## МАРКЕТИНГОВАЯ СРЕДА

Выполнила: Нюдлеева И.А.

## МАРКЕТИНГОВАЯ СРЕДА -

Это совокупность активных субъектов и сил, влияющих на возможности руководства службой маркетинга предприятия устанавливать и поддерживать отношения успешного и взаимовыгодного сотрудничества с целевыми клиентами.

# МАРКЕТИНГОВАЯ СРЕДА



Микросреда

Внутренняя Внешняя

Макросреда

## ВНУТРЕННЯЯ МАРКЕТИНГОВАЯ МИКРОСРЕДА:

- 1) Высшее руководство;
- 2) Финансовая служба;
- 3) Служба НИОКР;
- 4) Служба материально-технического снабжения;
- 5) Производство;
- 6) Служба маркетинга;
- 7) Бухгалтерия.

## ВНЕШНЯЯ МАРКЕТИНГОВАЯ МИКРОСРЕДА:

- 1) Покупатели;
- 2) Конкуренты;
- 3) Поставщики;
- 4) Посредники;
- 5) Контактные аудитории

# ПОКУПАТЕЛИ- ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВНЕШНЕЙ МИКРОСРЕДЫ

• Потребительский рынок

- Рынок производителей
- Рынок промежуточных продавцов
- Рынок государственных учреждений
- Международный рынок



## КОНКУРЕНТЫ

Знание своих конкурентов, их достоинств и недостатков, их стратегии и тактики позиционирования на рынке позволяет создать предпосылки для успеха в конкурентной борьбе

#### Выделяют:

- 1) желания-конкуренты;
- 2) товарно-родовые конкуренты;
- 3) товарно-видовые конкуренты;
- 4) марки-конкуренты.



## ПОСТАВЩИКИ

Для торгового предприятия поставщиками являются предприятия, организации и отдельные физические лица, обеспечивающие его всем необходимым для продажи товаров.





## ПОСРЕДНИКИ

Посредники помогают предприятию в продвижении, сбыте и распространении товаров среди покупателей.

В роли посредников могут выступать:

- торговые посредники;
- фирмы-специалисты по организации товародвижения;
- фирмы-специалисты в области проведения маркетинговых
  - исследований;
- рекламные агентства;
- финансово-кредитные учреждения.

## КОНТАКТНЫЕ АУДИТОРИИ -

Группы, которые проявляют реальный или потенциальный интерес к предприятию и/или оказывают влияние на его способность достигать поставленных целей.

#### Контактные аудитории:

- финансовые круги;
- СМИ;
- государственные учреждения;
- гражданские группы действий,
- местные контактные аудитории;
- широкая публика;
- внутренние контактные аудитории.



## МАРКЕТИНГОВАЯ МАКРОСРЕДА

#### Факторы макросреды:

- 1) демографические;
- 2) ЭКОНОМИЧЕСКИЕ;
- 3) природно-экологические;
- 4) научно-технические;
- 5) ПОЛИТИКО-ПРОВОВЫЕ;
- 6) СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ.

## ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ:

- ♦ относительное снижение рождаемости;
- изменения в половозрастной структуре населения;
- старение населения и возрастание доли пенсионеров;
- увеличение числа разводов;
- рост неполных семей;
- перемена ролей и статусов в семье;
- возросшая миграция населения;
- ♦ ИЗМЕНЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ НАСЕЛЬНИИ.



## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ:

- экономическое положение страны в целом и региона в частности;
- имеющие место экономические спады или подъемы;
- □ уровень безработицы;
- □ общий уровень покупательной способности (уровень текущих доходов населения, уровень цен на товары и соотношение между ними, наличие у покупателей сбережений и их склонность к накоплению денежных средств, степень развития и доступность потребительского кредита.





## ПРИРОДНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ:

- природные ресурсы страны в целом и региона в частности и перспективы их использования;
- степень обеспеченности национального производства основными видами сырья и топлива;
- 🛮 дефицит некоторых видов сырья;
- удорожание энергии;
- рост загрязнения окружающей природной среды.





## НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ:

- темпы и масштабы научнотехнических изменений;
- о интенсивность инноваций;
- инновационный потенциал отрасли;
- уровень квалификации кадров.





#### ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ ФАКТОРЫ:

- ◆ политические институты в стране и их развитость;
- состояние законодательства, регулирующего экономическую и хозяйственную деятельность предприятий;
- ◆ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЛИЯНИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ НО КОНКУРЕНЦИЮ И СПРОС НО ВНУТРЕННЕМ РЫНКЕ

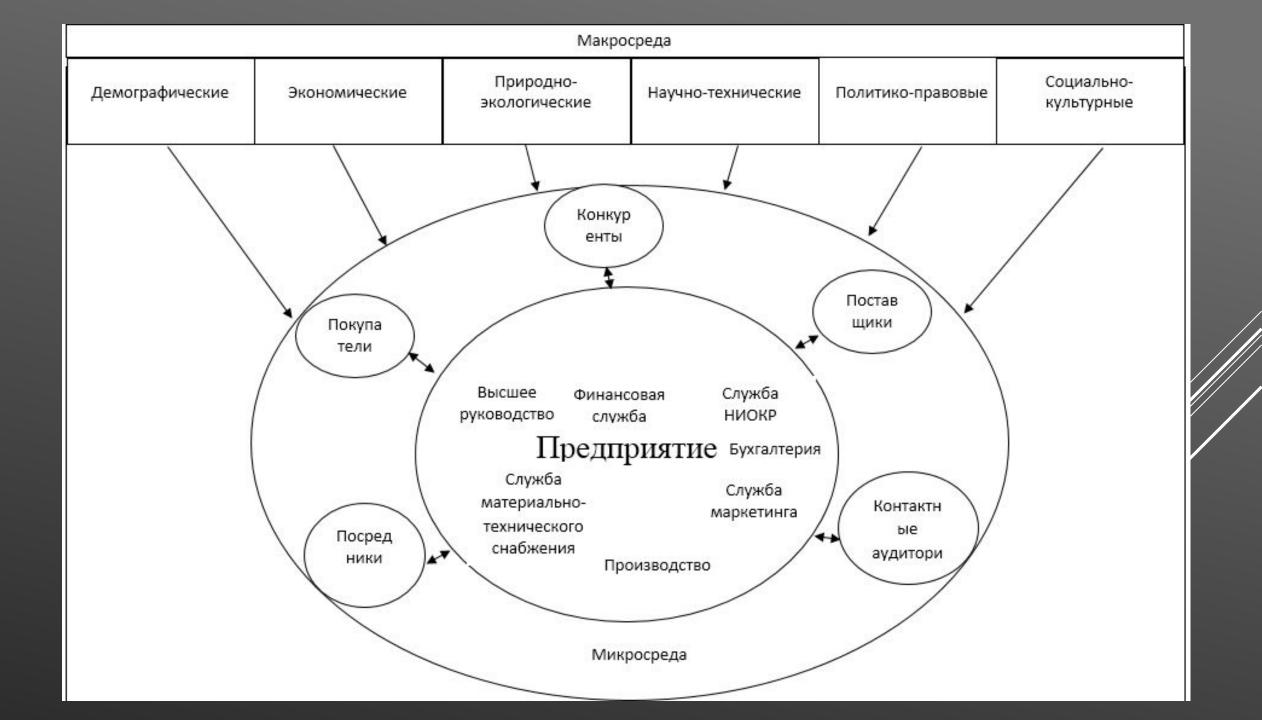


## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ:

- степень приверженности каждого члена общества,
  являющегося конечным покупателем, традиционным культурным ценностям, господствующим в обществе;
- наличие и появление различных субкультур в рамках единой культуры;

 открытость к восприятию вторичных культурных ценностей.





## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!