

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
МЫСЛИ О БУДУЩЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В
СТИХОТВОРЕНИИ А. С. ПУШКИНА
«АНЧАР»



ХЛЕБНИКОВА КСЕНИЯ

ГБОУСОШ № **655**

ГИПОТЕЗА: ДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТРАЗИЛО ДВИЖЕНИЕ ПЕРЕДОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ В РОССИИ, СОВРЕМЕННОЙ ПОЭТУ

Задачи:

Определить роль и место природы в стихотворении

Сделать анализ лексики стихотворения

по лексико-семантическому признаку;

по экспрессивно-стилистическим свойствам.

Сопоставить черновые варианты, заглянув в творческую мастерскую поэта

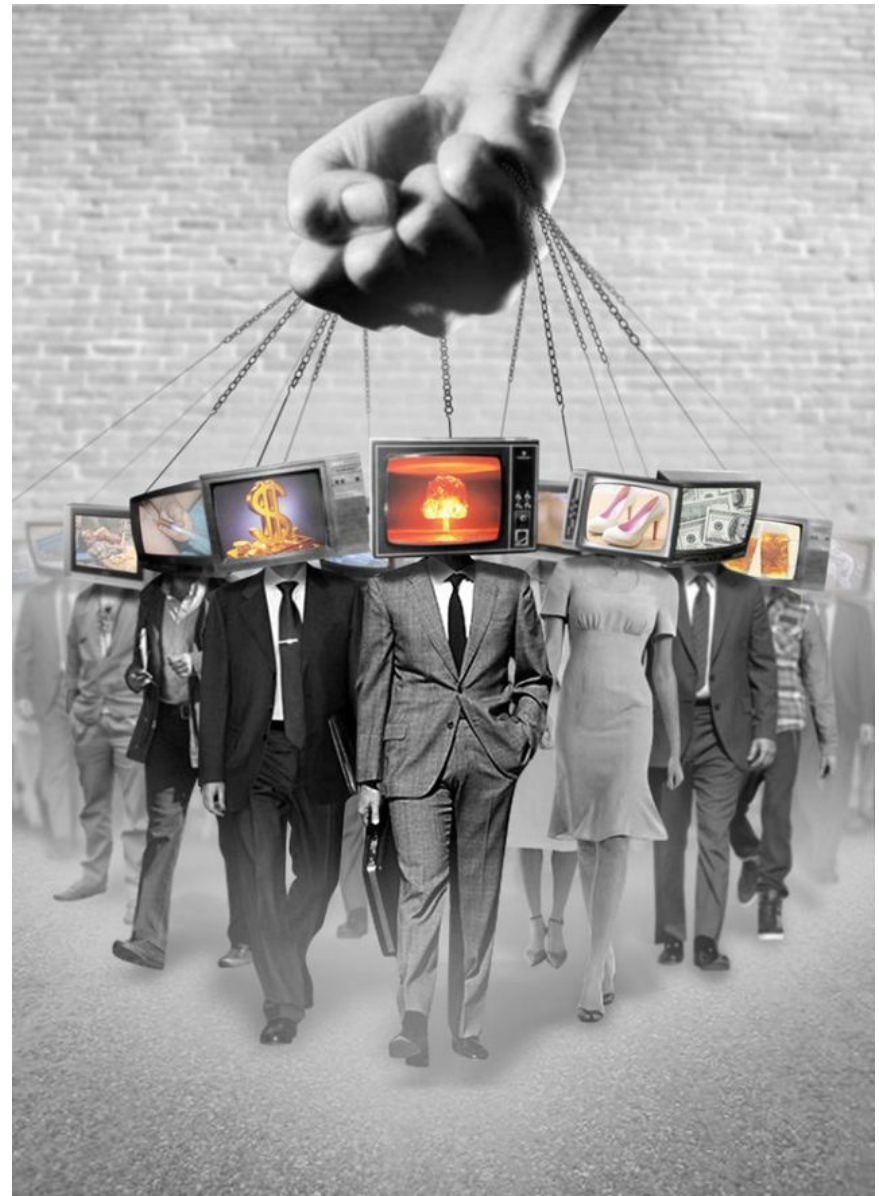


АКТУАЛЬНОСТЬ

К чему стадам дары свободы:

Их должно резать или стричь

А. С. Пушкин



МЕДИАМИР ПОДРОСТКА

Развлекательные паблики:

Лепра, Смейся до слез, Четкие приколы, Борщ, Щебестан, Леонардо дай винчик, ДЦП)

Политические :

(Лентач, Медуза, РИА Новости)

Похудение, внешность, одежда:

(Типичная Анорексичка, Mental Disorder, 40 КГ, 90-60-90 - Спортивные девушки,)



4ch
сегодня в 7:30

КОГДА ПОНИМАЕШЬ



**ЧТО БОЛЬШЕ НЕ НАДО
ХОДИТЬ НА РАБОТУ**

Нравится 13735 Комментировать 127

328K

«ANTIARIS TOXICARIA LESCH» - ЯДОВИТОЕ ДЕРЕВО



**Проблема судьбы,
проблема отношения
человека «к роковым
силам, движущим мир»,**

**В «Анчаре» борются
«сверхчеловек» с
воплощением роковой
силы, и в их
столкновении гибнет
маленький человек**

Окончательный вариант	Первоначальный вариант (черновик)
Пустыня чахлая, скупая	Пустыня мрачная
Лист дремучий	Лист висящий
К нему и птица не летит, и тигр нейдет	Тигр в пустыню забежав, в мученьях бьется, издыхает паря над ней, орел, стремглав, кружась, безжизненный спадает
И зелень мертвую ветвей, и корни ядом напоила	И жилы сонные (мощные) ветвей

СТОИТ ОДИН ВО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ...



Но человека человек послал к Анчару
властным взглядом»,

РАБ И ВЛАДЫКА



ДРЕВО ЖИЗНИ И ДРЕВО СМЕРТИ



«АНЧАР» КОНСТАТИРУЕТ МРАЧНЕЙШИЙ ФАКТ: ЭКСПЛУАТАЦИЮ ЧЕЛОВЕКОМ ЧЕЛОВЕКА



Самое страшное — это беспрекословная покорность раба, принимающего насилие над своей личностью как нечто неизбежное, должное, законное.

Это то самое «изумительное терпенье», которое приводило то в скорбь, то в негодование

ЛИТЕРАТУРА



- 1 Д. Н. Овсяннико-Куликовский, Собр. соч., т. IV, Пушкин, СПб, 1909 (об «Анчаре», стр. 129—134)
2. Влад. Фишер, Русская литература, Учебник, М., 1916, стр. 128.
3. Сочинения А. С Пушкина, Изд-во Л. Поливанова, т. I, изд. 2-ое, еМ., 1893, стр. 260.
4. Сочинения Павла Катенина, СПб., 1835, ч. I, стр. 95—97.
5. В. В. Виноградов, Стиль Пушкина, М., Гослитиздат, 1941, стр. 426
6. Бронтвейн С, Как реагировать на подростковый контент, МГУ, 2014