



Расстройства восприятия

Ощущения

отражение
отдельных
свойств, качеств
предметов в
момент действия
их на органы
чувств



Желтый
Шершавый
Кислый
Цитрусовый запах

Восприятие

психический
процесс отражение
предметов в целом,
в совокупности их
отдельных качеств
и свойств в момент
действия их на
органы чувств



ЛИМОН

Патология ощущений

0 Количественные
расстройства

- 1) гиперестезии
- 2) гипестезии
- 3) анестезии

0 Качественные
расстройства

- 1) парестезии
- 2) сенестопатии

Расстройства ощущений.

- 0 **Анестезия** – отсутствие каких-либо ощущений.
- 0 **Гипестезия** – ослабление ощущений, при котором сильные раздражители воспринимаются как слабые.
- 0 **Гиперестезия** – усиление ощущений, при котором слабые раздражители воспринимаются, как сильные.

Парестезии

- 0 Ложные ощущения покалывания, онемения, ползанья мурашек.
- 0 Возникают при механическом повреждении периферических нервов, временном нарушении кровообращения, астении и др.

Сенестопатия

- беспредметное, тягостное ощущение в теле, трудно поддающееся описанию и дифференцировке и не имеющее на то причин (ощущение стягивания, жжения, давления, переливания, переворачивания и др.). Встречаются при депрессиях, шизофрении, органическом поражении головного мозга.

Расстройства восприятия:

Агнозии

Психосенсорные расстройства

Иллюзии

Галлюцинации

Агнозии

- 0 утрата познавательных способностей, способности узнавать предметы и людей

Психосенсорные расстройства

- 0 **Деперсонализация** - это ощущение измененности самого себя
- 0 Деперсонализация бывает двух видов – соматопсихической и аутопсихической.

Соматопсихическая деперсонализация

- 0 При соматопсихической деперсонализации происходит переживание изменения размера и формы тела человека, нарушения схемы тела.



Аутопсихическая деперсонализация

- 0 При аутопсихической деперсонализация переживаются изменения своего психического «Я». Пациенты утверждают, что изменились их личностные качества.

o Дерееализация заключается в искажённом восприятии мира. Больной чувствует, что мир стал каким-то другим, изменились его свойства и качества. Такое восприятие характерно, например, при депрессии: пациенты говорят о том, что мир потерял краски. Дерееализация может проявляться в искажённом восприятии отдельных свойств предметов, например, размера, формы и т. д. это так называемая метаморфопсия (макропсия или микропсия). Дерееализация может проявляться также такими явлениями как *déjà vu*, *déjàmais vu*



Иллюзия

0 Обманчивое, искаженное восприятие реально существующего в данный момент объекта. Например, халат, висящий на вешалке, принимают за фигуру человека.



По механизму возникновения

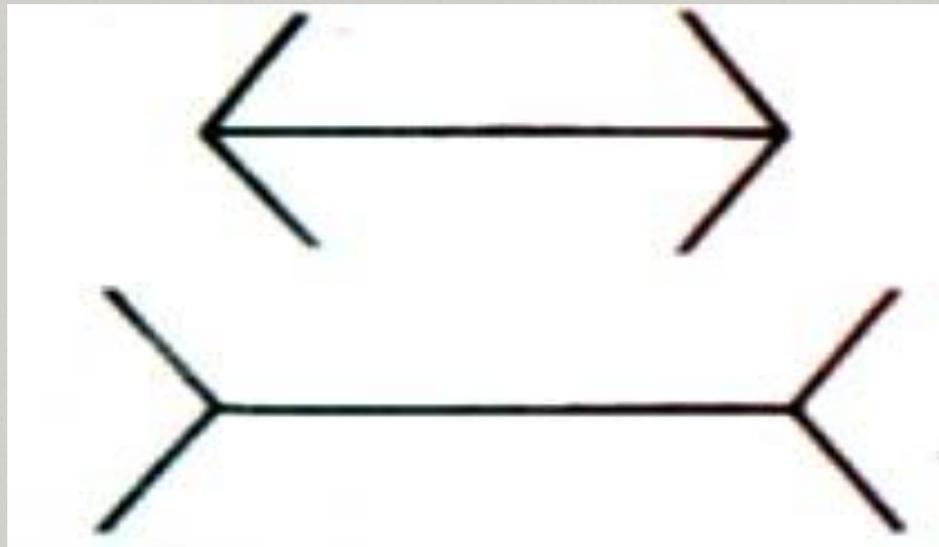
- o* Физические
- o* Физиологические
- o* Психические

Физические иллюзии

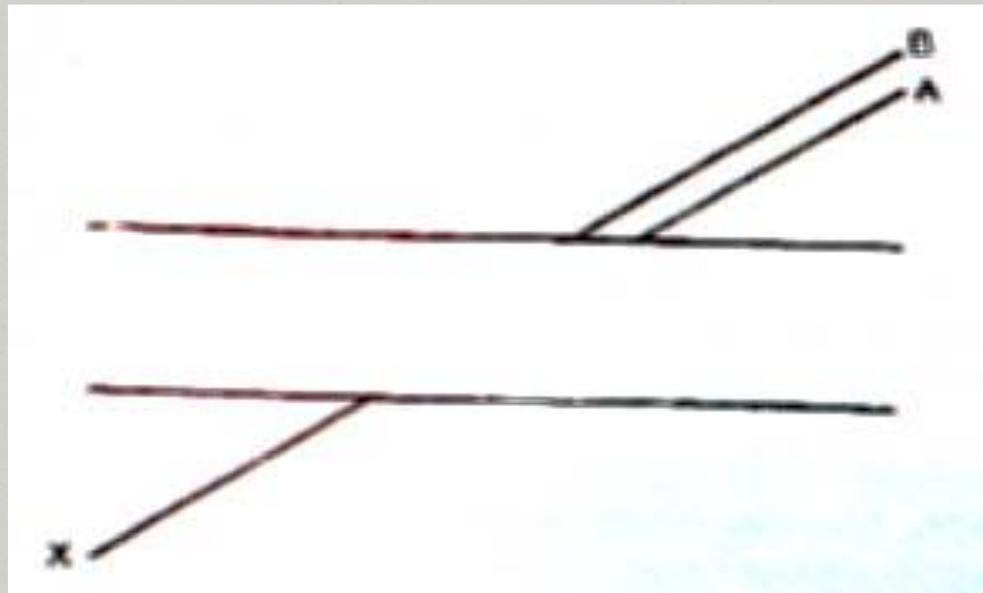
- возникают вследствие внешних факторов, часто ввиду законов физики. Так, чашка в стакане с жидкостью, кажется переломлённой, тогда как это оптический обман зрения.

Пример физических иллюзии.

Иллюзия стрелы: стрела с расходящимися наконечниками кажется длиннее, хотя обе стрелы равной длины.



Иллюзия пересечения –
продолжением прерванной линии
является отрезок А, а не В, как это
кажется.



Физиологические иллюзии

- связаны с особенностями работы рецепторов, возникают в результате особенностей их строения, состояния и условий восприятия.
- Например, после тяжёлой ноши лёгкий груз кажется тяжёлым, если долго кружится вокруг своей оси, даже после остановки, мир вокруг воспринимается вращающимся.

Психические иллюзии

- 0 Возникают из-за эмоционального состояния человека.
- 0 Постоянно беспокоящийся человек всегда слышит шаги преследователя. Человеку, находящемуся в состоянии алкогольного опьянения, видится предмет в искажённом виде.
- 0 В этом же состоянии люди часто видят парейдолические иллюзии, когда существующие предметы сменяются ошибочными образами.



По анализаторам

- 0* Слуховые
- 0* Зрительные
- 0* Обонятельные
- 0* Тактильные
- 0* Вкусовые

Галлюцинации

- 0 Мнимое, ложное восприятие без реального раздражителя, восприятие при отсутствии объекта.

По сложности

- 0 Элементарные** (фотопсии – бесформенные образы, «мушки» перед глазами и акоазмы – неясные шумы и оклики).
- 0 Простые** (задействован какой-либо один анализатор).
- 0 Сложные** (задействовано несколько анализаторов).

По отношению к личности

- 0* Нейтральные
- 0* Угрожающие
- 0* Комментирующими
- 0* Императивные
- 0* Антогонистические

По анализаторам

- 0* Зрительные
- 0* Вкусовые
- 0* Слуховые
- 0* Тактильные
- 0* Обонятельные
- 0* Висцеральные

По времени возникновения

- o* Ночные
- o* Дневные
- o* Гипногогические (во время засыпания)
- o* Гипнопомнические (во время просыпания)

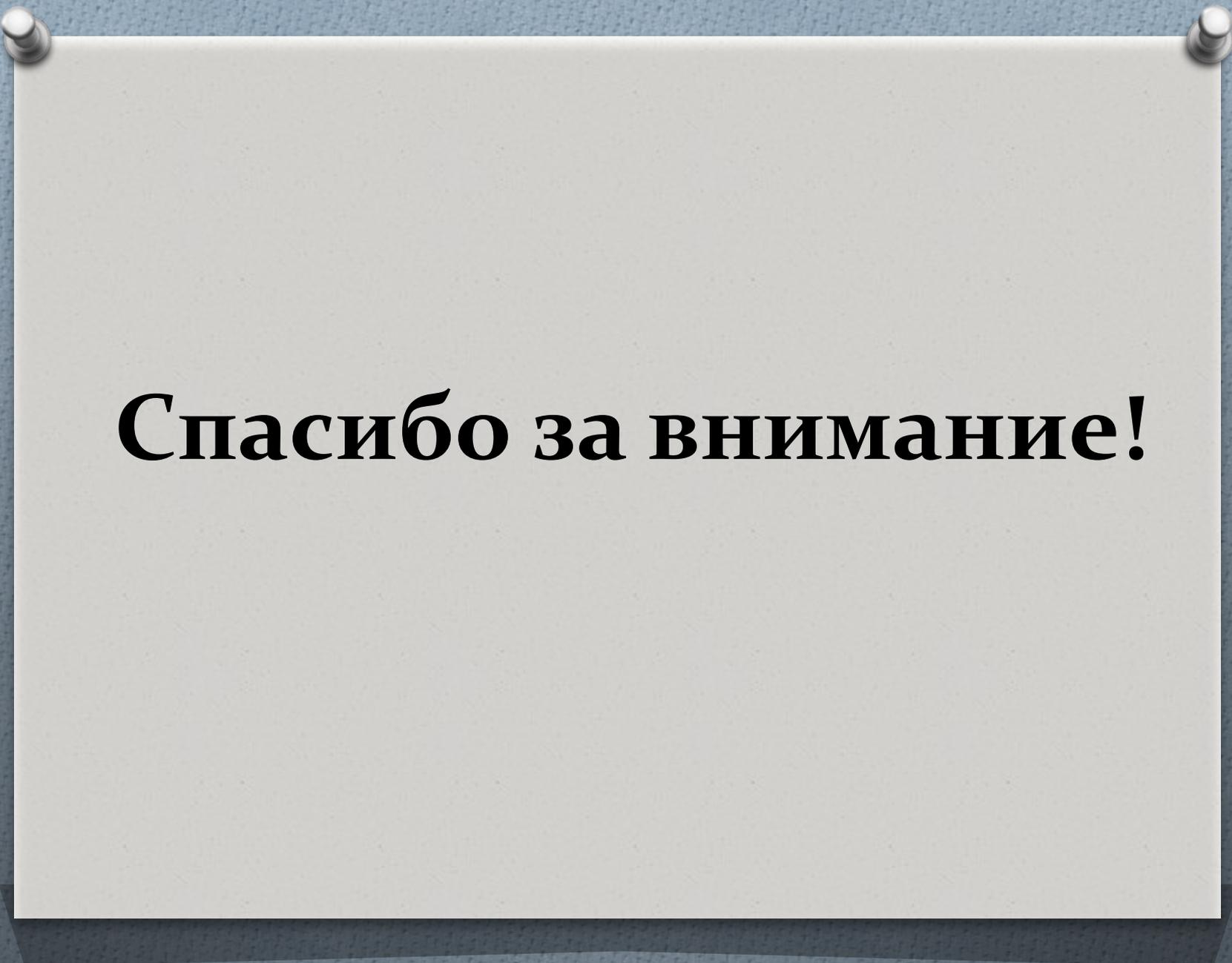
По полноте развития

Истинные

- 0 Экстрапроекция в пределах чувственного горизонта
- 0 Воспринимаются как реальные, объективные признаки выражены хорошо
- 0 Нет ощущения сделанности
- 0 Поведение актуально переживаниям
- 0 Есть чувство социальной уверенности
- 0 Направлены на физическое «Я»
- 0 Появляются, усиливаются вечером и ночью

Ложные

- 0 Экстракампинная или интрапроекция
- 0 Воспринимаемые образы не имеют характера реальных, объективные признаки не выражены
- 0 Есть ощущение сделанности, искусственности
- 0 Поведение может быть пассивным
- 0 Социальная уверенность не характерна
- 0 Направлены на психическое «Я»
- 0 Не имеют существенных суточных колебаний



Спасибо за внимание!