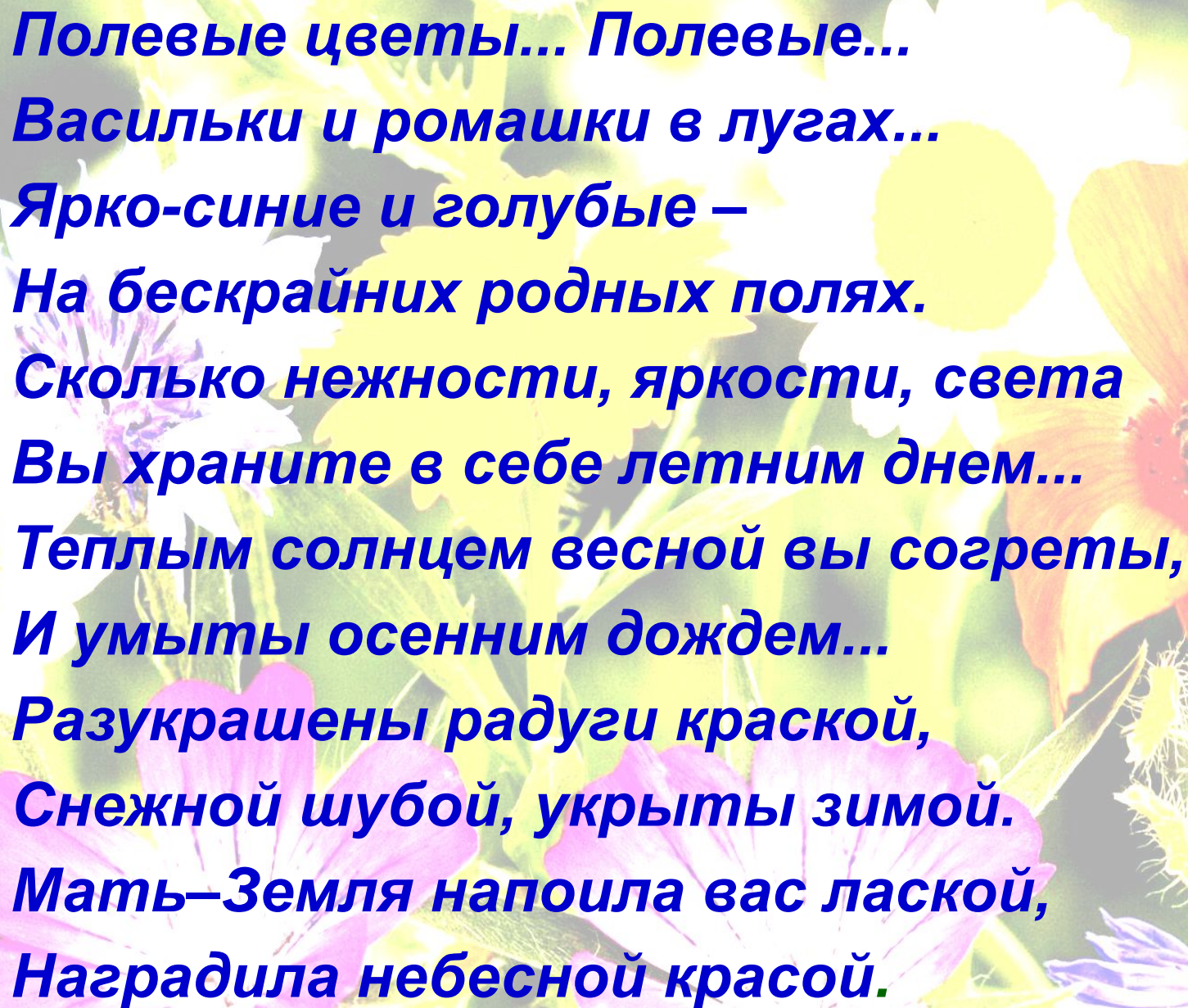


**Городской экологический фестиваль «Экомода»  
Номинация - «Родной пейзаж – источник  
вдохновения»**

**Коллекция костюмов «Полевые цветы... Полевые...»**

**Авторы – Петрунина Елена Вячеславовна,  
Пейсахович Татьяна Игоревна,  
МБДОУ № 127**



**Полевые цветы... Полевые...  
Васильки и ромашки в лугах...  
Ярко-синие и голубые –  
На бескрайних родных полях.  
Сколько нежности, яркости, света  
Вы храните в себе летним днем...  
Теплым солнцем весной вы согреты,  
И умыты осенним дождем...  
Разукрашены радуги краской,  
Снежной шубой, укрыты зимой.  
Мать–Земля напоила вас лаской,  
Наградила небесной красой.**

Бескрайние родные поля Вологодчины стали источником вдохновения для создания нашей коллекции «Полевые цветы... Полевые...», в которой представлены модели костюмов полевых цветов: Мак, Колокольчик, Василек, Одуванчик, Клевер, Фиалка, Анютины глазки, Незабудка, Ромашка и Ландыш.

Коллекция представлена разнообразием тканей и материалов, разнообразием стилей и цветов.

Каждая модель – это воплощение элегантности и привлекательности. Модели коллекции – это платья, юбки, топы, комбинезон, брюки, жилеты. Все модели по-своему оригинальны и отличаются вниманием к деталям костюма.

Модные фасоны и расцветки, стильные вставки: кружева, стразы, бусины, цветные камни, кожа, цветы, помогли создать законченный, многообразный, лаконичный образ.

Почти все материалы и ткани, из которых выполнены костюмы, являются вторичным и упаковочным сырьем и изобилуют разнообразием - вискоза, органза, вуаль, гипюр, тафта, нейлон, сетка, искусственная кожа, подкладочная ткань, флис, слюда, упаковочный фетр, бумага-самоклейка, фоамиран.

Особенностью коллекции является то, что к моделям широко представлены аксессуары - шляпки, сумочки, браслеты, заколки. Благодаря им коллекция приобрела индивидуальный, неповторяющийся характер.

# **КОСТЮМ МАКА**

**На мне костюм сегодня –  
Ярко-алый мак.**

**Сапожки, юбка и веночек – в тон,  
И листики сияют, словно лак,  
И детская улыбка в унисон.**

**Нежнее не встречала лепестков  
–**

**Блестящих, как покрытых  
лаком,**

**Не знаю краше этих сказочных  
цветов,**

**Которые зовутся красным  
маком.**

**МОДЕЛЬ – АМАЛИЯ БОЛТУНОВА**



**Название модели:** Костюм «Красный мак».

**Тип, вид и цвет:** Ярко-красный костюм для девочки состоит из пышной юбки-солнца и жилета-болеро, которые отлично гармонируют с боди черного цвета.

**Материал:** Жилет и юбка выполнены из пленки-самоклейки, боди из хлопчатобумажного трикотажа.

**Отделка:** Низ юбки украшен резным ажурным цветочным узором. В этой же технике выполнен один из лацканов жилета. Второй лацкан выполнен в виде большого волана, к которому закреплен цветок мака.

**Аксессуары:** Сумочка -мешок из красного лаке, с отделкой из цветов мака и ручкой, собранной из деревянных бусин. Заколка для волос выполнена из искусственных цветов. Туфли модели украшены брошками ручной работы в виде мака.

# КОСТЮМ РОМАШКИ

*Я цветок на длинной  
ножке,  
Белый, с желтеньким  
глазком.*

*Золотая серединка,  
И лучи идут кругом!  
Лепесточки отрывай  
И судьбу свою узнай!*

*МОДЕЛЬ – АЛИСА БЫСТРОВА*





**Название модели:** Костюм «Ромашка».

**Тип, вид и цвет:** Летний, легкий и струящийся сарафан для девочки белого цвета, с классическим индийским рисунком «Пейсли».

**Материал:** Сарафан выполнен из шейного платка.

**Отделка:** Бретели у сарафана из атласной тесьмы завязываются на бант. Низ сарафана отделан шелковой бахромой.

**Аксессуары:** Резинки, заколка для волос и атрибут-цветок выполнены в виде цветка «Ромашки» из фоамирана.

# КОСТЮМ НЕЗАБУДКИ

*Словно ангел небо  
красил,  
И упали брызги красок  
С кисти, прямо в  
мураву,  
На зеленую траву.  
Так родились незабудки  
—  
Капля солнца, а вокруг -  
Голубых ресничек круг.  
Потому их так назвали,  
Чтоб от Родины вдали,  
Мы с тобой не  
забывали  
Красоту родной земли.*

*МОДЕЛЬ – СТЕФАНИЯ МОНТЛЕВИЧ*



**Название модели:** Костюм «Незабудка»

**Тип, вид и цвет:** В костюм для девочки использовались нежные бело-голубые романтичные тона. Очень пышная серебряно-голубая юбка прекрасно сочетается с облегающим боди белого цвета.

**Материал:** Боди сшит из бархата-стрейча, а юбка из двух видов такни – сетки-фатина и нейлона.

**Отделка:** Вместо бретели, на одном плече боди вставлена нить бусин из искусственного жемчуга.

**Аксессуары:** Прелестная соломенная шляпка усыпана цветами незабудок и перекликается с цветочным браслетом. Также костюм украшают серьги-гвоздики, в виде цветка незабудки, из атласных ленточек и бусин.

# КОСТЮМ ФИАЛКИ

*На солнечной опушке фиалка расцвела,  
Лиловенькие ушки тихонько подняла.*

*В траве она хоронится в цвете  
фиолета,*

*И предстает весною предвестницею  
лета.*

*Она источает волшебный нектар,  
Лесов Вологодских божественный дар.*

*И шмель, пролетая, почувствовать рад,  
Прекрасной фиалки лесной аромат!*

**МОДЕЛЬ – ТАИСИЯ УТКИНА**





**Название модели:** Костюм «Фиалка».

**Тип, вид и цвет:** Элегантный, в фиолетовых оттенках, костюм для девочки состоит из длинной прозрачной воздушной юбки с разрезом спереди и открытого облегающего, приталенного топа без бретелей. Линия опоясывающая талию слегка завышена, воздушность юбке придает нижний пышный подъюбник.

**Материал:** Прозрачная шторная ткань вуаль использована на юбке и топе. Топ продублирован атласом-стрейчем. Подъюбник выполнен из сетки-фатина.

**Отделка:** Подол юбки украшен разноцветными бабочками из самоклеющихся обоев.

**Аксессуары:** Шляпа с широкими полями придает наряду образ элегантности и загадочности. Она выполнена в технике папье-маше и обтянута упаковочным фетром. Великолепное жабо из атласных лент, кружева, гипюра, с цветным камнем в центре выполняет функцию бус и достойно украшает костюм. Аксессуар – Волшебная палочка придает костюму образ таинственности и волшебности, которым обладает цветок фиалка.

# КОСТЮМ ВАСИЛЬКА

*Возле дачи, на раздолье,  
У излучины реки  
Разбрелись в колхозном поле  
Голубые васильки.*

*Я из них плела веночек,  
Как стихи из синих строчек,  
Танцевала в нем балет.*

*Мама нарвала букет.  
Долгим взглядом провожали  
Нас в деревне старики.  
Рассуждали: «Горожане  
Собирают... сорняки».*



**МОДЕЛЬ – ВАСИЛИСА САРАПУЛОВА**



**Название модели:** Костюм «Василек».

**Тип, вид и цвет:** Костюм для девочки построен на контрасте: спокойное черное боди переходит в юбку-кокон, гочично-зеленый оттенок которой дополнительно подчеркнут верхней пышной юбкой в виде лепестков цвета василька.

**Материал:** Юбка-кокон сшита из тафты. Юбка, имитирующая лепестки, выполнена из сетки-фатина.

**Отделка:** «Капли росы» в виде жемчужных переливающихся бусин «повисли» на концах каждого лепесточка юбки.

**Аксессуары:** Законченный образ модели придает венок, собранный из искусственных цветов. Основной акцент украшению задают крупные васильки, которые гармонируют с полевыми цветами колокольчика, незабудки, звездчатки. Скромный букет из колосьев пшеницы навевает образ полевых просторов, образ

# КОСТЮМ АНЮТИНЫХ ГЛАЗОК

Ах, как жалко, как жалко  
Из сказки, убежали Анютины  
глазки!

Далеко, насовсем убежали,  
Отчего и зачем не сказали.  
Мы в печали – на целое лето  
Потеряли цветок фиолетовый,  
Видно он удирает без оглядки –  
Только ямка осталась на грядке.  
Но пришла вдруг по почте  
цветочной

Цветограмма, с пометкою  
«Срочно!»,

«Мы в гостях у родни за  
границей!

Отнесли перелетные птицы,  
Примеряем все модные краски,  
Ждите к маю, Анютины глазки!»

**МОДЕЛИ – АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА И ВАРВАРА КОКАРЕВА**



**Название модели:** Костюм «Анютины глазки».

**Тип, вид и цвет:** Из многообразия природных расцветок для костюма выбран фиолетово–желтый оттенок. Ассиметричный блестящий фиолетовый топ подчеркнут золотистой юбкой-солнцем, пышность которой придает подъюбник сиреневого цвета.

**Материал:** Юбка и топ выполнен из трикотажной парчи двух цветов, подъюбник из сетки-фатина.

**Отделка:** Топ украшен бретелью из блестящей металлизированной тесьмы.

**Аксессуары:** Шляпка-цветок, золотисто-фиолетового цвета, лепестки которой собраны из различных по фактуре тканей и материалов: перфорированный упаковочный фетр, упаковочная органза, трикотажная парча и гипюр. Тычинки из лаковых черных бусин, собранные на проволоку, придали цветку-шляпке живой образ

# КОСТЮМ КЛЕВЕРА

*У дороги клевер распушил свой веер.  
С ветерком играет, песню напевает:  
- Бабочки и осы, пчелки и стрекозы,  
Вместе соберайтесь и ко мне  
слетайтесь.*

*У меня, у молодца, очень вкусная  
пыльца!*

*Я цветок сорвать хотел  
И поднес к нему ладонь  
Вдруг, пчела с цветка слетела  
И жужжит, жужжит: «Не тронь!»*

**МОДЕЛЬ – ВАДИМ ЯЧКУРИНСКИХ**



**Название модели:** Костюм «Клевер».

**Тип, вид и цвет:** Короткий летний комбинезон для мальчика ярко-зеленого цвета с большими удобными накладными карманами создан в образе «Путешественника – Скаута».

**Материал:** Комбинезон сшит из подкладочной ткани, карманы – из флисовой ткани.

**Отделка:** Карманы оформлены аппликацией с изображением листа-четырёхлистника Клевера.

**Аксессуары:** Бейсболка выполнена в виде цветка клевера. Галстук, повязанный на шее дополняет образ «ребенка-путешественника». Вместительный и удобный рюкзак, в виде Шмеля, смогут поместиться все необходимые для похода вещи. К модели подобран атрибут сачок, в который уже «поймана бабочка».



# КОСТЮМ ОДУВАНЧИКА

*Округлился одуванчик,  
Одуванчик распушился!  
Был зеленый сарафанчик,  
За ночь в шубку перешился!  
Очень жарко летом в  
шубке,  
Ветерок помог цветочку:  
Налетел, оставив в юбке –  
Будет зябко – только  
ночкой...*

**МОДЕЛЬ – АЛЕКСАНДРА ДЪЯКОНЕНКОВА**



**Название модели:** Костюм «Одуванчик».

**Тип, вид и цвет:** Удлиненное элегантное платье в стиле «ретро» изумрудно-зеленого цвета с разрезами по бокам.

**Материал:** Для модели использован атлас-стрейч.

**Отделка:** Настроченные поперек изделия широкие резинки, придают платью многоярусность.

**Аксессуары:** Повязка для волос с желтым крупным кристаллом и белым пером символизирует воздушность и легкость образа Одуванчика. Белые жемчужные многоярусные нити из бус на платье и белые перчатки подчеркивают стиль 30-х годов и придают костюму завершенность. Ярко-желтая сумка с ручкой из жемчужных бусин, украшена желтым кристаллом.

# КОСТЮМ КОЛОКОЛЬЧИКА

*О чем колокольчик звенит на лугу?*

*Ответить на это, я вам помогу!*

*Звенит колокольчик о добрых  
друзьях –*

*О солнечном ветре, цветах и  
шмелях.*

*Как зорька росой умывалась  
лесной,*

*Как радугой дождь становился  
грибной.*

*О звездах, что грустно мерцают  
во мгле,*

*О том, как ему хорошо на земле!*

**МОДЕЛЬ – МАЙЯ ПЛАТОНОВА**



**Название модели:** Костюм «Колокольчик».

**Тип, вид и цвет:** Небесно-голубое платье-клевш с открытыми плечами-реглан загадочно переливается на свету.

**Материал:** Прозрачная органза, продублированная атласом, и сетка-фатин.

**Отделка:** Волнистый край подола платья обработан швом закруткой на леске и держит форму «колокольчика». Рукав-фонарик от локтя имитирует листья цветка...

**Аксессуары:** Заколка для волос «корона» выполнена из фоамирана в виде цветка колокольчика с тычинками из жемчужных и прозрачных бусин. Платье модели изящно украшает брошка-зонтик с искусственными цветами колокольчика.

# КОСТЮМ ЛАНДЫША

*Родился ландыш в майский  
день,*

*И лес его хранит.*

*Мне кажется – его задень,*

*Он тихо зазвенит.*

*И этот звон услышит луг,*

*И птицы, и цветы...*

*Давай послушаем.*

*А вдруг*

*Услышим - я и ты?*

## МОДЕЛЬ – СЕМЕН ЖАРАВИН





**Название модели:** Костюм «Ландыш».

**Тип, вид и цвет:** Брючный белый костюм двойка с жилетом-фраком для мальчика и рубашкой насыщенного ярко-зеленого цвета.

**Материал:** Брюки выполнены из атласа, жилет из флиса, рубашка из штапеля.

**Отделка:** Лацканы жилета оторочены атласом.

**Аксессуары:** Торжественность и элегантность костюму добавляет бутоньерка, выполненная в свадебном стиле из атласной ленты, искусственных цветов и жемчужной полубусины. Белый зонт-трость добавляет образу солидности.

# КОСТЮМ МЕДУНИЦЫ

*Медуница, медуница! -  
Майского денька  
сестрица.*

*Сине - розовое чудо,  
Появилось ты откуда?  
-Напиталась я землею,  
Талой снеговой водою,  
Только ты меня не рви!  
Полюбуйся, посмотри  
На зеленые листочки,  
На малютки – на  
цветочки.*

*И понюхать тоже можно,  
Только очень осторожно!*

**МОДЕЛЬ – АЛИНА ЛОГИНОВА**



**Название модели:** Костюм «Медуница».

**Тип, вид и цвет:** Костюм для девочки в восточном стиле представлен брюками-шароварами и укороченным топом со шнуровкой на спине в цвете «утренней зари».

**Материал:** Перламутровый атлас с золотым отливом.

**Отделка:** Брюки модели украшены широким поясом из органзы, завязывающимся с боку на бант. Топ с коротким рукавом украшен пайетками в цвет ткани.

**Аксессуары:** Букет из цветов медуницы в соломенном кашпо с удлиненной ручкой, украшенной атласным бантом и бабочкой. Резинка для волос выполнена из такой же ткани, что и сам костюм. Восточный стиль модели поддерживают серебряные браслеты.