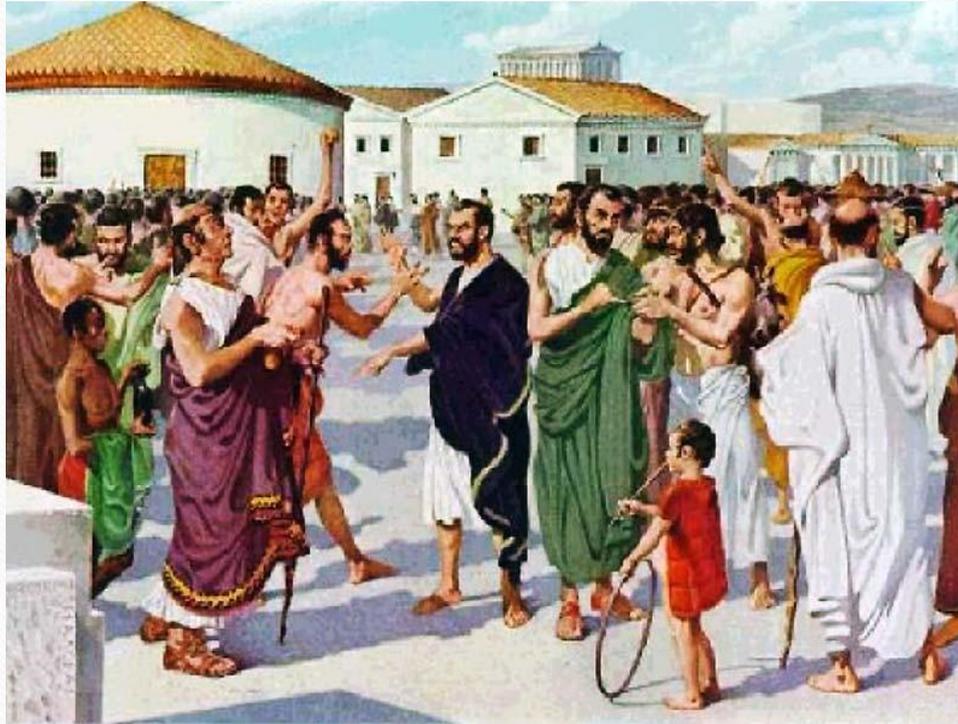


**Возникновение и развитие риторики  
в Древней Греции и Риме.**

---

- Риторика — искусство речи или ораторское искусство, красноречие. Термин восходит к греч.  $\rho\eta\tau\omega\rho$ , включающему не только понятия оратор, говорящий в народном собрании, политический деятель, но и учитель, наставник, ритор.



# Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции

Искусство красноречия, искусство убеждать (которое и стало истоком публицистики и журналистики в целом) было порождением исключительно греческой культуры.

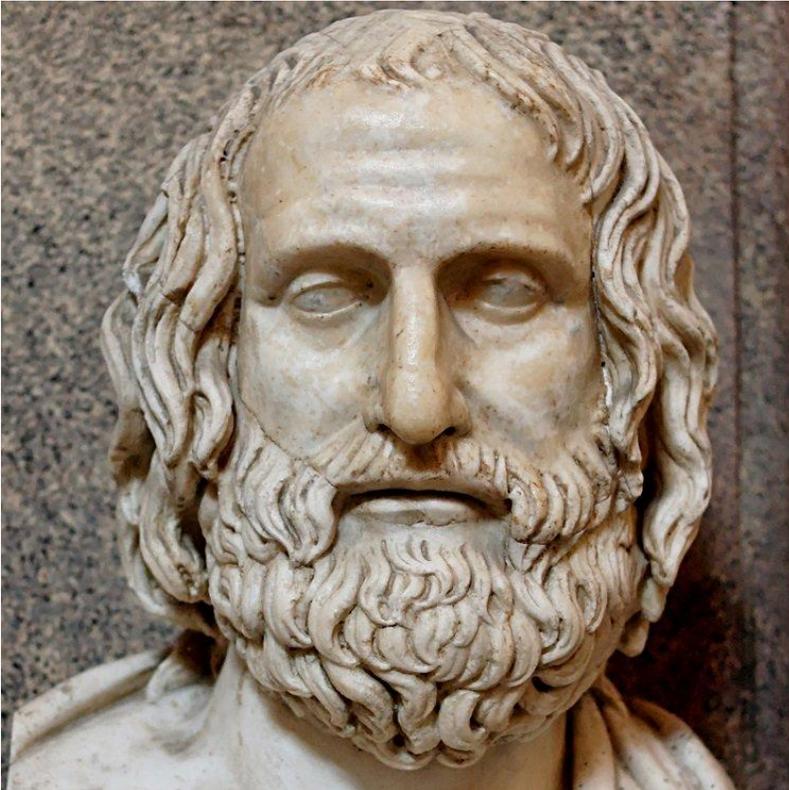
## 1) Состязательность

Греки обладали удивительным свойством (*Человек агонистического*). У них было неудержимое стремление к любым состязаниям во всех сферах общественной жизни, стремление **доказывать свое превосходство** не с помощью дубины и меча, а с помощью интеллекта, образованности, тренировки — **качеств приобретенных в результате самосовершенствования.**



## 2) Софистика

**Софистика — духовно-воспитательное и философское учение в Греции V и IV вв. до н.э., которое базируется на субъективизме и отрицании объективной истины.**

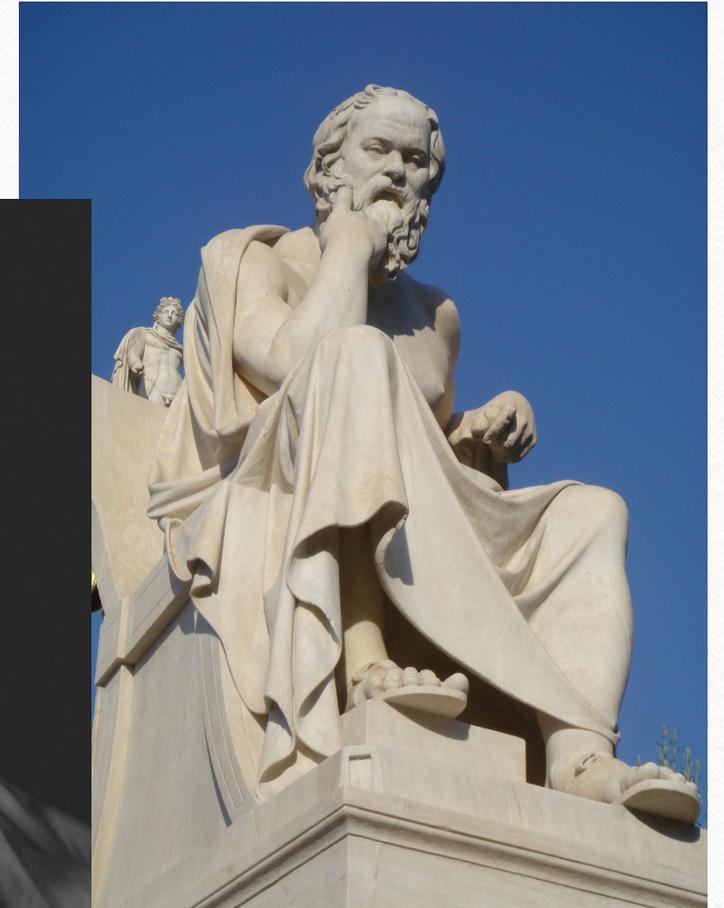
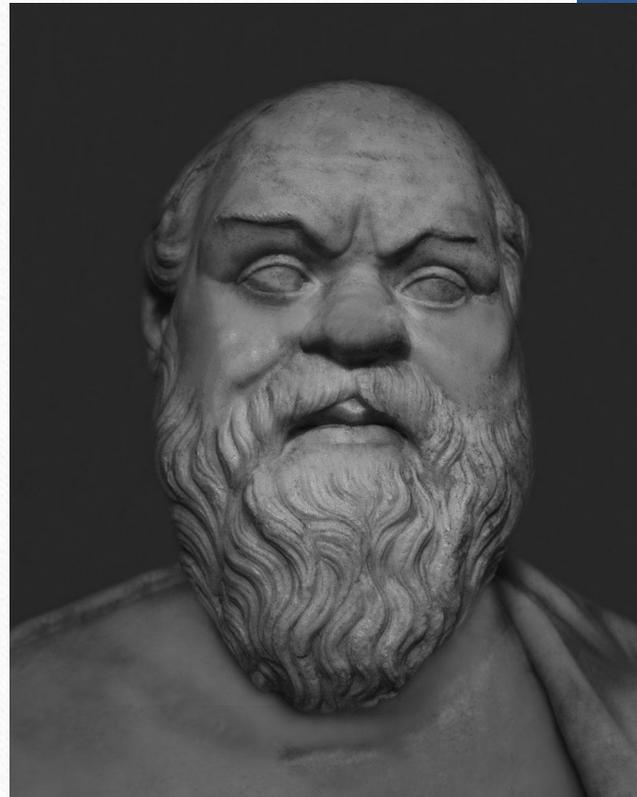


---

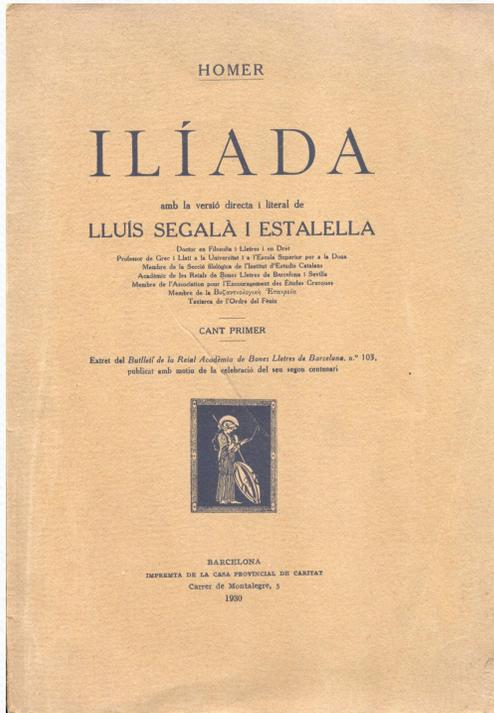
**Заинтересовавшись "человеческим", софисты впервые систематизировали понятия лингвистики, логики, риторики, этики и, наконец, теории государственного устройства.**

**Наиболее известным постулатом софистики стала формула Протагора: "о любом предмете можно высказать два суждения, противоположных друг другу"**

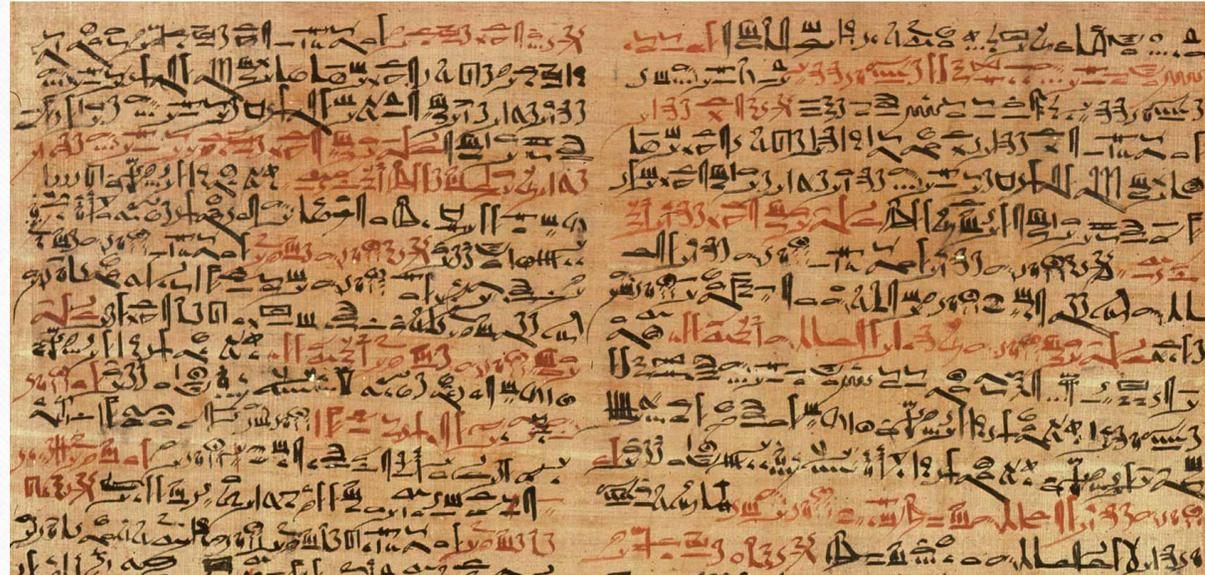
Прямой реакцией на беспринципность софистики становится учение Сократа и его последователей, опиравшихся на тезис о добывании истины в процессе диалога. Стремление вести грамотную полемику способствует дальнейшему развитию красноречия.



### 3) Роль звучащего слова в греческой культуре



Предшественниками красноречия можно считать  
изустные традиции эпической и лирической поэзии.



В VII в. до н.э. с уходом в прошлое эпохи царей и усилением коллективистских тенденций в греческом полисе всё большее значение приобретает звучащее СЛОВО

## 4) Демократия

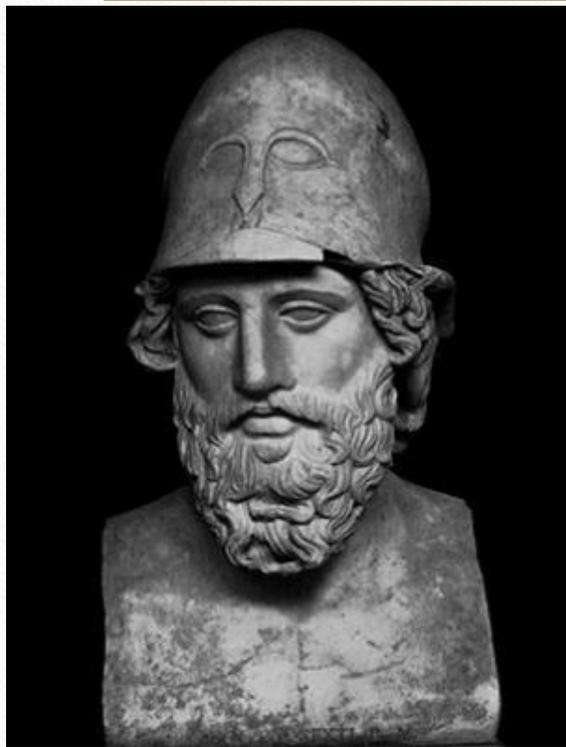
В результате демократических реформ, проводимых в Афинах в конце VI—начале V в. до н.э. *ораторское слово превратилось в необходимое звено государственной системы.*

Богиней-покровительницей ораторов была избрана *Пейто* (πειθω — убеждать, уговаривать), харита убеждения.



# Классическая риторика V-IV вв. до н.э.

## Время классической риторики

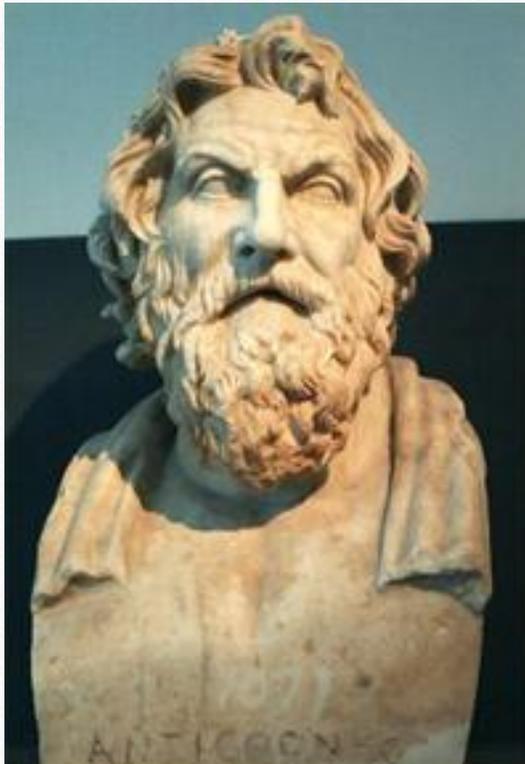


- Великим оратором считали *Фемистокла*, творца морской мощи Афин, вождя афинской демократии *Перикла*, которого даже его противники называли Олимпийцем за умение потрясать души слушателей с помощью слова.



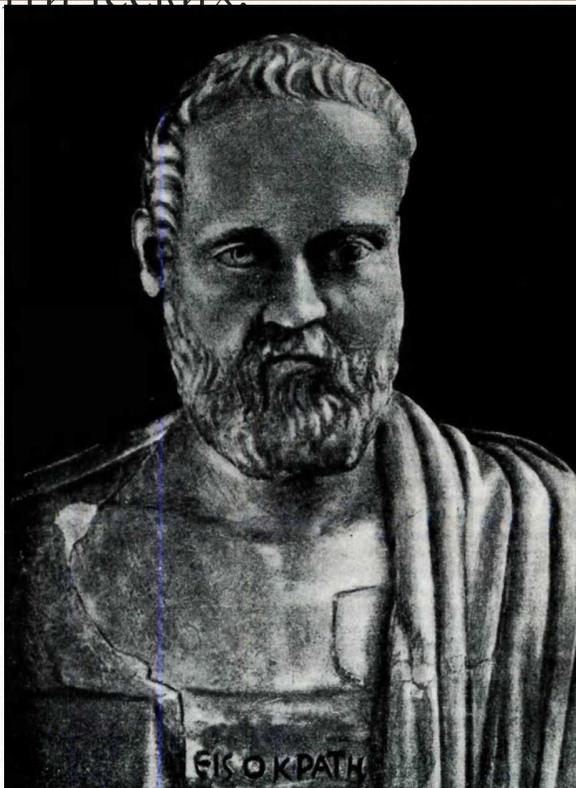
**Горгий** (485—380 гг. до н. э.)

Горгий разрабатывает методику воздействия на слушателя, не случайно именно в его школе было выработано определение: *Ῥητορικὴ ἔστι πειθούς ἄδημιουργος* — **риторика — мастер убеждения**



## Исократ (рождение 436 г. до н.э.)

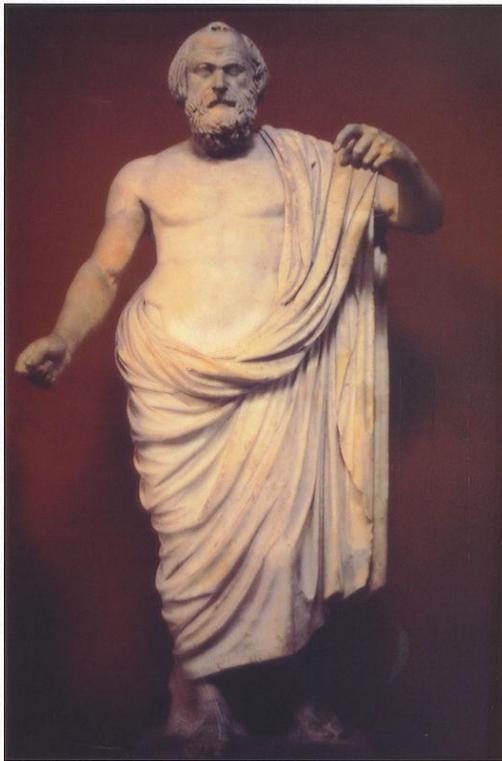
Славу и богатство доставила Исократу преподавательская деятельность, сначала на Хиосе, потом в Афинах, а также составление сочинений наставительно-политических.



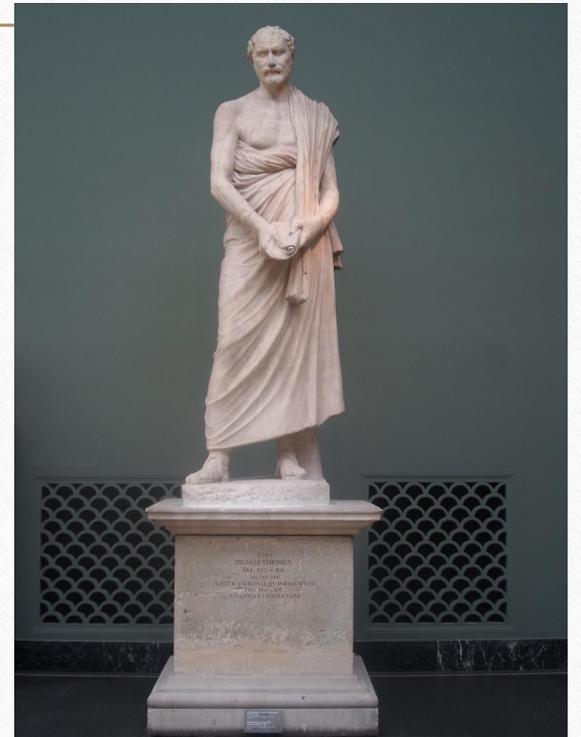
Усилиями Исократа завершено было развитие аттической прозы и приспособление её для разнообразнейших видов литературы не одних афинян, но и всех эллинов.

## *Демосфен (384 — 322 гг. до н.э.)*

Преодоление — самая характерная черта в судьбе и личности Демосфена Пеанийского, сына Демосфенова.

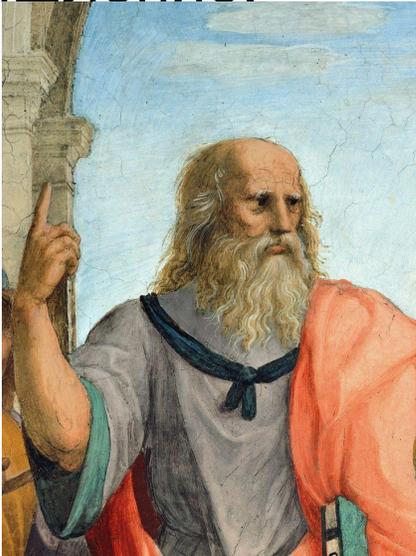


Главным средством Демосфена-оратора становится его умение увлечь слушателей тем душевным волнением, которое испытывал сам, говоря о положении родного полиса в эллинском мире и о внешней политике демократии по отношению к другим системам и государствам.



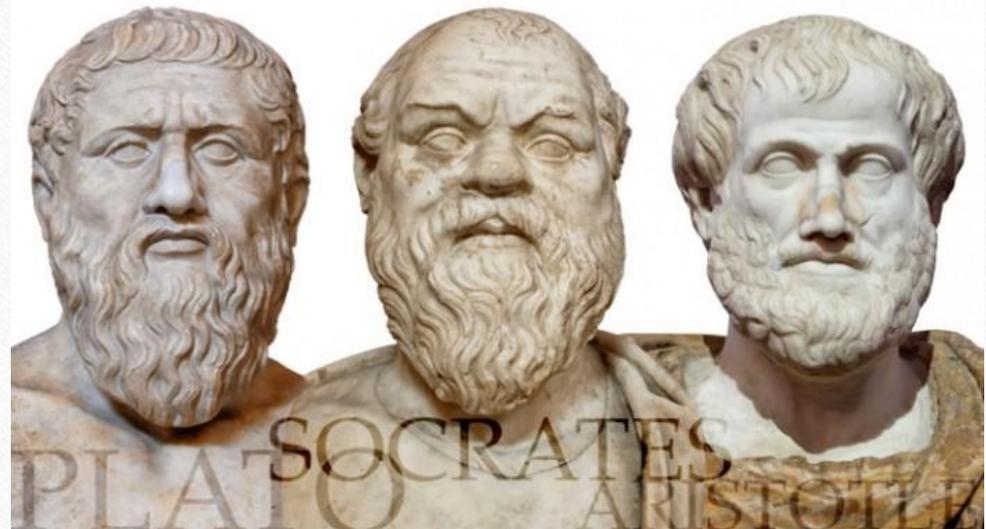
## Сократ, Платон, Аристотель

Сократ создал не только новую этику, новую методику спора, но и новое мышление.



Последователь Сократа Платон был первым серьезным критиком софистики, повлиявшим на дальнейшую эволюцию как самой риторики, так и высшего гуманитарного образования

Аристотель создал нормативную "Риторику", в основании которой впервые был заложен философский принцип интеллектуального поиска истины. Поэтому "Риторика" Аристотеля сохраняет не только историческую, но и научную ценность до наших дней.



# Красноречие республиканского Рима



Римляне обратились к греческой риторике к середине II века до н. э., когда расцвет греческого красноречия остался в далеком прошлом.

## Цицерон(106-43гг до н.э.)

- Цицерон создает знаменитую политическую трилогию "Об ораторе", "О государстве", "О законах". Он предлагает компромиссное решение: риторика не есть истинная, то есть умозрительная наука, но она представляет собой практически полезную систематизацию ораторского опыта.



# Цезарь и аттицизм



- Гай Юлий Цезарь- знаменитый римский полководец и основатель империи- сыграл серьёзную роль в истории публицистики и политической агитации. Его простой и изящный стиль- аттицизм.

# Новое красноречие (Рим в I-II вв н.э.)

- Значительные фигуры- Марк Фабий Квинтилиан, Луций Анней Сенека, Корнелий Тацит.
- Из свободного словаря и нестроого синтаксиса складывается язык, который принято называть "серебряной латынью", из логики коротких ударов и эмоционального эффекта- стиль, который в Риме назвали "новым красноречием"

# Эллиническое возрождение и "вторая софистика"

---

- Кратковременный этап стабилизации Императорского Рима.
- В Восточном Средиземноморье появляются первые христианские общины. Культурное воздействие эллинистического мира отражается на текстовом оформлении нового религиозного учения.
- Задача христианского оратора - не поразить, а убедить слушателя. Расцвет христианской риторической прозы достигает кульминации в творчестве проповедника Иоанна Златоуста.

