись»  
*А.С.Пушкин***





*Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.*

*А.С.Пушкин*



**Театр – зеркало, в  
котором отражаются  
события и человек.  
( А.С.Пушкин)**



**Театр, воздействуя на разум и чувства,  
призван нравственно воспитывать  
зрителей: «Принудить чувствовать  
чужие нам напасти и к добродетели  
направить наши страсти».**

*А.П.Сумароков*

# Древняя Греция – родина театра

## Античный театр



# Лицедейи, скоморохи в Древней Руси



Придворный театр 17 века



Прадед  
Александра  
Сергеевича —  
знаменитый «арап»  
Ибрагим (Абрам)  
Ганнибал,  
крестник Петра  
Великого.

**Пушкин - подросток**



**Памятник Пушкину в Аддис Абебе**



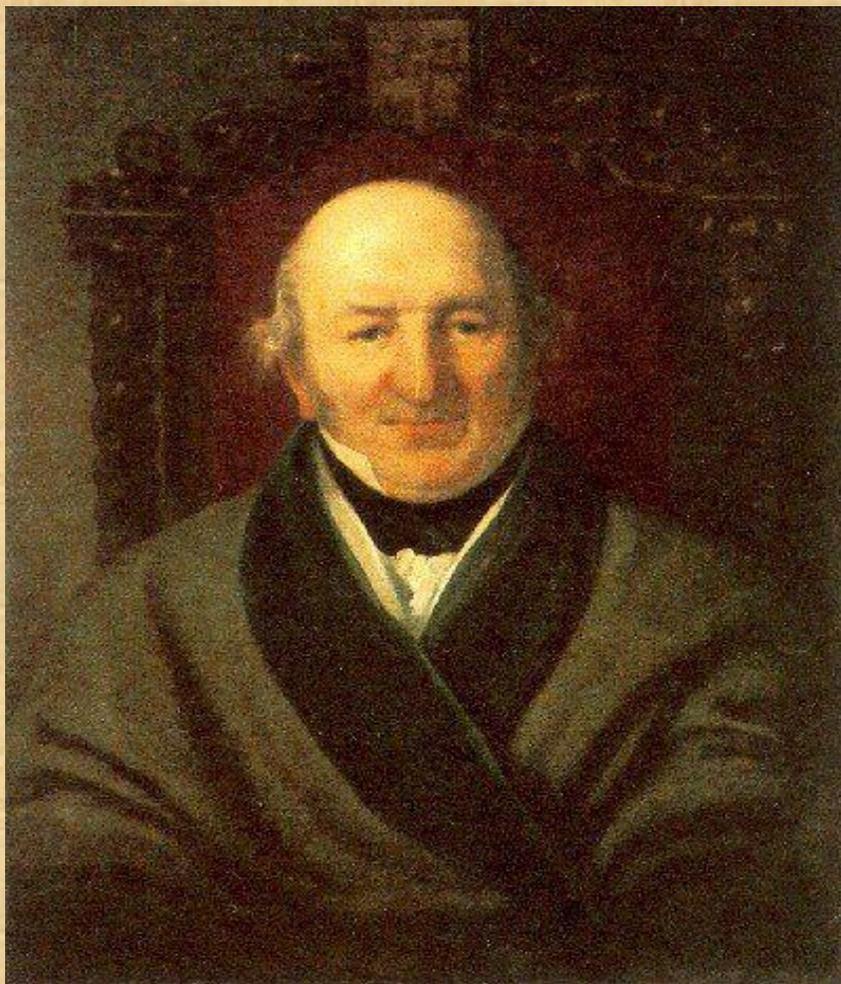
Царскосельский  
лицей

# Пушкин – создатель русской народной драмы

Что связывает Пушкина с драматическим театром?

- Проявляет большой интерес к театральным постановкам. В доме Пушкиных постоянно шли «благородные» спектакли (отец его, и дядя были страстными театралами-любителями). В 11 лет сочиняет комедию «Похитители» и сам же разыгрывает ее перед единственным зрителем – своей сестрой. Посещает крепостной театр графа Варфоломея Толстого в Царском Селе. Лицейисты ставят любительские спектакли из репертуара профессионального театра и пьесы собственного сочинения.
- Выступает теоретиком театра. Высказывает свои мысли о театре в статьях, в переписке и в своих художественных произведениях. Пушкин резко высказывается против классицизма и защищает «истинный романтизм». Критикует драматурга, театрального педагога, режиссера, основоположника русского водевиля Александра Александровича Шаховского за плохой вкус; за малую подвижность действия или вовсе его отсутствие, за однохарактерные образы героев.
- Является автором драматических произведений.

# Александр Александрович Шаховский



# Опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»



# Опера П.И.Чайковского «Мазепа»



# Опера П.И.Чайковского «Пиковая дама»



# Опера Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»



# Опера Н.А.Римского-Корсакова «Золотой петушок»



# Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»



# Опера М.Мусоргского «Борис Годунов»



# Балет Б.Асафьева «Бахчисарайский фонтан»



# Балет Р.Глиэра «Медный всадник»



# Одноактная опера Н.А.Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери»



# Опера С.Рахманинова «Алеко»



**«Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, все кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.»**



*А.С.Пушкин «Евгений Онегин»*