

АНТИЧНАЯ РАСПИСНАЯ КЕРАМИКА

Подготовила: учитель МОБУ СОШ
№2, г.Тынды
Овчарова Н.В.

Термин «керамика» происходит от греческого слова «керамос», что означает глина.

Керамическими называют изделия, изготовленные из глины с различными добавками и обожженные до камнеподобного состояния.

В результате термической обработки керамика приобретает огнеупорность, химическую стойкость и ряд других свойств, определяющих широкое использование ее в самых различных отраслях народного хозяйства.

Среди всех известных материалов по совокупности физикохимических, механических и художественно-эстетических свойств керамика не имеет себе равных.

В полисах Древней Греции керамика становится одним из главных видов художественного ремесла. Своего расцвета она достигает в VI — V вв. до н. э.

Изделия греческих мастеров вывозились далеко за пределы Греции и оказывали всюду большое влияние на местную продукцию. Ведущее место среди греческой керамики занимало производство различных сосудов.

Знаменитые греческие вазы не были предметом роскоши; многочисленная армия гончаров выполняла их из простой глины, для росписи использовался только лак.

Но при всей ограниченности применяемых материалов (греки не знали ни прозрачных глазурей, ни цветных эмалей), росписные вазы превращались в подлинные произведения искусства. В чернофигурных композициях роспись давалась черным лаком по незакрашенному фону, в краснофигурных—темный лак, напротив, покрывал фон, оставляя изображение незакрашенным (его красноватый цвет — это естественный цвет глиняного черепка).







КИЛИК



КАНФАР



ЭПНХИСИС



КИЛИК



АРИБАЛЛ



АМФОРЫ



ЛЕКАНА



КРАТЕРЫ



АЛБА



ПСИДЫ

























