

*Тема урока: «ВИДЫ
ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА» 5 класс*



**Учитель технологии
БОУ СОШ № 48
Гуляева Мария Владимировна**

Декоративно - прикладное искусство

создание художественных изделий, имеющих практическое значение, художественная обработка предметов быта (утвари, тканей мебели). В декоративно - прикладном искусстве **художественные средства форма, объем, линии, цвет, фактура** используются при работе с разными материалами.

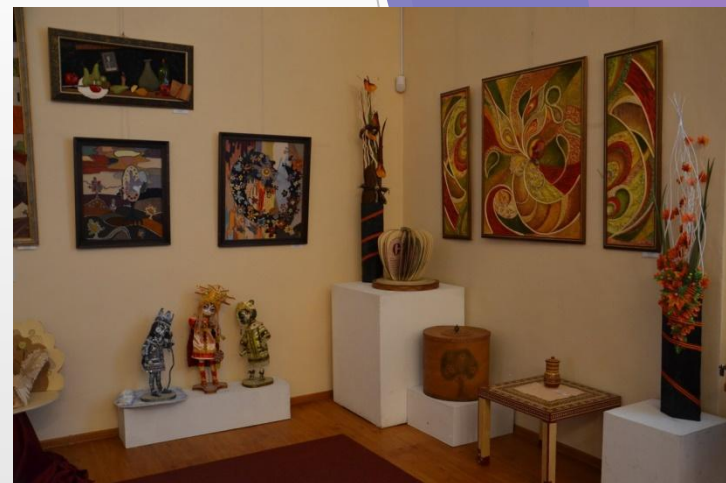
Прикладное искусство — искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно - эстетическими качествами.

Декор (лат. decorare — украшать) — совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.



ХАРАКТЕРИСТИКИ изделий ДПИ:

- ▶ *обладают эстетическим качеством;*
- ▶ *рассчитаны на художественный эффект;*
- ▶ *служат для оформления быта и интерьера*



ВЫШИВКА



Узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется: ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером.

МАКРАМЕ



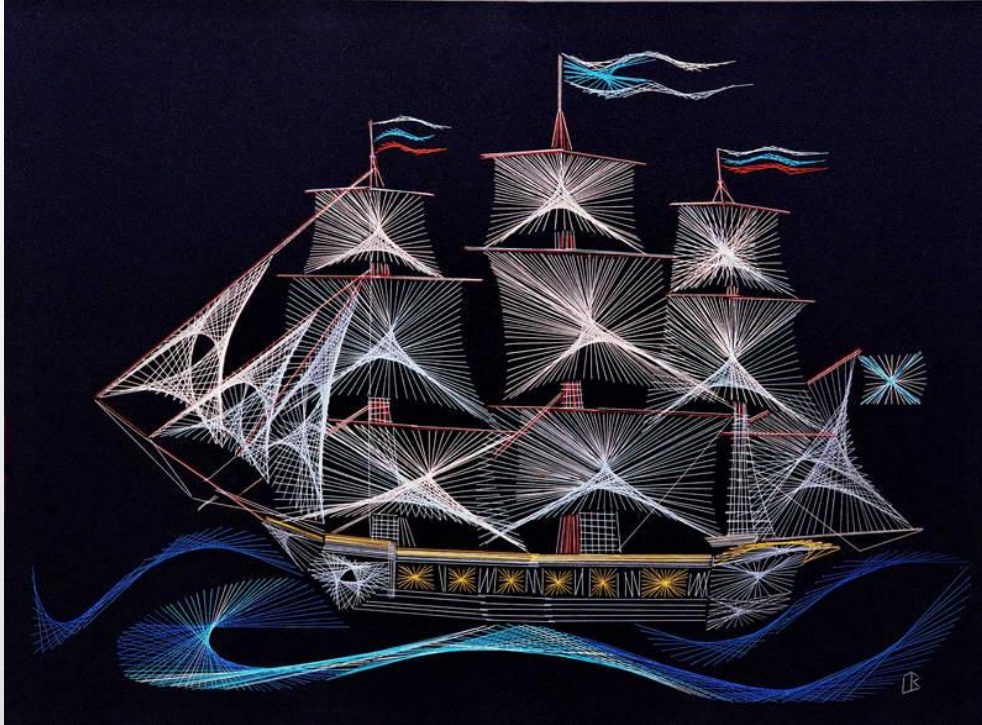
Техника узелкового плетения.

Развитию макраме очень помог парусный флот. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло —

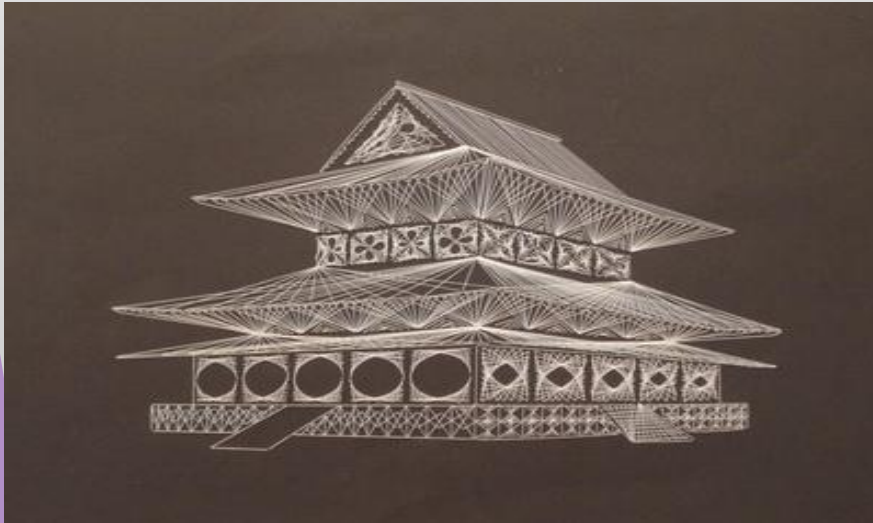
макраме. **Парусный флот** (военный) — военно-морской флот, основу которого составляют парусные корабли.



НИТЯНАЯ ГРАФИКА



Изонить (изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



БАТИК

Ба́тик — ручная роспись по ткани



— batik — индонезийское слово.

В переводе означает «капля воска».



КЕРАМИКА



изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



ГОБЕЛЕН

Это один из видов
ручного ткачества.

Родной брат
гобелена – это
ковер. И приемы
изготовления
гобелена и ковров
мало отличаются
друг от друга.





КВИЛЛИНГ

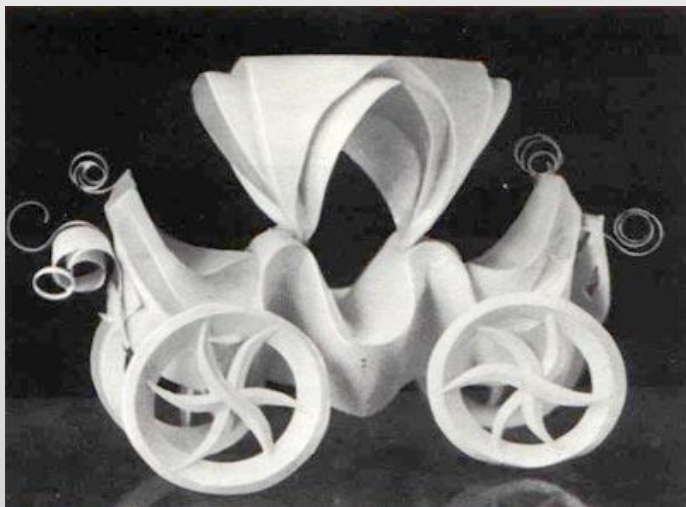
▶ Бумагокручение

(также квиллинг англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



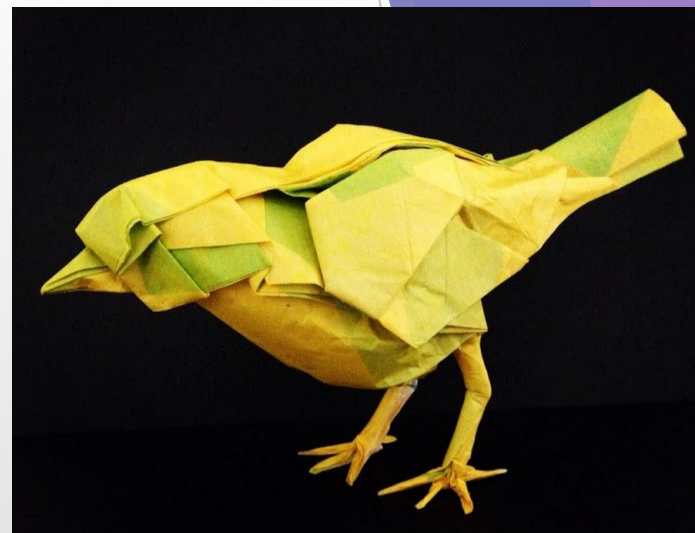
БУМАГОПЛАСТИКА

техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги.



ОРИГАМИ

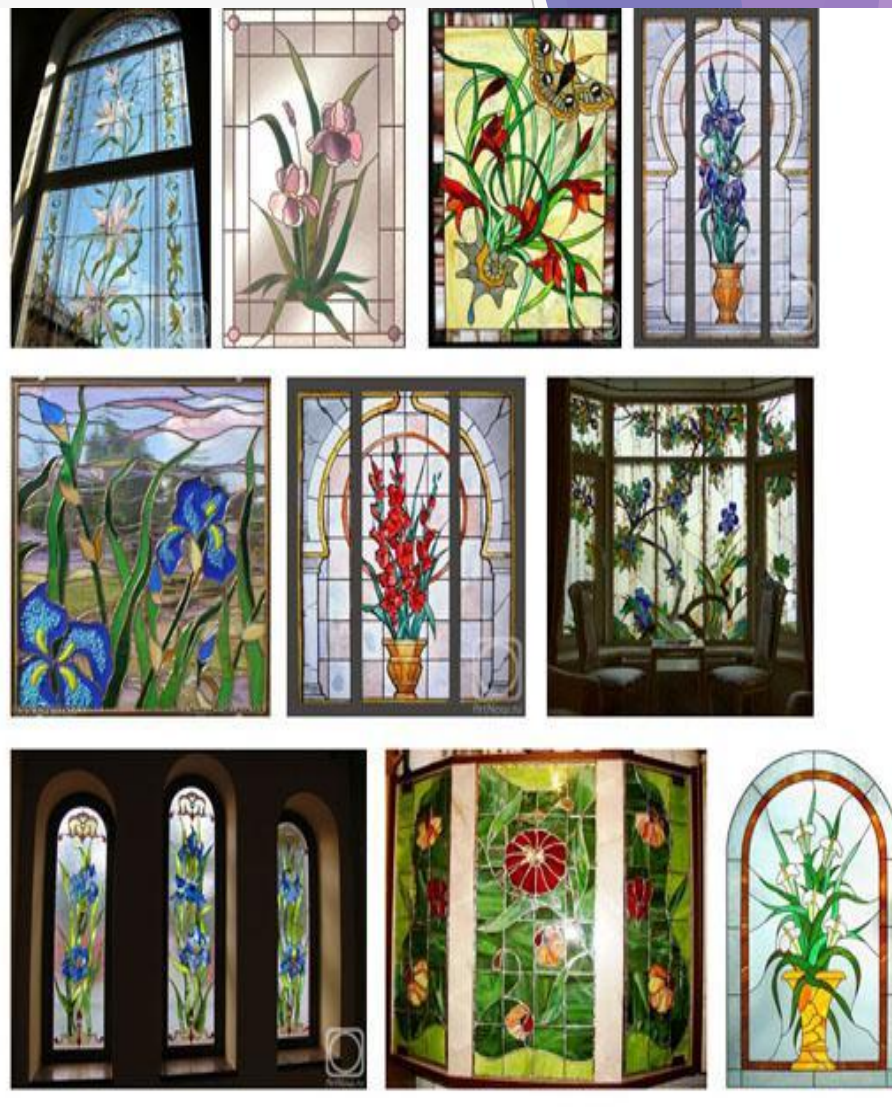
(яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.



ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства — (стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла.

С давних пор витраж использовался в



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ



Искусство росписи по дереву имеет многовековые традиции. Каждый из его видов отличается своеобразием художественно - стилистических черт, основанных на особенностях исторических, экономических, природных условий развития.



Художественная резьба

- ▶ Резьба художественная, один из древнейших и наиболее распространённых видов декоративного искусства, способ художественной обработки дерева, камня, кости, лака и др. путём вырезания.
- ▶ Резьба употребляется для украшения предметов быта.



ПО КАМНЮ



ПО ДЕРЕВУ



ПО КОСТИ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА

металла



КОЖИ



ПИРОГРАФИЯ

буквально: «рисование огнём».

эта техника в прошлом считалась редкой и использовалась в основном, как дополнительный приём при гравировке по дереву, кости, коже.

по дереву



по коже

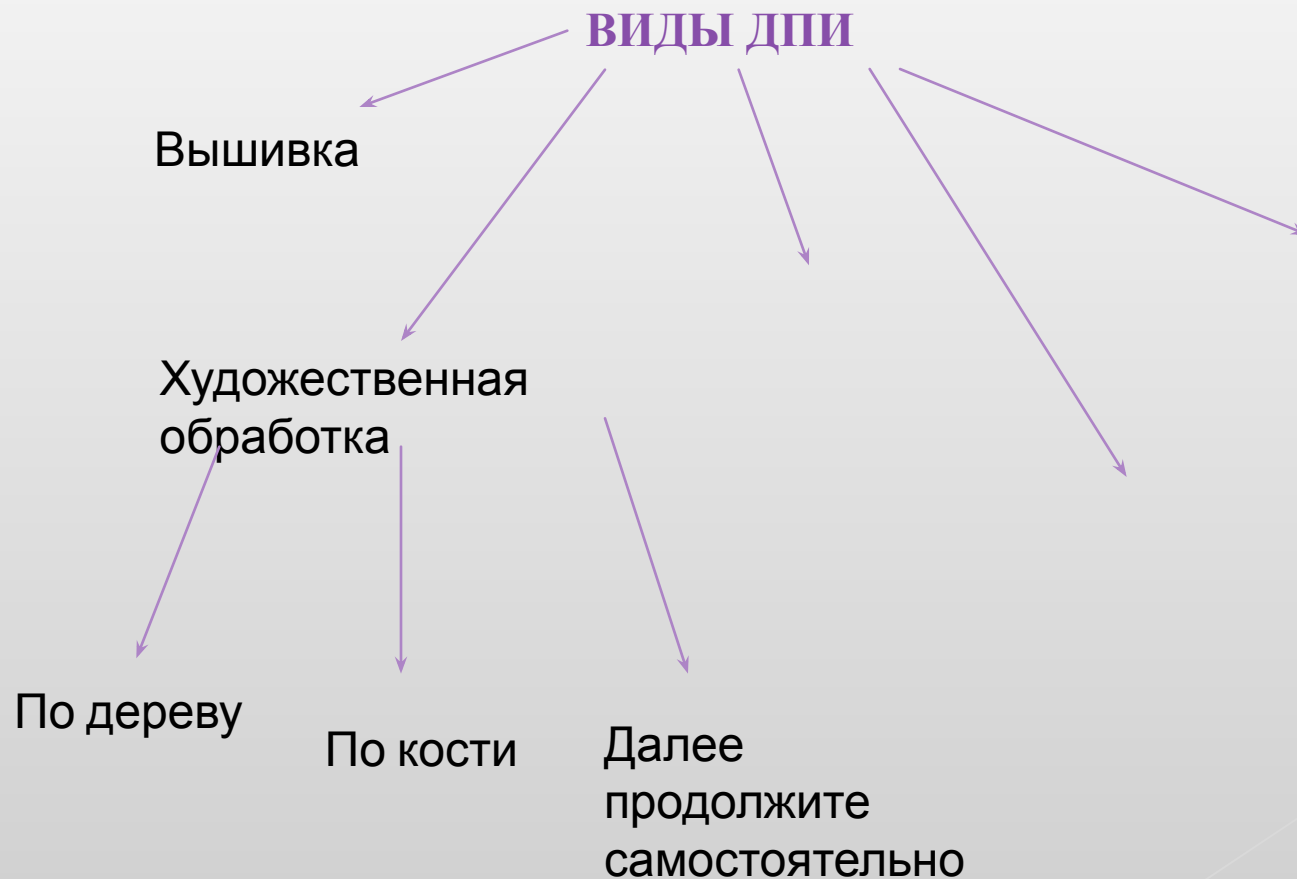


по ткани



Задание: Составьте схему по видам ДПИ

Пример:



Используемые источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.prosv.ru/>
3. В.Д. Симоненко Технология -5 класс. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2012.
4. Технология – программы начального и основного общего образования. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2010.