

# Теория Анны Фрейд

---

Зерцалова Екатерина,  
Группа 21К

- Анна Фрейд (1895-1982), дочь Зигмунда Фрейда, продолжала направление, начатое отцом, только в работе с детьми. Ее взгляды оказали большое влияние на развитие Эго-психологии. Одной из самых известных работ Анны Фрейд является книга «Защитные механизмы Эго» (1936).
- Кроме непосредственно психоаналитической работы с детьми, Анна Фрейд уделяла большое внимание изучению детей в повседневной обстановке. Данные наблюдений за детьми представляли значительно более широкую информацию, чем только интерпретации в анализе.
- Анна Фрейд вышла за рамки концепции психосексуальных стадий и предложила концепцию «линий развития», понимаемых как набор разворачивающихся потенциалов.



# Линия развития

- Концепция «линия развития» традиционно использовалась в психоаналитической теории развития как метафора, описывающая последовательное поступательное развитие и подчеркивающая непрерывность и накопительный характер развития.
- С целью поиска контекста, в рамках которого можно было бы оценивать детскую личность, Анна Фрейд выдвинула предположение, что развитие в целом может быть описано серией линий: предсказуемых, взаимосвязанных и постепенно разворачивающихся.

# Основные линии развития

- «От полной зависимости к эмоциональной самодостаточности и взрослым объектным отношениям».
- Линии, приводящие к телесной независимости: «от сосания к рациональному питанию», «от пачкания пеленок к контролю за кишечником и мочевым пузырем», «от отсутствия ответственности до принятия ответственности по уходу за телом».
- «От эгоцентричности к партнерству (дружбе)».
- «От тела к игрушке и от игры к работе»

## «От полной зависимости к эмоциональной самодостаточности и взрослым объектным отношениям»

- I. "Биологическое единство " (симбиоз) матери и ребенка в начале жизни
- II. Период "частичных объектов" или любовь "по опорному типу"
- III. Стадия объектных отношений в собственном смысле слова
- IV. Амбивалентные отношения анально-садистической фазы
- V. Эдипальная (фаллическая) фаза
- VI. Латентный период
- VII. Предпубертатность
- VIII. Пубертатная фаза

# «От сосания к рациональному питанию».

- 1. Вскармливание грудью или с помощью бутылки, по часам или по требованию, с обычными трудностями кормления
- 2. Отлучение от груди или бутылки
- 3. Переход от кормления к самостоятельной еде, с помощью приборов либо без них, «пища» и «мама» все еще идентифицируются одна с другой
- 4. Самостоятельная еда с использованием ложки, вилки, разногласия с матерью о количестве съедаемого сдвигаются к форме еды, то есть манерам за столом



- 5. Постепенный выход из уравнивания между пищей и мамой в эдиповой фазе.
- 6. Постепенный выход из сексуализации еды в латентный период с сохранением или даже увеличением удовольствия от еды.
- Из этой линии вытекают следующие следствия:
  1. Реакции ребенка на изменения второй фазы впервые отражает либо его *стремление к продвижению вперед* и склонность к приключениям, либо «*цепляние*» к уже существующим удовольствиям.
  2. Равенство еда-мать, которое существует (сохраняется) в восприятии ребенка в течение фаз 1-4, представляет собой рациональную основу для субъективной уверенности матери, что каждый отказ ребенка от пищи нацелен лично на нее, то есть выражает отвержение ребенком ее материнской заботы.
  3. После 6-й фазы процесс принятия пищи становится собственной заботой зрелой личности.

# «От эгоцентричности к партнерским отношениям»

- 1. Эгоистичный, нарциссический взгляд на объектный мир.
- 2. Отношение к другим детям как к неживым объектам, то есть к игрушкам, предметам, которые можно трогать, толкать, притягивать или отставлять в зависимости от настроения.
- 3. Отношением к другим детям как к помощникам в выполнении какой-либо задачи, такой как игра, постройка, разрушение и т.п.
- 4. Другие дети воспринимаются как партнеры и люди в своем собственном праве, которыми ребенок может восхищаться, которых он может бояться, кого он любит или ненавидит, с чьими желаниями он считается и часто признает их справедливыми.





# «От тела к игрушке и от игры к работе»

1. Поиск удовольствия с помощью рта, пальцев, поверхности кожи, визуальных впечатлений и т. д. на собственном теле или на теле матери
2. «Переходный объект», который заменяет собой материнское или собственное тело
3. Смещение пристрастия с переходного объекта на всю категорию таких игрушек
4. Место игровых объектов занимают игровые материалы иного рода, выражающие, в первую очередь, не эмоциональные отношения, а деятельность "Я" и связанные с ней фантазии



5. Получение удовольствия от самой игры начинает постепенно смещаться на радость от успеха в деятельности, достижение «деловой зрелости»

6. На пути продвижения от игры к работе происходит ряд дальнейших приобретений. В конце этого ряда развития находятся некоторые другие, сохраняющие значение для формирования личности виды деятельности, которые, однако, имеют с ним более слабую связь. Дневные фантазии хронологически следуют за игрой, а поэтому, в сущности, являются игрой без игрушек. Хобби находится на полпути между игрой и работой, а поэтому имеет много общего с обеими.



Спасибо за внимание