

# Древние народы Пензенского края



- Одним из самых древних народов, следы которого обнаружены учёными на территории Пензенского края, была мордва.

# Мордва

- Мордва - многочисленная историческая общность представителей финно-угорской группы языковой семьи на территории России.
- Народ делится на две основные языковые группы: мордва-мокша и мордва-эрзя.
- При этнографической и культурной общности каждая группа сохранила собственное самоназвание – мокша и эрзя, а также различия в языке, материальной и духовной культуре

# Расселение

- В Пензенской области мордва – мокша расселена в основном в Мокшанском, Наровчатском, Белинском и Шемышейском районах, мордва-эрзя – в Шемышейском районе. В Городищенском, Никольском, Пензенском и Сосновоборском районах находится значительное количество смешанных мокшанско-эрзянских поселений, составляющих отдельную группу мордвы.

# Татары и чуваши



- Пензенскую землю также обживали с древности татары и чуваши.



Заселение  
татарами-мишарями  
Пензенского края.  
началось в 17 веке.



Активное заселение  
Пензенского края  
чувашским народом  
относится к 16-17 вв.,  
когда началось  
строительство засечно-  
сторожевых черт.

Активная  
колонизация  
поволжских земель  
русскими  
начинается после  
взятия Казани и  
Астрахани.

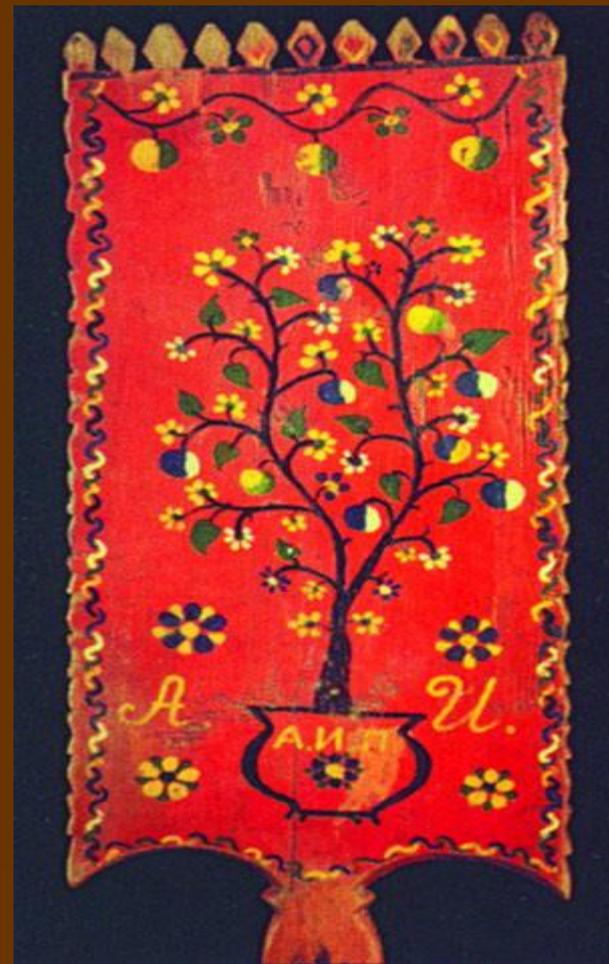




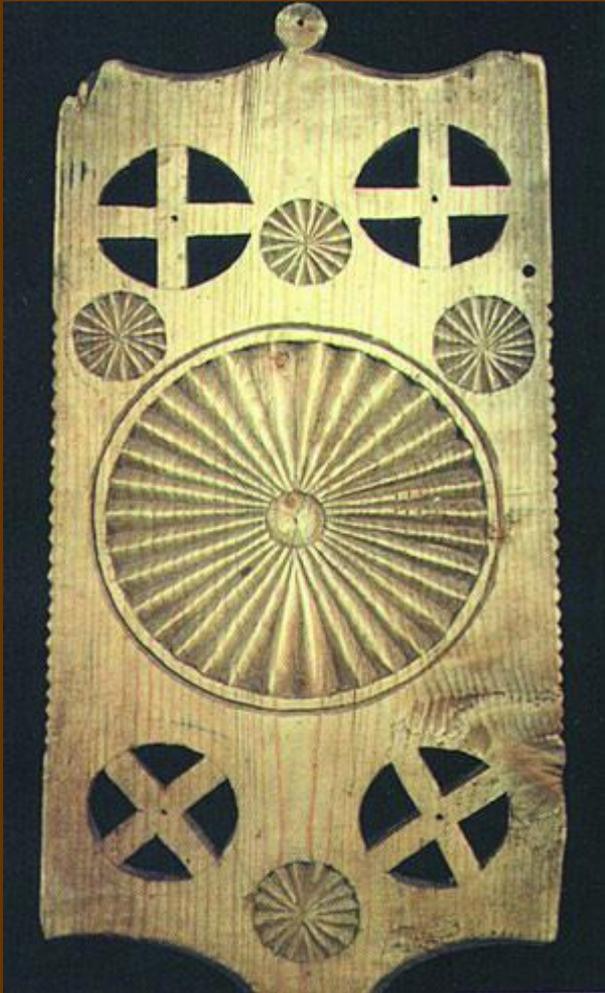
В 16-17 вв. Пензенский край стихийно заселяется русскими переведенцами из Новгородской, Воронежской, Казанской губерний, Краснослободска, Шацка, Козлова, Алатыря, Суздаля, Москвы (ссылные, участники Медного бунта), а в 18 веке – из Санкт-Петербурга, Архангельской, Киевской губерний.

# Особенности русского народного костюма

Все предметы, которые предназначались для изготовления одежды, украшались закликательным орнаментом.



# Прялка



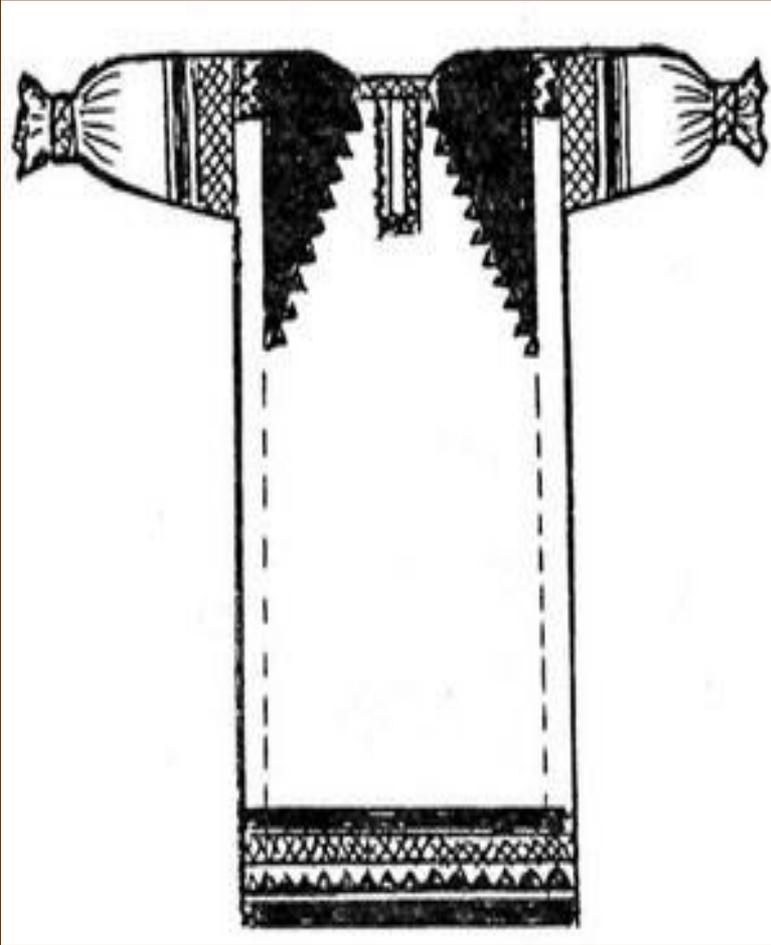
Они гарантировали изготовление вещи, которая могла служить оберегом от нечистой силы.

# Предметы для изготовления одежды

Прялка и веретено  
издавна вошли в  
человеческий быт.



# Рубаха



Основным видом одежды, которую человек носил от рождения до смерти, была рубаха.

# Поверье

- Свою рубаху нельзя было продавать, считалось, что заодно с рубахой продашь и свое счастье, поэтому всегда так ценились люди, готовые отдать (подарить) последнюю рубашку.
- Рубаха обладала магической силой — если кто-то хотел причинить зло своему недругу, то достаточно было лишь на время завладеть его рубахой и произнести над ней заклинания, то есть навести порчу.

# Пояс

- На Руси никогда не ходили «распояской», а завязанный пояс сопровождал человека всю жизнь.
- Особенно неприличным считалось молиться Богу без пояса, обедать или спать без него.



# Поверье

- В народе говорили, что без пояса ходить грех. По поверью, подпоясанного человека бес боится; подпоясанного и леший в лес не заведет. Поэтому пояс весь был украшен символами, обладающими защитными свойствами, но и без них он представлял собой окружность (солярный знак) и являлся оберегом.

# Полотенце

- Поверхность пояса, изготовленного на ткацком станке, увеличилась, а горизонтальный орнамент стал вытеснять более древний — вертикальный. Постепенно пояс стал шире и превратился в полотно. Простейшая форма полотна — это полотенце.

# Мужской костюм.

- Основу мужского костюма составляли рубаха и порты (штаны).
- Порты шились из неотбеленной ткани, домашней крашенины или из пестряди и собирались на поясе на шнурок-гашник.



# Кафтан

- Традиционной верхней одеждой был кафтан и его разновидности: полукафтанье, зипун. Кафтан был приталенным, с узкими рукавами и с небольшим стоячим или отложным воротником

