

Полиграфия для менеджеров

Наше оборудование

- Модель принтера: FY3206S (Феникс)
- Печатающая голова: Seiko SPT 510
- Разрешение печати: 360x720 dpi
- Размер точки(капли): 35 пико/литров
- Максимальная ширина печати: 3190 мм

Материалы для печати

- Баннерная ткань: литая и ламинированная
- Стоп-свет (Blockout): литой
- Флек(BackLight): литой и ламинированный
- Баннерная сетка МЕШ.
- Пленка самоклеющаяся Oracal и Ritrama: пленки бывают 4 видов: матовая белая, глянцевая белая, прозрачная матовая, прозрачная глянцевая.
- Blue-back (бумага с синей подложкой)
- Сити (бумага с белой подложкой)
- Далее указаны размеры ширины материалов:

Баннер	1600	2200	2500	3200
Флекс	1600	2200	2500	3200
Меш	1600	2200	2500	3200
Стоп-свет	1600	2200	2500	3200
Пленки	1000	1260	1400	1600,2000
Blue-back	1240			
Сити	1270			

Область применений материалов

- Баннер: применяется при оформлении внутренних и наружных интерьеров: борды(щиты возле дороги), брендмауэры на ТЦ, обои, и еще 1000 разных идеи для его применений :)
- Стоп-свет: этот материал не пропускает свет поэтому он применяется на задниках вывески, а также как для изделий: штендера, флаги над дорогой и на столбах.(Европ. площадь)
- Флекс: баннер который пропускает свет, используется в лайт-боксах и в световых вывесках в качестве лицевой части.
- Blue-Back: бумага которая используется "под открытым небом", не боится воды, солнца и мороза, если правильно поклеить :) Борды, конвекс-борды.

- Сити: бумага для сити-лайтов, а также внутреннего интерьерного дизайна. Очень боится намокания.
- Сетка МЕШ: используется вместо баннера в местах где присутствует сильные порывы ветров, а также при особо крупных размерах, когда вес конструкции нужно уменьшать(К примеру баннер 100м² весит 44 кг, а сетка 27кг.
- Пленки: используются везде где их можно приклеить, вывески, окна, машины... Прозрачные пленки используются также для ламинации, ну или вместо скотча.

Требование к макету

- Качество макетов:
- $> 1000 \times 1000$ — 150dpi
- От 1000×1000 до 3000×3000 — 100dpi
- От 3000×3000 — 72dpi и меньше, но не ниже 40dpi
- Цветовое пространство только CMYK.
- При требовании попасть в определенный цвет
ЦВЕТОПРОБА ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Нюансы печати

- 1) Работы ширина которых превышает 3190мм склеивают из двух и более частей — то есть на изделии присутствуют стыки склейки.
- 2) Баннера которые крепятся люверсами должны быть на 100мм меньше исходного размера, а те, что на саморезы на 100мм больше.
- 3) Насыщенность пленок серии 641,8500 значительно выше чем печать этих оттенков на принтере.
- 4) При печати темных оттенков увеличивается расход краски в связи с этим необходимое время на подготовку и печать удваивается в редких случаях утраивается.
- 5) Не вся палитра цветовых оттенков нам доступна.

Процесс: дизайн и рипование

- После поступления макета в работу требуется время на корректировку и «отриповку» файла. В зависимости от сложности задания количество времени может колебаться от 10 до 50 минут.
- «Рипование» — перевод изображения на язык принтера.

Процесс: печать

- После рипования файл готов к печати.
- Время печати зависит от качества. 8 проходов (высокое качество) 9 м²/час; 6 проходов (обычное качество) 11 м²/час; 4 прохода (минимальное – не используется!) 14 м²/час.

Процесс: постпечатные работы

- Для того, что бы продолжить работу с напечатанным полотном, ему необходимо высохнуть. Требуемое время до полного высыхания — 24 часа.
- Работа высушена и мы можем приступать к таким дополнительным работам: установка люверсов, обрезка по периметру, ламинация, склейка по изображению, проклейка подворотов и карманов.