

The background features a repeating damask pattern in a light beige color. On the left side, there is a large, white, three-dimensional scroll that curves upwards and then downwards. A quill pen with a blue and white feather is positioned at the top of the scroll. The entire scene is framed by a thin gold border. In the bottom left and right corners, there are decorative laurel wreath elements.

Учимся писать

сочинение

Что такое сочинение???

СОЧИНЕНИЕ – это изложение в письменной форме своих мыслей, знаний на заданную тему.

Сочинение – это небольшое произведение. Поэтому оно должно быть написано по установленным **ПРАВИЛАМ**:

-**Сочинение** должно соответствовать теме, раскрывать её.

-Текст должен быть содержательным, грамотным, без ошибок, в одном стиле.

-Слова должны быть употреблены в правильном значении.

-Изложение мысли в сочинении должно быть последовательным.

Заголовок сочинения

Любое сочинение должно иметь название, которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.

ЗАГОЛОВОК (ЗАГЛАВИЕ) ТЕКСТА – это название произведения или отдельных его частей.

Заглавие отражает либо **тему**, либо **основную мысль** текста. Заглавие помогает предположить, что будет в тексте, спрогнозировать возможное развитие событий, понять идейный смысл текста.

Части сочинения.

ВСТУПЛЕНИЕ

**Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий.
Подведи его к теме ПОСТЕПЕННО.**

Начать вступление можно по-разному:

- *С вопроса к читателю (А знаете ли вы...?)
- *С определения (Дружба – это...)
- *С обычного утверждения (Я хочу вам рассказать о...)



Основная часть сочинения

От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль.

Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:

«НЕ ТОЛЬКО, НО И»
«ПОЭТОМУ»
« ПОТОМУЧТО»
« ТАК КАК»
«ЭТИМ ОН МНЕ И»
«МОЖЕТ БЫТЬ»



Заключение (вывод)



- Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.
- Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.
- Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.
- Начать заключение можно вводными словами **значит, итак, следовательно, таким образом** или клише **мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенных доказательств** и т.д.

СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

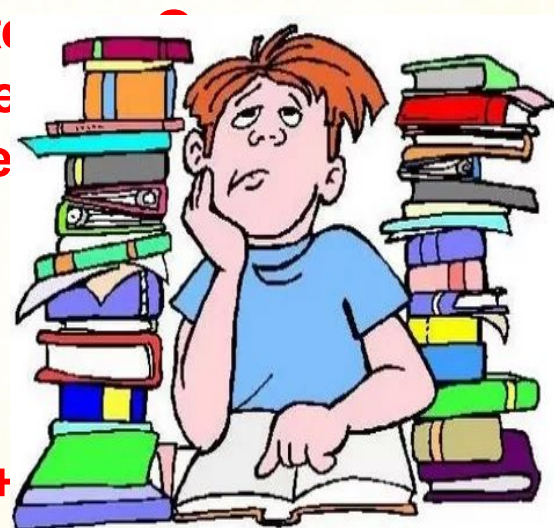
Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО»**, **«КАК»**, **«СЛОВНО»**, **«ПОХОЖ НА»**.

В описании мало действия, движения, чтобы читатель смог «увидеть» чтобы читатель испытывал те же

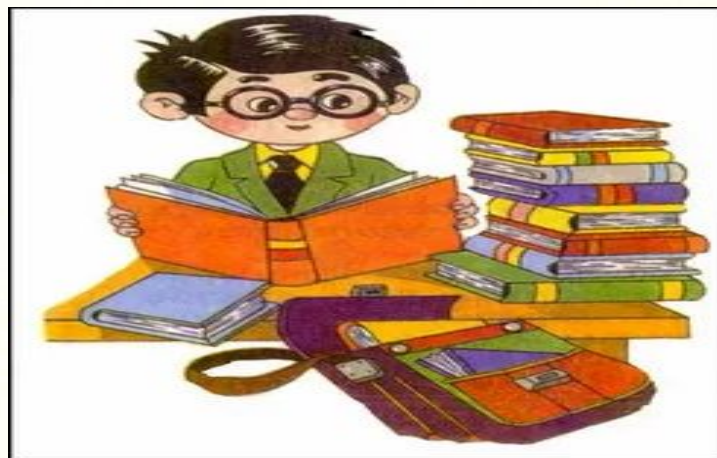
ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:

Размер, форма, цвет, вкус, запах
Материал, из которого изготовлен
Возраст, черты характера



План сочинения-описания

- 1.Представление предмета (человека, животного).
- 2.Основные признаки .
- 3.Твоя оценка, твоё отношение к предмету.
- 4.Твоё заключение (вывод).



СОЧИНЕНИЕ- РАССУЖДЕНИЕ

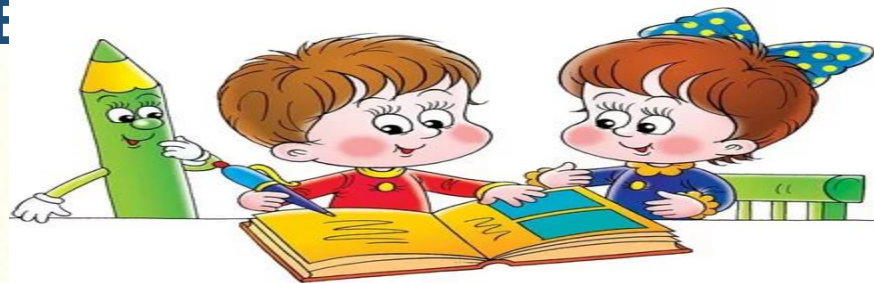
Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос «**ПОЧЕМУ?**».

Почему это есть?

Почему это произошло, случилось?

Почему так?

Используй слова: «**ВО-ПЕРВЫХ**», «**ВО- ВТОРЫХ**», «**ТАК КАК**», «**ПОЭТОМУ**», «**ВЕДЬ**», «**ПОТОМУ ЧТО**», «**ЗНАЧИТ**», «**КРОМЕ**», «**ИТАК**».



ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

1.Вступление.

**2.Тезис(ы) (то, о чём хочешь
рассказать).**

**3.Аргументы (доказательство тезиса):
доводы, примеры, случаи, факты,
цифры, мнения других людей, цитаты.**

4.Вывод(ы).



СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

Это сочинение отвечает на вопросы: «КТО? ЧТО ДЕЛАЛ? ГДЕ? КОГДА? КАК?».

Главная особенность такого текста – СООБЩЕНИЕ о развивающихся действиях и об их завершении.

В повествовании много глаголов. Используй слова: «СНАЧАЛА», «ПОСЛЕ», «ТОГДА», «СНОВА», «Е



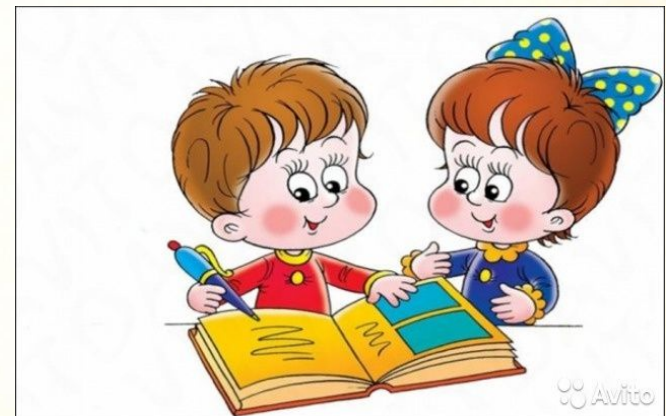
СЮЖЕТ-это последовательность
развития действия, ход событий.

- **ВСТУПЛЕНИЕ** (место, время действия)
- **НАЧАЛО ДЕЙСТВИЯ** (завязка)
- **КУЛЬМИНАЦИЯ** (самый напряженный момент)
- **КОНЕЦ ДЕЙСТВИЯ** (развязка)



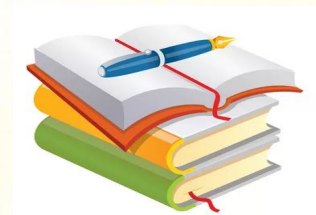
ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Вступление.
- Развитие действий – завязка
(поступки героев и причины этих поступков).
- Кульминация (самый напряженный
момент сюжета) действия.
- Заключение (развязка).



С чего начать работу над сочинением???

1. Продумай название. Чтобы это сделать, нужно точно определить, о чём пойдёт речь в сочинении.
2. Сформулируй, вырази основную мысль сочинения. Чтобы это сделать, нужно ответить на вопрос: что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти?
3. Определи жанр своего сочинения (это может быть сочинение – описание, повествование, рассуждение).
4. Составь план (обрати внимание на соразмерность частей – вступление и заключение намного короче основной части).



Как избежать ошибок в сочинении???

- Не перегружайте сочинение подробностями, без которых вполне можно обойтись.
- Переход от одной части сочинения к другой делай плавным.
- Следи за правильным употреблением слов.
- Не искажай написание слов, не заменяй их на те, которых нет в языке.
- Следи за своевременным и правильным употреблением местоимений, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.
- Не употребляй в одном предложении слово, которое уже входит в состав соседнего предложения.
- Учись заменять слова синонимами.
- Не повторяй одну и ту же мысль разными словами.
- Следи за тем, чтобы используемые слова и выражения не выходили за рамки литературного языка, не допускай неприличных и непристойных слов.
- Старайся не употреблять слов – паразитов.
- Следи за соблюдением плана сочинения (каждая часть с красной строки).
- Проверь грамотность: сверься с орфографическим словарём, расставь знаки препинания.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!

ВСЕМ УДАЧНЫХ СОЧИНЕНИЙ!!!!

