

Лекция 3. Методы обучения грамоте

План.

1. Классификация методов ОГ.
2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод ОГ.

Классификация методов ОГ

Метод - система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования (Педагог. энцикл., стр. 566).

Основания для классификации методов ОГ:

- единица чтения;
- характер мыслительных операций;
- очередность чтения и письма.

Буквослагательный метод ОГ.
Синтетический, чтения-письма.

Последовательность обучения:

- заучивание букв в порядке алфавита;
- складывание слогов;
- чтение слов по складам;
- чтение слогов и слов “по верхам”.

Буквослагательный метод ОГ.

Недостатки:

- механическое усвоение элементов грамоты, букв, слогов;
- оторван от живой речи детей;
- сложное название букв затрудняло понимание;
- не требовалось слитного чтения слогов;
- письмо оторвано от чтения;
- не было системы в подборе слов и текстов для чтения;
- не учитывался возраст учащихся;
- звуковым упражнениям отводилось незначительное место;
- навык грамотного письма приобретался благодаря списыванию с образцов;
- низкая эффективность метода.

Слоговой метод ОГ.
Синтетический. Чтения-письма.

Последовательность обучения:

- 1) заучивание букв алфавита;
- 2) заучивание слогов;
- 3) упражнения в чтении двухсложных слов из знакомых слогов;
- 4) заучивание слогов в 3-4 буквы;
- 5) упражнение в чтении слов из заученных слогов;
- 6) упражнение в чтении текстов .

Слоговой метод ОГ.

Положительные черты:

- 1)водится упрощенное название букв;
- 2)слоги заучиваются без названия букв;
- 3)для первых упражнений в чтении даются слова из знакомых слогов;
- 4)вводится система постепенного чтения более длинных слов

Недостатки:

- 1)механическое усвоение элементов грамоты;
- 2)не знакомит учащихся со «строением» слов;
- 3)чтение и письмо в отрыве;
- 4)тексты без учета возрастных особенностей.

Слого-слуховой метод ОГ Л.Н. Толстого. Аналитико-синтетический. Чтения-письма.

Достоинства метода:

- 1) ввел термин звук и добуквенные упражнения в разложении слов на звуки;
- 2) складывание и разложение на слух слогов и слов помогало ученикам быстро усвоить анализ и синтез речи;
- 3) применил одновременное обучение чтению и письму;
- 4) ввел с первых уроков ОГ запись печатным шрифтом изучаемых букв и слов и запись их под диктовку;
- 5) добивался сознательного чтения:
 - а) путем создания материала для чтения, который близок и понятен детям;
 - б) путем постепенного усложнения текстов для чтения по принципу: от простого к сложному;
- 5) ввел новое положение в методику: постепенность усложнения упражнений в чтении.

Звуковой аналитический метод Золотова (Джакото). Чтения-письма.

Последовательность обучения:

- 1) показ целого предложения, набранного их букв азбуки и чтение его;
- 2) разложение предложения на слова устно и с помощью набора слов из букв;
- 3) деление каждого слова на слоги и запоминание каждого слога;
- 4) разложение каждого слога на звуки и буквы, запоминание каждой буквы и ее звукового значения.

Недостатки:

- 1) механическое запоминание слов, слогов без понимания их звукового состава;
- 2) недостаток звуковых упражнений.

Положительные черты:

- 1) обращалось внимание на звук;
- 2) аналитический метод.

Звуковой синтетический метод Н.А. Корфа . Чтения-письма.

Последовательность обучения:

- 1) изучение отдельных звуков и букв;
- 2) синтетическая работа - соединение звуков и букв в слоги и слова;
- 3) изучение отдельных звуков и букв и т.д.

Недостатки:

- звуки, взятые отдельно, не всегда соответствовали звукам, входящим в слоги и слова;
- напоминал буквослагательный метод.

Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского. Письма-чтения.

Положительные черты:

- 1) объединены анализ и синтез;
- 2) первый научно обоснованный метод;
- 3) параллельное обучение чтению и письму;
- 4) метод развивающий;
- 5) метод исторический.

Недостатки:

- 8 гласных звуков и букв изучались подряд;
- не было четкой последовательности в изучении согласных звуков;
- йотированные гласные изучались как обозначающие один звук;
- оглушение не учитывалось.

Метод целых слов.

Последовательность обучения:

- 1) дети запоминают большое количество целых слов без знания их звукового и буквенного состава;
- 2) анализ изученных слов;
- 3) чтение предложений из знакомых слов.

Недостатки:

- не применялся звуковой анализ живой речи;
- обучение основано на памяти;
- низкая грамотность.

2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

Основные положения метода:

1. Единицей обучения является звук.
2. Процессы анализа и синтеза сочетаются на всех этапах обучения.

Приемы анализа:

- выделение слов из речевого потока (из предложения), деление на слоги, произношение слов и слогов, выделение ударного слога, выделение звука из слова;
- перечисление звуков в слове;
- сопоставление слов по звучанию и написанию;
- артикулирование звука;
- составление таблиц гласных и согласных звуков и букв;
- «раздвижение» слов на наборном полотне.

Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

Приемы синтеза:

- произношение звука или слога после звукового анализа;
- образование слоговых таблиц;
- чтение слов по подобию;
- наращивание гласных или согласных в начале или в конце слова;
- добавление в середине;
- перестановка звуков;
- перестановка слогов;
- отбрасывание звука или слога;
- добавление слога.

Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

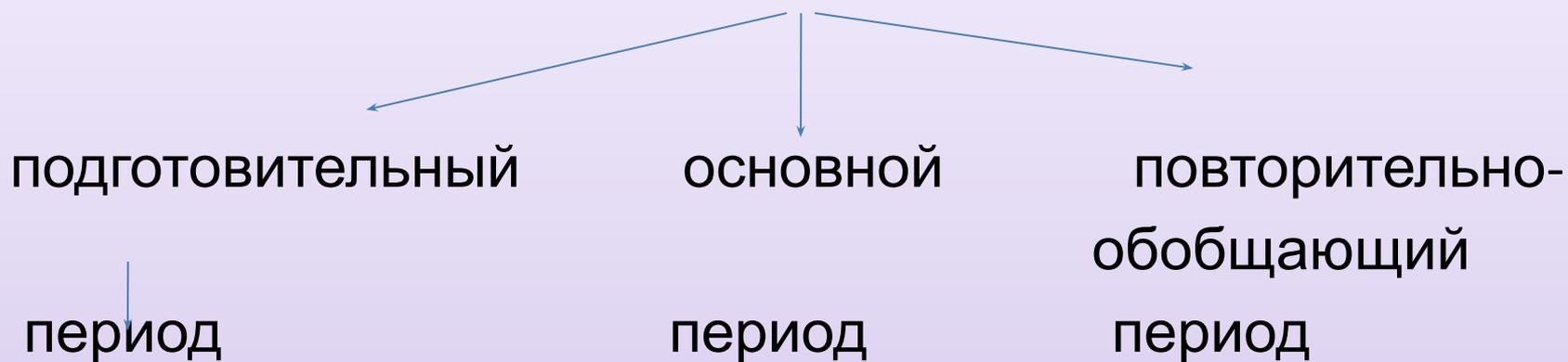
3. Единица чтения и письма – слог.
4. Обучение чтению и письму идет параллельно.
5. Процесс чтения и письма носит воспитывающий и развивающий характер.
6. Обучение опирается на живую речь учащихся.

ФГОС НОО: обучение грамоте и чтению - 23 учебных недели.

92 урока чтения (4 урока в неделю).

115 уроков письма (5 уроков в неделю).

Обучение грамоте и чтению (УМК «Школа России», В.Г. Горецкий и др.)



- безбуквенный этап
- буквенный этап
(пяти гласных букв)

Особенности построения учебника «Азбука» (УМК «Школа России», В.Г. Горецкий и др.)

- 1) принцип частотности;
- 2) одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- 3) применение схем-моделей;
- 4) йотированные гласные изучаются в двух значениях;
- 5) используется таблица “Лента букв”;
- 6) тематическое и жанровое разнообразие текстов для чтения;
- 7) материалы азбуки и прописей направлены на формирование ведущих видов речевой;
- 8) большое внимание уделяется пропедевтике;
- 9) на подготовительном этапе вводятся тексты для читающих детей.