

<p>X O</p> <p>МАРУКЭКАТОМБ</p> <p>O</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>БАБИ-САБИ</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>ЯМАТО- НАДЭСИКО</p> <p>→</p>
<p>X O</p> <p>ХАЙДЗИНЫ</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>ХОККУ</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>КИГО</p> <p>→</p>
<p>X O</p> <p>АФОРИЗМ</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>МАЦУО БАСЁ</p> <p>→</p>	<p>X O</p> <p>ХАНАМИ</p> <p>→</p>

Марукэкатомбо

Литературный принцип

- 1. Грустное очарование
- 2. Безличностное повествование
- 3. Умиление красотами
- 4. Поиск скрытых смыслов



Ваби-саби

Особенность в японском мировоззрении

- 1. Красота несовершенного
- 2. Забота о ближнем
- 3. Чем острее, тем вкуснее
- 4. Всегда говори только правду



Ямато-надэсико

Традиционный идеал
японской женщины

- 1. Красота и доброта
- 2. Ум и строгость
- 3. Покорность и хозяйственность
- 4. Белые зубы и маленькие уши



Хайдзины

ЭТО

1. Журналы с хайку
2. Мастера хайку
3. Порода собак
4. Самураи



Хокку

В переводе с
японского

- 1. Начальные стихи
- 2. Вечные стихи
- 3. Разговор с природой
- 4. Стих в один миг



Киго

Это слово в хайку



- 1. Сезонное
- 2. Режущее
- 3. Авторское
- 4. Окончательное



Афоризм Мацуо Басе. Закончите

Глупый человек имеет много вещей,
чтобы беспокоиться о них. Те, кто
делают искусство источником
обогащения,... не способны
сохранить...



- 1. Любовь в сердце
- 2 . Свое искусство живым
- 3. Честь
- 4. Свои деньги



Мацуо Басё

Поэт, положивший в основу
своего творчества принцип

- Отчуждения
- Торможения
- Наблюдения
- Озарения



Ханами

Традиция любования цветами.
Японцы узнают о местах цветения:



- 1. Из СМИ
- 2. От друзей и близких
- 3. Наблюдая за природой
- 4. Из поколения в поколение, места всегда одни и те же

