

# СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ. ДИКЦИЯ

Театральная студия «Ангажемент»

Педагог: Кисловская Виктория Евгеньевна

## ЧТО ТАКОЕ ДИКЦИЯ?

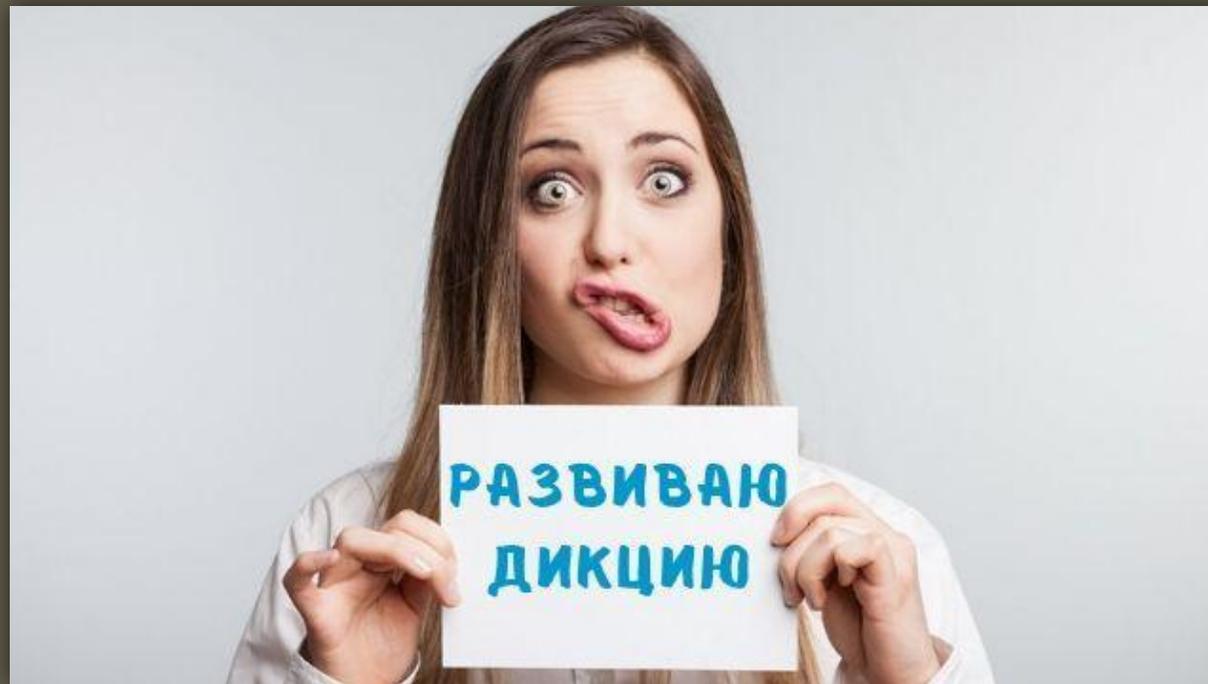
- Дикция – это степень отчетливости произношения звуков, слогов и слов нашей речи.
- Дикция – это своего рода основа четкости и разборчивости того, что мы говорим.



## ЗАЧЕМ НУЖНА ДИКЦИЯ

- Успех любого публичного выступления зависит во многом от того, насколько аудитории комфортно воспринимать оратора. А комфортно только тогда, когда слушатель не испытывает напряжения по поводу вашей речи, ему все понятно и нет повода задавать дополнительные уточняющие вопросы. У людей не возникает желания поскорее попрощаться с вами, им хочется вас слушать и наблюдать за выступлением до конца.

ПЛОХАЯ ДИКЦИЯ, НЕВНЯТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ –  
ЭТО НЕУВАЖЕНИЕ К СВОИМ СЛУШАТЕЛЯМ, ЭТО  
ПРИНУЖДЕНИЕ ИХ К РАСШИФРОВКЕ  
СКАЗАННОГО ВАМИ ИЛИ СТИМУЛЯЦИЯ К ТОМУ,  
ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО ПРОПУЩЕНО «МИМО УШЕЙ».



## ЗАЧЕМ НУЖНА ДИКЦИЯ



Человека с безупречной дикцией понимают намного легче. Если вы хотите донести до слушателей свои мысли, то надо говорить не только эмоционально, но и ясно. Возможно то, что вы хотите сказать, очень важно и интересно, но если ваши слова слушатель будет разбирать с большим трудом, скорее всего, выступление окажется бесполезным.

ОСНОВОЙ ДИКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЭНЕРГИЧНАЯ И СЛАЖЕННАЯ РАБОТА ВСЕХ МЫШЦ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕЧЕВОМ ПРОЦЕССЕ. ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТЬ И СОХРАНИТЬ ИХ ПОДВИЖНОСТЬ И ЭЛАСТИЧНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ СЛЕДУЮЩАЯ СИСТЕМА ЗАДАНИЙ:

- Тренировка активных мышц речевого аппарата.
- Тренировка и отработка гласных звуков.
- Тренировка и отработка согласных звуков.
- Тренировка и отработка фраз, текстов, скороговорок, стихов.

## ЗАДАНИЕ

- Просмотреть видео в группе театральной студии «Сценическая речь. Дикция (урок 4)»
- Выполнить упражнения
- Написать «+» под записью в комментариях.