

# Жанры журналистики

Дудкина Ольга Борисовна  
педагог дополнительного  
образования

2017

# Что такое журналистика?

- Журналистика (*от фр. journal – дневник, jour – день; восходит к лат. diurna – ежедневный*) – это вид информационной деятельности, который обеспечивает постоянное взаимодействие между личностью, группой людей и обществом, а также между различными общественными сферами и даже между поколениями.

# Журналист – это посредник

- Работа журналиста состоит из опосредованного общения с читателями, радиослушателями, телезрителями. Это общение называется коммуникацией (*от лат. communicatio – делаю общим, связываю, общаюсь*) и состоит из нескольких простых компонентов:
  - кто
  - кому
  - каким образом
  - что передает

# Особенности журналистской информации

- Во-первых, это, как правило, **новость**. Поиск нового во всех сферах общественной жизни – в политике, экономике, науке, культуре, спорте – главное для журналиста.
- Во-вторых, журналистская информация должна быть **оригинальной**. Когда пресса изо дня в день твердит одно и то же, аудитория утрачивает интерес и к информации, и к ее источнику.
- В-третьих, журналистская информация должна быть **полезной**. К сожалению, часто работники СМИ в погоне за сенсацией забывают об этом.

# Журналистика делится по родам

- У **газетчиков** один инструмент – написанное или напечатанное черными буквами на белой бумаге слово.
- **Радиожурналист** имеет на вооружении слово сказанное, звучащее во всем богатстве интонаций, смысловых и логических ударений, пауз, подкрепленное музыкой и шумами.
- **Телевидение** рисует аудиовизуальные образы. Его сила в зримости, конкретности.

# Журналистские сообщения делятся на три типа

- научные
- художественные
- публицистические



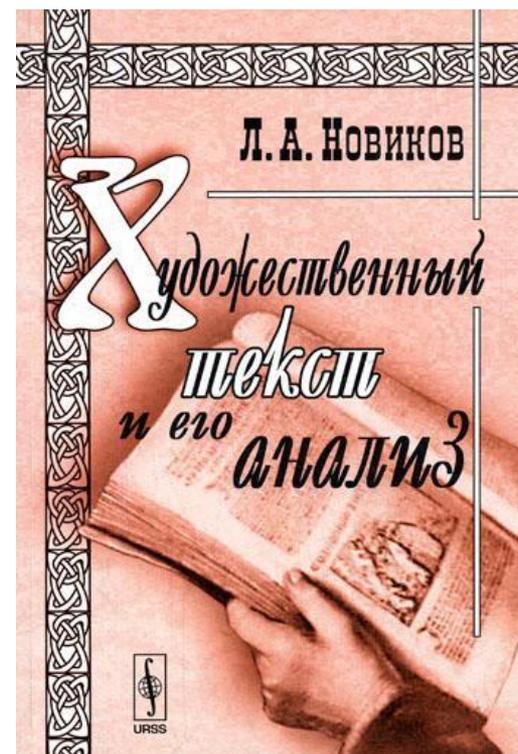
# Научный тип сообщений

- Используется в научных изданиях и в научных статьях в массовой прессе. Причем, если в научном журнале для описания понятий, экспериментов, явлений природы уместен язык усложненный, то в массовой периодике об этих же понятиях и явлениях следует говорить понятным и доходчивым языком.



# Художественный тип сообщений

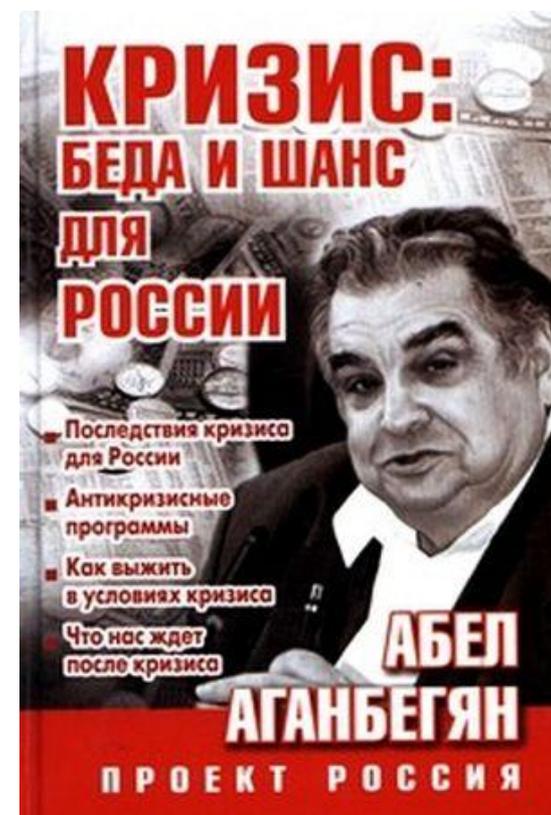
- Отличается образностью языка, многозначностью понятий. Если в научных публикациях речь идет об окружающем человека мире, то в художественных – чаще о самом человеке, о его внутреннем мире, об отношении к миру.



# Публицистика

- Публицистика (*от лат. publicus – общественный*) – способ распространения социальной информации, род произведений, посвященных актуальным проблемам нашей жизни.

Задача публицистической речи – *сообщить информацию* о жизни страны, *воздействовать* на массы, *сформировать* определенное отношение к общественным делам, *сформировать* гражданскую позицию.



**Публицистика – это основной язык журналистов!**

# Жанры журналистики

```
graph TD; A([Жанры журналистики]) --> B[Информационные]; A --> C[Аналитические]; A --> D[Художественно-публицистические];
```

## Информационные

сообщают о единичном факте

**(что? где? когда?)**

- Хроника
- Заметка
- Статья
- Репортаж
- Интервью
- Портретный очерк

## Аналитические

исследуют, анализируют, осмысливают и обобщают группу причинно связанных фактов, актуальных явлений, тенденций в жизни общества

**(как? почему? с какой целью?)**

- Корреспонденция
- Проблемная статья
- Обзорение
- Рецензия
- Беседа
- Комментарий

## Художественно-публицистические

типизируют и оценивают

- Очерк
- Фельетон
- Памфлет
- Зарисовка
- Эссе

# Хроника

самый малый газетный жанр

В ней мы узнаём о том:

- **ЧТО** произошло  
(произойдёт)
- **КТО** участвовал
- **ГДЕ**
- **КОГДА**

Материал излагается:

- Кратко
- Лаконично
- Сжато
- отсутствует описание  
и оценивание информации

Пример хроники:

**20 марта в 10 «А» классе прошел Конкурс чтецов. Победил Вова Петров.**

# Заметка

**Это краткое сообщение о событии общественной жизни, которое происходило недавно.**

*В ней мы узнаём о том:*

- **ЧТО**
- **ГДЕ**
- **КОГДА**
- **С КЕМ**
- **КАК происходило событие**
- **ПОЧЕМУ**

*Строение заметки:*

- Вступление- где, когда, с кем происходило событие?
- Зачин - в чем суть ситуации?
- Развитие действия- рассказ.
- Концовка- чем закончилось, вывод автора.

***Языковые средства:*** торжественные слова, эмоционально окрашенные слова, фразеологизмы, терминологическая лексика.

# Статья

**Это рассуждение проблемного характера,  
предназначенное для опубликования в печати**

## Задачи статьи:

- не оставить читателя равнодушным к поднятой проблеме.
- убедить читателя в справедливости (или ошибочности) какой-то идеи, мысли.

## Основа статьи:

- постановка проблемы
- предложение своего решения проблемы.

## Строение статьи:

- Зачин- постановка проблемы.
- Центральная часть- тезис-основная мысль, требующая доказательств, само доказательство.
- Концовка- вывод

# **Репортаж ( от фр. reportage – сообщать)**

**Это информационный жанр, который достоверно и динамично воспроизводит картину событий через непосредственное восприятие автора, обязательно находящегося на месте действия и создающего для читателя (зрителя, слушателя) «эффект присутствия».**

# Интервью (от англ. Interview)

**Это беседа журналиста с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам.**

**Форма- диалог (вопрос-ответ)**

## Особенности вопросов:

- интересные,
- четкие,
- конкретные,
- краткие,
- располагающие собеседника к непринужденному, душевному разговору.

## Строение интервью:

- Вступление-представление собеседника, себя.
- Основная часть- беседа с человеком
- Заключение- планы собеседника на будущее, пожелание, благодарность за беседу.

# Портретный очерк

**Это рассказ о реально существующем человеке, его характере, работе, интересах и увлечениях, о его взаимоотношениях с другими людьми.**

## Составляющие элементы:

- Описание внешности героя
- Рассказ о его деле, профессии, творчестве
- Отдельные факты биографии
- Описание характера героя, его речи
- Эпизод, раскрывающий в герое главное

# Рисуем словом

- Очень интересным жанром журналистики представляется фельетон. К сожалению, сегодня он почти умер. Ты не найдешь на страницах современных газет фельетон. Многие даже и слово такое забыли. А на самом деле это очень интересный жанр журналистики. Фельетон представляет собой сатирический рассказ по поводу какой-либо проблемы. Это осмеяние зла, но не злое. Там всегда есть мысль о том, как с этим злом бороться.
- Будет очень хорошо, если в школьной журналистике возродится этот веселый жанр.