

ГБОУ Школа №1467

ДО №4 (1805)

# Инновационная деятельность 2014-2015г.г.

«Кто без призору в колыбели , тот весь век не  
при деле»

Участники проекта  
Дети и родители группы №2

Воспитатели:

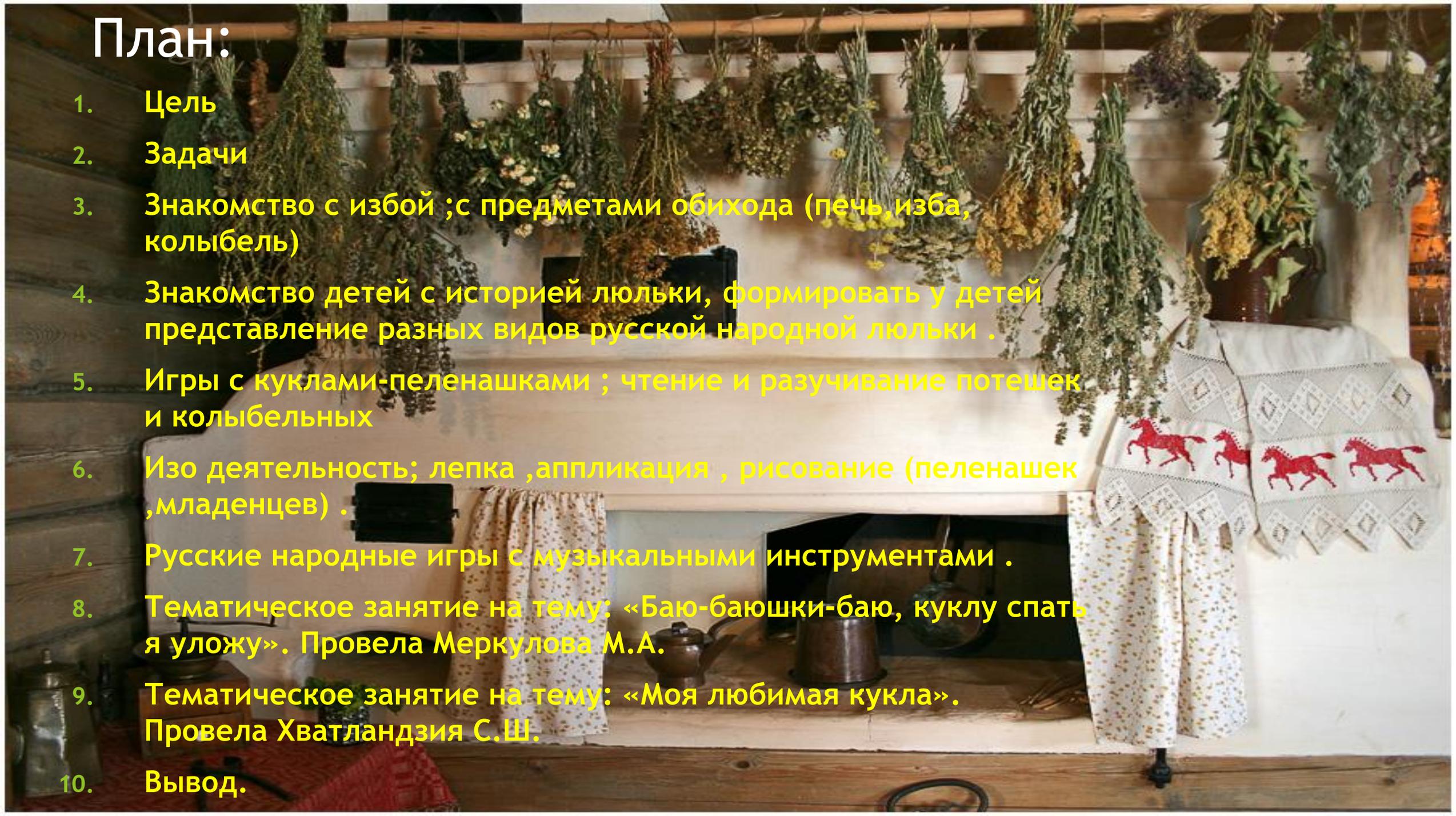
Хватландзия С.Ш.

Меркулова М.А,

Проект является долгосрочным

# План:

1. Цель
2. Задачи
3. Знакомство с избой ;с предметами обихода (печь,изба, колыбель)
4. Знакомство детей с историей люльки, формировать у детей представление разных видов русской народной люльки .
5. Игры с куклами-пеленашками ; чтение и разучивание потешек и колыбельных
6. ИЗО деятельность; лепка , аппликация , рисование (пеленашек , младенцев) .
7. Русские народные игры с музыкальными инструментами .
8. Тематическое занятие на тему: «Баю-баюшки-баю, куклу спать я уложу». Провела Меркулова М.А.
9. Тематическое занятие на тему: «Моя любимая кукла». Провела Хватландзия С.Ш.
10. Вывод.



# Цель:

- ▶ Знакомство детей с русской народной культурой ;  
открыть мир словесного искусства



# Задачи:



1. Знакомство детей со старинным предметом (колыбели).
2. Развивать у детей игровое, песенное, музыкальное творчество .
3. Способствовать развитию отношения между детьми; активизировать словарный запас.

# Знакомство с колыбелью в саду



Ладушки, лады,  
Не поливаны сады,  
Недосуг поливать:  
Надо в ладушки играть.

# 7 фактов о русской люльке

Колыбель русской культуры нужно искать в деревенской люльке.

## 1 Люлечных дел мастер

ф  
г  
в  
у  
з  
т  
с



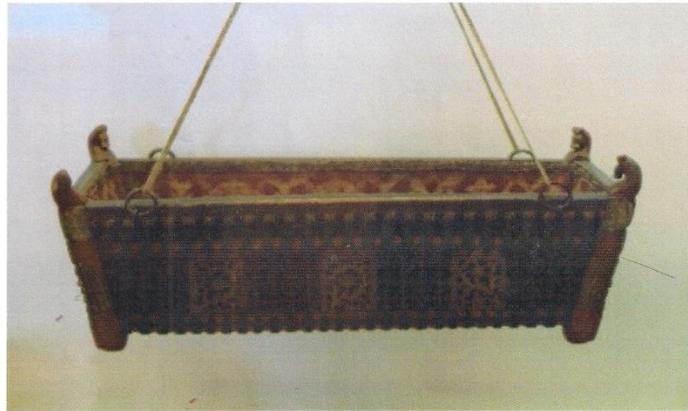
Люлька была столь же необходимым атрибутом, как, скажем, стол или печь. Потому и делать люльку поручали настоящему мастеру, непременно с добрым сердцем, ну и непременно с золотыми руками. Сделать самый простой вариант люльки мог и сам хозяин, вот только дерево надо было выбрать подходящее. Ни в коем случае не осина – дерево с нечистой всякой дружное, а потому в осиновой люльке младенцу долгой и счастливой жизни не видать. Распространенными материалами был луб, камыш, сосновая дранка, кора липы.

ф  
г  
в  
у  
з  
т  
с



Люлька становилась для крошки маленьким миром, который украшался всеми возможными способами: в изголовье часто вырезали солнце, в ножках – месяц и звезды, крепилось некое подобие современных погремушек – разноцветные тряпицы, деревянные ложки, надутый бычий пузырь с горсткой зерна, непременно клали иконку и крестик. Саму люльку украшали резьбой или росписью. Обязательным атрибутом становился полог: он и от назойливых кровососущих уберегал, да и от нечистого глаза прятал. Для полога выбиралась самая красивая ткань, его украшали кружевами и лентами. Если же семья была бедная, в дело пускали старый сарафан, который, несмотря на лета, выглядел нарядно.

f  
e  
v  
y  
g+

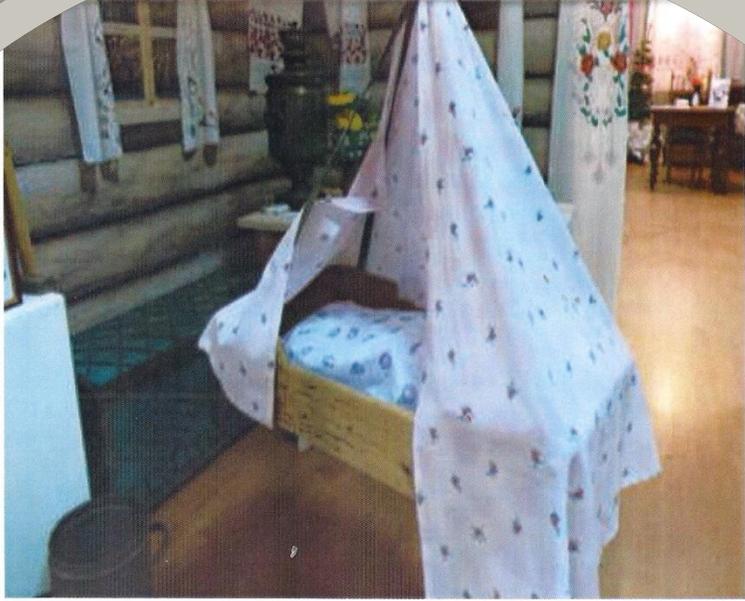


t Оригинальные методики для спокойного сна использовали наши предки. Многие поверья и обряды имеют языческие корни. Например, клали полено рядом с младенцем, приговаривая: «Спи так же крепко, как это поленце». Можно предположить, что полено выступало в роли двойника малыша. Видимо, очень наши предки надеялись, что если нечистая сила захочет навредить, вдруг, на удачу перепутает. Или всячески старались угодить Будихе – злomu духу, который мешал спокойно спать малышу. На люльке писали заговор, для Будихи оставляли что-нибудь сладенькое, а люльку перевешивали. Если малыш ну никак не желал засыпать, люльку выносили на крыльцо и просили у Зари забрать бессонницу. Нельзя было передавать люльку через порог или оставлять без присмотра. В последнем случае нечисть могла легко подменить малыша на своего детеныша. Позднее добавились другие обычаи: не класть младенца в люльку до крещения, в случае капризов рисовать на лобике малыша крестики-заметинки золой. Но самым верным способом, пожалуй, была колыбельная – под нее не только младенец, но и все домочадцы начинали дружно сопеть носами.

f  
e  
v  
y  
g+  
t



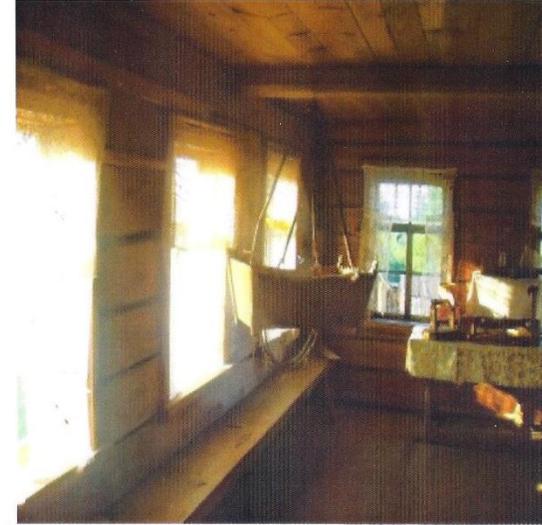
Чаще люльку вешали в задней части избы, рядом с подтопком. В толстое потолочное бревно вбивали кольцо, на него вешался моток проволоки, так называемый «качок», на который и вешалась на веревках люлька. Качать такую люльку можно было при помощи специального ремешка рукой, а в случае занятости рук, и ногой. «Рулить» люлькой надо было умеючи: чуть сильнее качнешь, и, кувырк, младенец на полу. Часто «рулить» доверяли несовершеннолетним: девочкам 7-8 лет, среди которых обнаруживались настоящие таланты – «славные пестуньи», которые легко могли уgomонить слишком резвого дитятку.



f  
t  
B  
y  
g+  
t  
g

Люлька приобретала статус «счастливой», если в ней благополучно вырастал ребенок – мало хворал, еще меньше капризничал, в общем, изо всех своих неокрепших сил радовал поведением счастливых родителей. Такая люлька долго не пустовала: место подросткового бутуса занимал его новорожденный брат или сестра. Кстати, качать пустую люльку строго-настрога возбранялось, иначе не видать малышу спокойных снов. Эта примета дошла и до наших дней. Когда счастливая люлька приходила в негодность, ее непременно выносили в лес и повесить на березовую ветку.

чем подвешивать?



g  
t  
g

Кроме чисто практических соображений – теплый воздух, как известно, поднимается вверх, – были и другие причины, по которым люльку непременно надо было подвесить. Например, верили, что небесным силам лучше защитить приподнятого над землей ребенка, к тому же по полу вместе с мышами того и гляди домовая пробежит. Не случайно под подвешенную люльку клали различные колюще-режущие предметы: ножницы, ножи, иглы, иголки – они защищали младенца от нечисти. Еще одним защитником, как считали, был кот, который ладил с домовым.

*Маша, Маша маленька,  
Машенька удаленька .  
Пройди, Маша ,горенкой;  
Топни ,Маша, ноженькой*



*«Расти коса до пояса»...*



# Наше творчество



*Уж ты, котя-коток,  
Котя, серенький лобок!  
Приди, котя, ночевать,  
Мою деточку качать!*





Водичка, водичка,  
умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок



Баю-баю, баю-бай,  
Ты скорее засыпай.  
Баю-баю, баю-бай,  
Ты скорее засыпай.



«Баю-баюшки-баю куклу спать я  
уложу»



# «Моя любимая кукла»



## Игры с музыкальными инструментами



Наша доченька в  
дому,  
Что оладушек в  
меду,  
Что оладушек в

Ты мороз-мороз-мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорее домой,  
Уводи стужу с собой.  
А мы саночки возьмем,  
И на улицу пойдём.





# Вывод

*Заданная цель достигнута.  
★ Была проведена работа с  
родителями. Детям данные  
занятия понравились.*

Спасибо за  
внимание!

