

Пьеса “На дне”

Максим Горький

Підготувала
Учениця 11 «А» класу
МОУ ТОГА
Шульга Анастасія

История создания

Замысел

- **Начало 1900г.**- появляется замысел
- **Весна 1900г.**- Горький пишет К.С.Станиславскому о задуманной пьесе
- **Октябрь 1901г.**- Горький пишет К.П.Пятницкому

История создания

Работа над текстом

- **Конец 1901г.**- начало написания пьесы в Крыму
- **5 мая 1902г.**- Горький прибыл в Арзамас, где напряженно работал над произведением
- **15 мая 1902г.**- пьеса была завершена
- **25 июля 1902 г.**- Горький отправил экземпляр пьесы в Петербург в издательство "Знание" для последующей публикации

История создания

Поиски заглавия

- В процессе работы Горький не раз менял заглавие пьесы. В рукописи произведение называлось "Без солнца", "Ночлежка", "Дно", "На дне жизни". Окончательное название "На дне" впервые появилось на афишах накануне премьерного спектакля в Москве

Действующие лица

Михаил Иванович Костылев

- **54-летний хозяин ночлежки**

"Михаил Иванов Костылев, 54 года, содержатель ночлежки..."

- **Женат на 26-летней Василисе Карповне**

"Василиса Карповна, его жена, 26 лет..."

- **Крикливый, визгливый мужчина**

"Вы – разговаривали? (Вдруг топает ногами – громко визжит.)"

"Я тебя ищу везде... (Взвизгивая.)"



Действующие лица

Костылев по мнению героев

- **По мнению Актера, Костылев является хитрым человеком, «шельмой»**
"Шельма ты, старец..." (Актер)
- **По словам Сатина, Костылева «никто не любит, кроме черта»**
"Кто тебя – кроме черта – любит?.." (Сатин)
- **По мнению Васьки Пепла, Костылев - дрянной человек**
"Стану я из-за такой дряни жизнь себе портить..." (Пепел)
- **По словам Луки, господин Костылев - плохой человек, «хуже всяких слов»**
"Сестра у тебя – зверь злой... про мужа про ее – и сказать нечего: хуже всяких слов старик..." (Лука)
- **По мнению жены Василисы, Костылев является «ядом для всех»**
"И для всех он – яд..."

Действующие лица

Василиса Карповна

- **26-летняя жена Костылева (в браке 4 года)**

“Василиса Карповна, его жена, 26 лет...”

- **Несчастлива с мужем, которого называет "клопом" и "ядом"**

"Он в меня, как клоп, впился... четыре года сосет! А какой он мне муж? Наташку теснит, измывается над ней, нищая, говорит! И для всех он – яд...»

- **Считает себя прямым человеком**

"Ты знаешь... что притворяться? Василий... я – человек прямой...«

- **Гордая женщина, которая не любит просить милостыню**

"Насильно мил не будешь... и не в моем это характере милости просить... Спасибо тебе за правду..."



Действующие лица

Василиса Карповна по мнению героев

- **По мнению Васьки Пепла, Василиса - умная и ловкая женщина**
"Я сам думал, что ты, как умная... ведь ты умная... ты – ловкая!"
- **По словам Насти, Василиса является хитрой женщиной**
"Василиса – вывернется! Она – хитрая." (Настя)
- **По мнению Бубнова, Василиса Карповна - "лютая баба" (то есть жестокая, суровая)**
"Василиса? Н-да, она своего даром не отдаст... баба – лютая..." (Бубнов)
- **По словам Луки, Василиса - неласковая, серьезная женщина**
"Ах, и неласкова ты, мать..." (Лука) "Сурьезная бабочка..." (Лука)
- **По мнению Барона, у Василисы Карповны дьявольский характер**
"Нехорошо тебе жить... эта сестра твоя... дьявольский характер!" (Барон)

Действующие лица

Наташа

- **20-летняя сестра Василисы**

“Наташа, ее сестра, 20 лет...”

- **Есть дядя, полицейский Абрам Медведев**

"Медведев, их дядя, полицейский, 50 лет...?"

- **Очень тяжело живется в доме сестры и ее мужа**

"Плохо ей тут жить... я вижу..." (Пепел)

"Нехорошо тебе жить... эта сестра твоя... дьявольский характер!" (Барон)

- **Славная девушка**

"Пепел. Славная девка!

Бубнов. Девица – ничего..."



Действующие лица

Наташа по мнению героев

- По словам Васьки Пепла, Наташа - строгая, хорошая, надежная девушка

"...вижу, ты девица строгая... хорошая... надежный человек..."

Жизнь Наташи в доме Костылева

- Бедная Наташа терпит побои и издевательства со стороны своей сестры Василисы и ее мужа

"Абрам! Иди... Василиса Наташку... убивает... иди!"

"Ну и часто они ее бить стали." (Бубнов)

"Квашня. Гляди-ко, звери какие! Кипятком ноги девке сварили..."

Настя. Самовар опрокинули..."

- Девушка терпит оскорбления со стороны Костылева, мужа своей сестры. Тот называет девушку "дармоедкой" и обращается с ней как с прислугой

"Костылев (выходит). Наташка! Ты что тут делаешь, дармоедка? Сплетни плетешь? На родных жалуешься? А самовар не готов? На стол не собрано?"

Наташа (уходя). Да ведь вы в церковь идти хотели..."

Костылев. Не твое дело, чего мы хотели! Ты должна свое дело делать... что тебе приказано!

Пепел. Цыц, ты! Она тебе больше не слуга... Наталья, не ходи... не делай ничего!.."

- Несчастная Наташа с грустью признает, что ей некуда бежать из ужасного дома Костылевых

"Идти некуда... я знаю... думала... Только вот... не верю я никому... А идти мне – некуда..."

Действующие лица

Абрам Иванович Медведев

- **Дядя Василисы Карповны и ее младшей сестры Наташи**

"Медведев, их дядя...«

- **Возраст – 50 лет**

"...полицейский, 50 лет..."

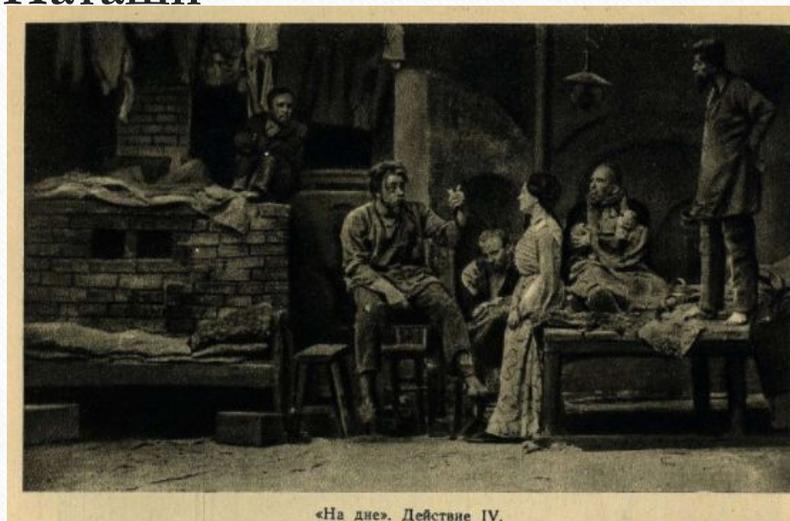
- **О внешности Медведева известно следующее:**

"Н-ну? А видимость – самая геройская!" (Лука о Медведеве)

"...и кавалер он еще крепкий..." (Бубнов о Медведеве)

- **Служит полицейским**

"В своем участке я должен всех знать... а тебя вот – не знаю...«



«На дне». Действие IV.

Действующие лица

Абрам Иванович Медведев

- Ухаживает за 40-летней торговкой пельменей Квашней

"Квашня. Разлюбезный мой гарнизон! Бубнов! Он опять на базаре приставал ко мне, чтобы венчаться..."

- Заявляет, что женщин нельзя бить "зря", так как это незаконно

"Теперь запрещено жен бить... теперь во всем – строгость и закон-порядок! Никого нельзя зря бить... бьют – для порядку..."

- Нечестный, недобросовестный полицейский

- В конце пьесы Медведев женится на Квашне. Супруга относится к Медведеву строго (по мнению Сатина) и даже бьет его

"Сатин. Ты чего... больно строга с ним?"

Квашня. Нельзя, дружок, иначе. Подобного мужчину надо в строгости держать. Я его в сожители взяла, – думала, польза мне от него будет... как он – человек военный, а вы – люди буйные... мое же дело – бабье... А он – пить! Это мне ни к чему!"

Действующие лица

Васька Пепел

- **Один из обитателей ночлежки для бедных**
- **Возраст – 28 лет**
"Васька Пепел, 28 лет...«
- **Пепел родился в Ярославле**
"Н-ну, нет! Нас, ярославских, голыми руками не сразу возьмешь...«
- **Является вором**
"Вор, а тобой не пойман..." (Пепел о себе)



«На дне». Пепел — Б. Г. Добронравов (1938).

Действующие лица

Васька Пепел

- **Два раза сидел в тюрьме из-за жадности своего сообщника Костылева**

"Не хвастаюсь – правду говорю. Подумай, Вася... Ты два раза из-за мужа моего в тюрьме сидел... из-за его жадности..." (Василиса о делах Пепла и ее мужа)

- **Состоит в любовной связи с замужней Василисой Карповной Костылевой, но в конце концов охладевает к ней и разрывает отношения**

"...души в тебе нет, баба... В женщине – душа должна быть... Мы – звери... нам надо... надо нас – приучать... а ты – к чему меня приучила?..«

- **Грамотный человек (по меркам крестьянства). Он умеет писать и читать**

"Я – грамотный... буду работать..."

- **Не верит в совесть**

"Я – не каюсь... в совесть я не верю..." (Васька о совести)

Действующие лица

Андрей Митрич Клещ

- **Один из обитателей ночлежки для бедных**

- **Работает слесарем, возраст – 40 лет**

"...слесарь, 40 лет..."

- **Женат на 30-летней Анне**

"Анна, его жена, 30 лет..."

- **Квашня называет Клеща "злыднем" и "нечистым духом"**

"И как ты, мать моя, с таким злыднем жила?" (Квашня - Анне)

"У, нечистый дух..."

- **Трудолюбивый человек, работающий с малых лет**

"Эти? Какие они люди? Рвань, золотая рота... люди! Я – рабочий человек... мне глядеть на них стыдно... я с малых лет работаю..."



Действующие лица

Анна

- Одна из обитательниц ночлежки для бедных

- Возраст – 30 лет

"Анна, его жена, 30 лет..."

- Жена 40-летнего слесаря Андрея Клеща

- Анна смертельно больна чахоткой

"На постели, закрытая пологом, кашляет Анна."



Действующие лица

Анна

- **В браке с Клецом Анна видит только побои и обиды - и больше ничего**
- "Побои... обиды... ничего кроме – не видела я... ничего не видела!" (Анна о своей жизни)
- **Квашня называет Анну "терпеливицей" за то, что та вытерпела многое от мужа-"злыдня"**

Квашня. Ну-ну! Эх ты... терпеливица!.. Что, не легче в груди-то?

- **Является доброй, кроткой, незлопамятной женщиной**
- **Прожила несчастную жизнь, полную нужды и страданий**

"Не помню – когда я сыта была... Над каждым куском хлеба тряслась... Всю жизнь мою дрожала... Мучилась... как бы больше другого не съесть... Всю жизнь в отрешках ходила... всю мою несчастную жизнь... За что?"

Действующие лица

Настя

- Одна из обитательниц ночлежки для бедных
- Возраст - 24 года
- Зарабатывает себе на жизнь "непристойной работой" (сама себя называет "таковской", а Барон называет ее ш*****)

"Сатин, скажи ей... ш***е..." (Барон о Насте)

"...жизнь моя... я — одна... я — таковская! Пускай уж я... погибаю, — всё равно!
Я — никуда не гожусь..."



«На дне». Настя — О. Л. Книппер (1902).

Действующие лица

Настя

- **Состоит в любовной связи с Бароном, обедневшим дворянином, также живущим в ночлежке**
"А на него – не сердись, на сожителя-то..." (Лука - Насте о Бароне)
- **По мнению Барона, Настя - добрая, но глупая девушка**
"Ну и глупа же эта девица... добрая, но... глупа – нестерпимо!" "Это – дура..." (Барон о Насте)
- **Любит читать романы о любви**
"...Барон жует черный хлеб и Настя, на табурете, читает, облокотясь на стол, растрепанную книжку"
"...(выхватив у Насти книжку, читает название). «Роковая любовь»... (Хохочет.)"
"Эй, ты, роковая любовь! Очнись! (Отнимает книгу у Насти.)"
- **Бубнов называет Настю "чертовой куклой" за ее любовь к фантазиям**
"Ах... чертова кукла! а?" (Бубнов)

Действующие лица

Квашня

- **Возраст – около 40 лет**

"...под 40 лет..."

- **Торгует на базаре пельменями**

"Квашня, торговка пельменями..."

- **В прошлом была замужем 8 лет за мужчиной, который бил ее. В конце концов супруг умер**

- "Квашня. Да я-то всё одинакова! Как издох мой милый муженек, – ни дна бы ему ни покрышки, – так я целый день от радости одна просидела: сижу и всё не верю счастью своему..."

Медведев. Ежели тебя муж бил... зря – надо было в полицию жаловаться...

- **Становится женой полицейского Медведева**

"Я его в сожители взяла..."



Сцена из спектакля МХТ «На дне»

Действующие лица

Квашня

- По мнению Сатина, Квашня ведет себя слишком строго с Медведевым

"Ты чего... больно строга с ним?" (Сатин)

- По мнению Алешки, Квашня - неумная женщина. Однако сама героиня так не считает:

"Алешка. Я? Всё! Всё по совести. Вот, говорю, баба! Удивительная! Мяса, жиру, кости – десять пудов, а мозгу – золотника нету!

Квашня. Ну, это ты врешь! Мозг у меня даже очень есть..."

- Судя по всему, Квашня является небезразличной женщиной. Она проявляет заботу о больной Анне и откладывает ей горячих пельменей на обед

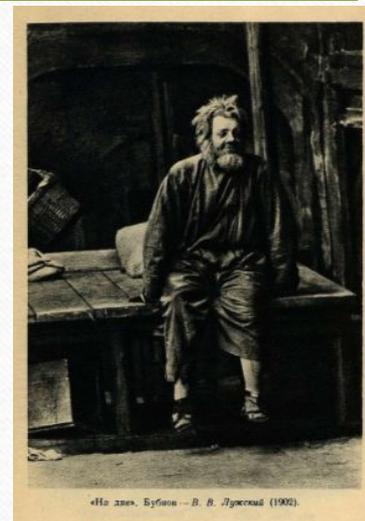
"А ты – поешь. Горячее – мягчит. Я тебе в чашку отложу и оставляю... захочешь когда, и покушай! Идем, барин..."

Действующие лица

Бубнов

- **Возраст – 45 лет. Работает картузником**
"Бубнов, картузник, 45 лет..."
- **Последнее время он проживает в ночлежке для бедняков**
"Я – не богатый..."
- **Был скорняком - мастером по изготовлению изделий из меха и кожи. У него была своя мастерская**

"Я вот – скорняк был... свое заведение имел... Руки у меня были такие желтые – от краски: меха подкрашивал я, – такие, брат, руки были желтые – по локоть! Я уж думал, что до самой смерти не отмою... так с желтыми руками и помру... А теперь вот они, руки... просто грязные... да!"



Действующие лица

Бубнов

- **Некоторое время не платит за ночлежку, живя в долг**

"Василиса. А мне дела нет, кто ты таков! Из милости живешь – не забудь! Сколько должен мне?"

- **Сам себя считает пьяницей и ленивым человеком**

"Запой у меня, видишь ли... <...> Злющий запой! Как начну я заливать – весь пропьюсь, одна кожа остается... И еще – ленив я. Страсть как работать не люблю!.."

- **Он не умеет врать и предпочитает говорить правду**

"Мм-да!.. А я вот... не умею врать! Зачем? По-моему – вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?"

- **По словам Алешки, Бубнов похож на человека, только когда пьян**

"Бубнов. <...> А – пьешь – напрасно! Это, брат, вредно... пить – вредно!.. Алешка. По тебе вижу! Ты – только пьяный и похож на человека..."

Действующие лица

Барон

- **Один из обитателей ночлежки для бедных**
- **Возраст Барона - 33 года**

"Барон, 33 года..."

- **Является дворянином, барином**

"Озорник! А еще – барин..." (Настя о Бароне)

- **Понимает, что "опустился" и стал чуть ли не хуже вора**

"Какое тебе от этого может быть удовольствие, если я сам знаю, что стал чуть ли не хуже тебя?" (Барон - Ваське)

- **Теперь у Барона даже нет документов**

"Барон. Ну, чего там? Я ведь... шучу, старик! У меня, брат, у самого бумаг нет..."

Бубнов. Врешь!

Барон. То есть... я имею бумаги... но – они никуда не годятся..."



Действующие лица

Барон по мнению героев

- По словам Сатина, Барон является образованным человеком
"Образованный человек, а карту передернуть не можете..."
- По мнению Васьки Пепла, Барон - неглупый человек, хотя и пьяница
"Они – поумнее тебя будут... хоть и пьяницы..." (Пепел о Сатине и Бароне)
- По словам Насти, Барон - "пропащая душа" и "пустой человек"
"Пропащая душа. Пустой человек! Где у тебя – душа?"
- По мнению Бубнова, Барон является неплохим человеком, несмотря на свои барские замашки
"Он ничего все-таки... Только так иногда брыкнется... вроде как насчет твоего паспорта..."

Действующие лица

Константин Сатин

- **Возраст – около 40**

"...лет под 40..."

- **Один из жителей ночлежки для бедных**

- **Шулер, карточный мошенник**

"...Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера?.."

"...Продулся, брат, я – вдребезги! Еще не всё пропало, дед, – есть на свете шулера поумнее меня!.."

- **Образованный, начитанный человек**

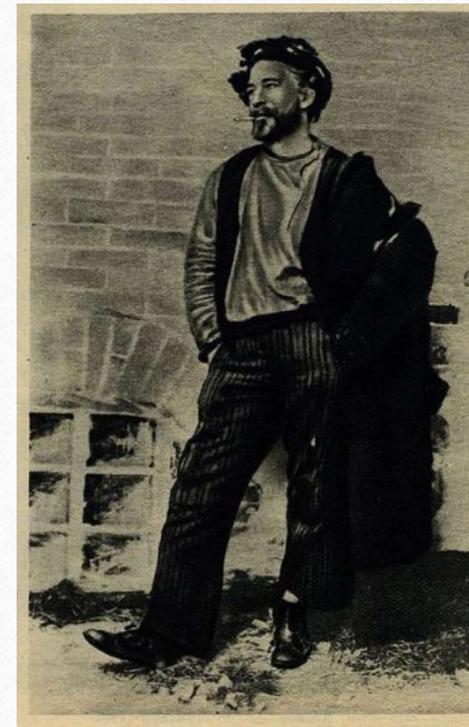
"...я много читал книг..."

- **Сатин - веселый и приятный человек**

"...Веселый ты, Костянтин... приятный!.."

- **Сатин - умный человек**

"...Эдакий ты бравый... Костянтин... неглупый... и вдруг..."



Действующие лица

Сатин

- **Рассудительный человек**

"...Чёрт тебя возьми... ты... умеешь рассуждать спокойно... А у меня... кажется, нет характера..." (Барон о себе и Сатине)

- **Любит вставлять в речь необычные слова**

"...Сатин. Макробиотика... ха! <...> А то еще есть – трансцендентальный..."

- **Скрытный человек. Он не любит рассказывать о себе**

"...Я не люблю, когда меня расспрашивают..."

- **Говорит жителям ночлежки правду, которую те не хотят слышать**

"...Фата-моргана! Наврал тебе старик... Ничего нет! Нет городов, нет людей...ничего нет!..«

- **Сам себя Сатин считает уже "мертвым человеком"**

"Актер. Однажды тебя совсем убьют... до смерти..."

Сатин. А ты – болван <...> Потому что – дважды убить нельзя..."

Действующие лица

Актер

- **Один из обитателей ночлежки для бедных**

- **Возраст – около 40**

"...приблизительно одного возраста, лет под 40..."

- **Бездомный пьяница**

"Мне вредно дышать пылью. (С гордостью.) Мой организм отравлен алкоголем..."

- **Работая в театре, носил сценический псевдоним - Сверчков-Заволжский**

- **Называет себя конченным человеком. Он признает, что алкоголизм погубил его жизнь**

"Пропил я душу, старик... я, брат, погиб... А почему – погиб? Веры у меня не было... Кончен я..."

- **Покончил жизнь самоубийством**

"Эй... вы! Иди... идите сюда! На пустыре... там... Актер... удавился!"



Действующие лица

Лука

- **Возраст - 60 лет**

"...странник, 60 лет..."

- **Становится одним из постояльцев ночлежки Костылевых**

"...Вот – новый постоялец..."

- **Интересный, любопытный человек**

"...Любопытный старикан... да! Вот Настёнка – влюбилась в него..."

- **Человечный старик**

"...а разве можно человека эдак бросать? Он – каков ни есть – а всегда своей цены стоит..."

- **Ласковый, мягкий человек**

"...на отца ты похож на моего... на батюшку... такой же ласковый... мягкий..."

- **Лука - милый старик**

"...А-а, это ты? А – где старичок... милый старикашка?..."



Действующие лица

Лука

- **Умный, проницательный человек**

"...Он – всё видел... всё понимал..."

- **Добрый человек**

"...Добрый ты, дедушка... Отчего ты – такой добрый?.."

- **Жалостливый человек**

"...Он... жалостливый был..."

- **Любит петь песни**

"...Лука (в кухне, напевает). Середь но-очи... пу-уть дорогу не-е видать..."

- **Горький опыт общения с женщинами**

"...Гляди – какой я? Лысый... А отчего? От этих вот самых разных баб... Я их, баб-то, может, больше знал, чем волос на голове было..."

Действующие лица

Алешка

- **Возраст – 20 лет**
- **Работает сапожником**
"Алешка, сапожник, 20 лет..."
- **В свои 20 лет уже является пьяницей**
"А – пьешь – напрасно! Это, брат, вредно... пить – вредно!..."
(Бубнов - Алешке)
- **Любит петь и играть на гармошке**
"Милый ты... поёшь ты и играешь... очень это хорошо!" (Бубнов)



Действующие лица

Мнение Алешки о себе

- **Юноша называет себя хорошим и вежливым человеком**

"И чтобы мной, хорошим человеком, командовал товарищ мой... пьяница..."
"Извините... простите! Я человек вежливый..."

- **Пьяница Алешка называет себя человеком "первого сорта", "на все руки"**

"Квашня. У, зубоскал! И что ты за человек, Алешка?"
Алешка. Самый первый сорт человек! На все руки! Куда глаз мой глянет, туда меня и тянет!"

- **Он также называет себя отчаянным человеком**

"Я – отчаянный человек!"

- **Алешка не понимает, почему он хуже других**

"Объясните мне – кого я хуже? Почему я хуже прочих? Вот!"

Действующие лица

Кривой Зоб

- Обитатель ночлежки
- Приятель Татарина
- Крючник (грузчик)
- Хорошо знает о нечестной игре Сатина и Барона, но при этом не упрекает их, а оправдывает
- Любит петь песни с другими обитателями ночлежки

Действующие лица

Татарин

- Обитатель ночлежки
- Крючник (грузчик)
- Законопослушный, честный человек
- Жалуется на то, что шулер Сатин и его приятель Барон ведут нечестную игру в карты, призывает их к честности
- В конце пьесы Татарин ломает руку и, судя по всему, надолго оказывается без работы

Новаторство

Новаторство Горького-драматурга является в том, что он поставил в пьесе проблему подлинного и мнимого гуманизма. Он первый поставил ее так широко и так страстно, побудив задуматься над этой проблемой миллионы людей во всем мире.

Отрицание мнимого гуманизма поэтому и приобрело здесь такую силу, что ему было противопоставлено подлинное человеколюбие, основанное на вере в способность человека реально изменить мир. Вдумываясь в образы “дна”, миллионы людей говорили себе: даже если отброшенный назад, почти к пещерному бытию, человек не превращается в зверя – значит, человеческое сильнее звериного; если даже на самом дне жизни в человеке вспыхивают искры веры в возможность счастья на земле – значит, эта вера неугасима; если даже во мраке ночи, когда “путь-дороги не видать”, человек не поддается отчаянию – он найдет дорогу. И миллионы людей на всех языках повторяют вдохновенные слова из пьесы “На дне”: “Человек – вот правда!”, “Человек – это звучит гордо!”, “Все в человеке и все для человека!”