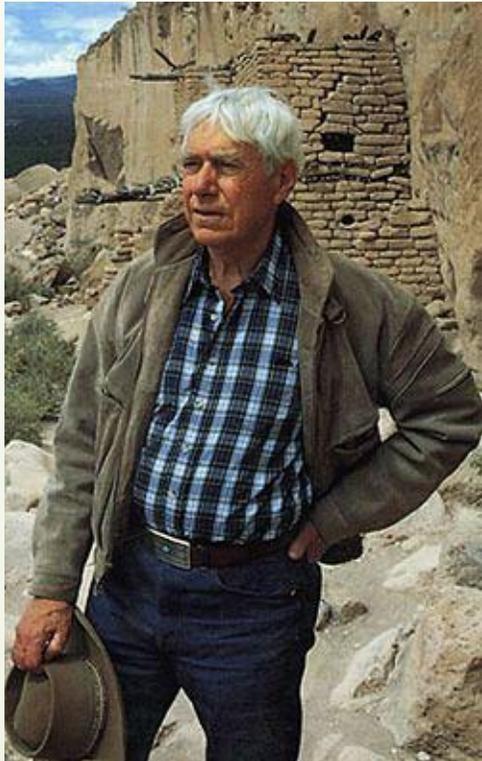


# Теория культур Эдварда Холла

# Эдвард Холл (1914-2009)



Американский антрополог  
и кросс-культурный  
исследователь, создатель  
науки проксемики



# Теория Э.Холла о контекстах культур

- Все культуры в межличностном общении используют некие **скрытые правила**, которые важны для понимания происходящих событий и межличностного поведения. Культуры различаются своим **«чтением контекста»**, который включает в себе каждая ситуация.
- Характер и результаты процесса коммуникации определяются **степенью информированности** его участников, которая зависит от **плотности социальных связей** и скорости обмена информацией между членами этой сети.



# Культуры (по использованию пространства):

## □ Высококонтекстуальные

Высокая плотность информационных сетей предполагает **тесные контакты** между членами семьи, постоянные контакты с друзьями, коллегами, клиентами. Культуры являются **однородными**, они мало меняются со временем и при взаимодействии с инокультурным окружением.

## □ Низкоконтекстуальные

Практически **отсутствуют** неформальные информационные сети. Культуры **менее однородны**, в них межличностные контакты строго разграничены. Большая потребность в дополнительной информации для понимания представителей других культур при общении



# Отличительные черты высококонтекстуальных культур

- невыраженная, скрытая манера речи;
- важно не то, что сказано, а то, каким образом это сказано;
- наличие в речи многочисленных и многозначительных пауз;
- использование невербальных сигналов и символов;
- большое значение уделяется зрительному контакту;
- уклонение от конфликта и выяснения отношений/проблем;
- отсутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения.

# Страны с высококонтекстуальной культурой

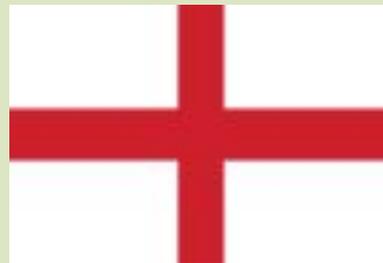
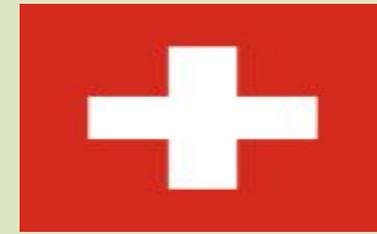
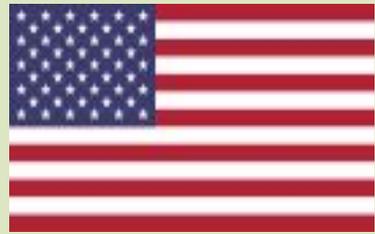




# Отличительные черты низкоконтекстуальных культур

- изложение сути дела простым языком;
- формализованный объём информации;
- маленькая доля невербальных форм общения;
- четкая и ясная оценка всех обсуждаемых тем и вопросов;
- вербальный, рациональный и эксплицитный коммуникационный процесс;
- отсутствие недосказанности;
- открытое выражение недовольства.

# Страны с низкоконтекстуальной культурой





# Культуры (по использованию времени):

## □ Монохронные

Время распределяется таким образом, что в один и тот же отрезок времени возможен только один вид деятельности

## □ Полихронные

В один и тот же отрезок времени производится несколько видов деятельности



# Монохромные культуры

- Время-линейный вектор из прошлого в будущее
  - Жизнь – цель и результат
  - Один вид активности одновременно
  - Придерживаются планов и расписаний
  - Ценится продуктивность и пунктуальность
- 

# **Страны с монохронным использованием времени**





# Полихронные культуры

- Время- непрерывный цикл
  - Жизнь – процесс, дорога
  - Возможно совершать несколько дел одновременно
  - Приоритеты меняются в зависимости от обстоятельств
- 

# Страны с полихромным использованием времени





## **Вывод**

Теория Холла помогает взглянуть на представителей различных культур изнутри и **облегчает понимание** культурных коммуникативных образцов.

## **НО!**

Теория Холла **не объясняет** все **поведение** представителей того или иного типа культур. Она дает лишь описания типичных черт, которые сопровождают процесс коммуникации представителей описанных культур.

***Спасибо за внимание***