

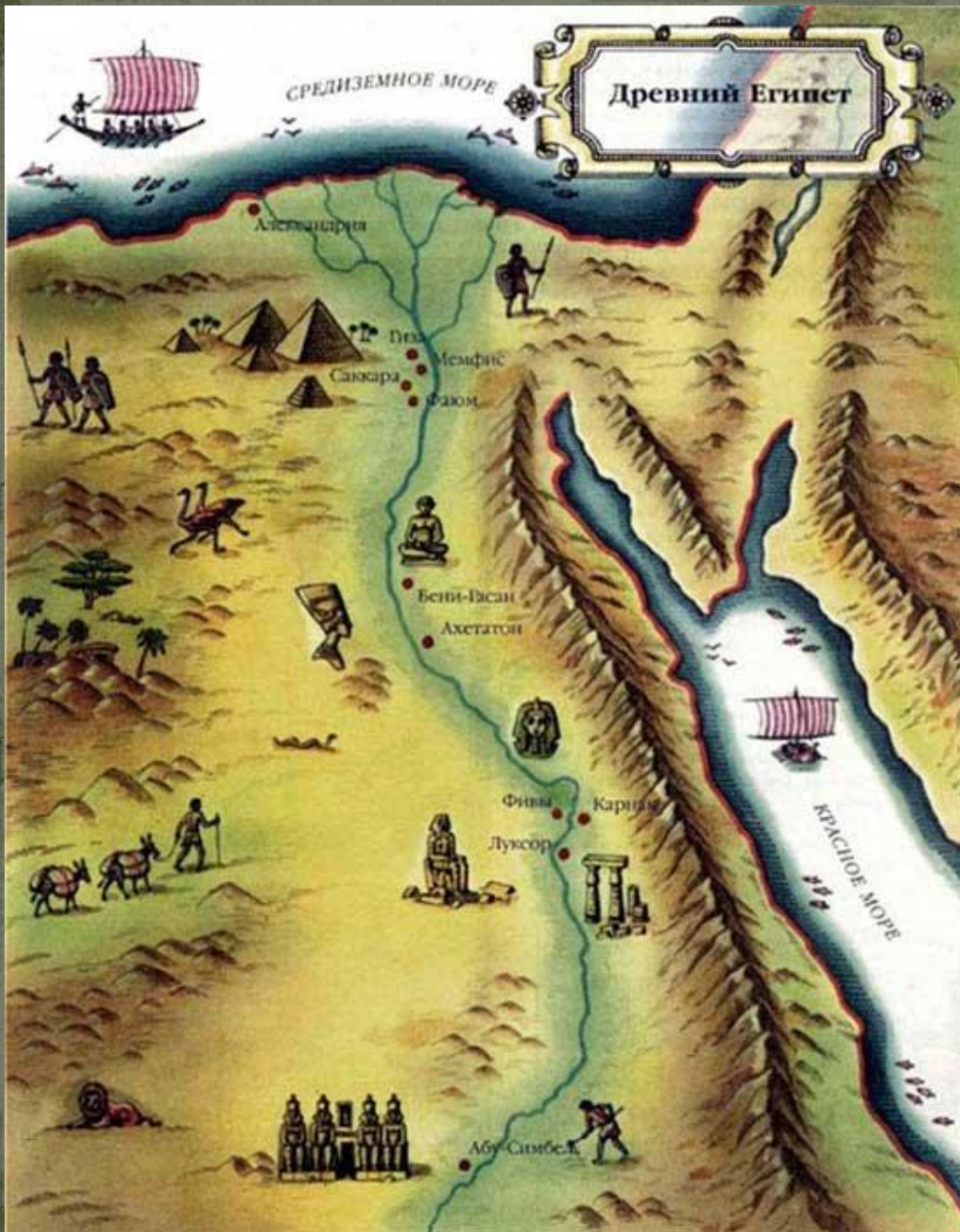
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Древний Египет

Я вам предлагаю сегодня мысленно перенестись вглубь веков, в древнюю страну с необычайно интересной культурой, древнюю цивилизацию, а в какую страну мы отправимся – догадайтесь сами, прослушав стихотворение:

На плите, на саркофаге, на папирусной бумаге
И на всем, что видит взгляд, иероглифы пестрят.
Рыбы, звери, птицы, точки, загогулины, кружочки...
Все знакомое почти, а попробуй-ка, прочти!

О какой стране идет речь? (*Древний Египет*) Правильно, мы отправляемся в Древний Египет, что бы узнать много нового и интересного о его культуре и искусстве. -Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «Древний Египет»?



Египтяне жили в долине реки Нил. Яркое солнце, теплый влажный климат создали прекрасные условия для жизни людей и повлияли на формирование их культуры и искусства.

Древние египтяне строили пирамиды — усыпальницы фараонов.

Древний Египет страна, которая верила в загробную жизнь. В царскую гробницу помещали украшенную золотом мебель, богатую одежду, символы власти, золотые украшения, напитки, еду. Как вы думаете зачем? (этим они обеспечивали умершему все блага, которые окружали его при жизни). Это породило большое разнообразие предметов декоративного искусства.



Мировоззрение древних египтян отразилось в их декоративном искусстве. Именно в Египте возникли все виды украшений — перстни, броши, серьги, браслеты, диадемы. Браслеты носили на ногах и руках; распространены были кольца, бусы, серьги, диадемы, пояса. Серьги носили и мужчины, в обоих ушах.

В Египте люди поклонялись большому количеству богов, многие из которых были похожи на животных. Особую роль играла религия в искусстве, в эстетических представлениях людей. Именно поэтому множество символов Древнего Египта имеют отношение к живой природе.

Мы попытаемся выяснить сегодня на уроке - с какой целью создавались символы в жизни древнего египетского общества.

Лотос – один из самых значимых символов. Он олицетворял собой красоту, бессмертие и вечную жизнь.



Око-уаджет, защищающего от любой беды и символизировало воскрешение после смерти (правый глаз означал Солнце, а левый – Луну)



Часто на украшениях
встречаются
изображения:
священной змеи (урея)



Кошка у Египтян считалась священным животным и символизировала радость, плодородие.



Скарабей – был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку.



Ястреб символизировал воодушевление, стремление. Часто изображается с солнечным диском на голове.



Анкх - знак
жизни и силы

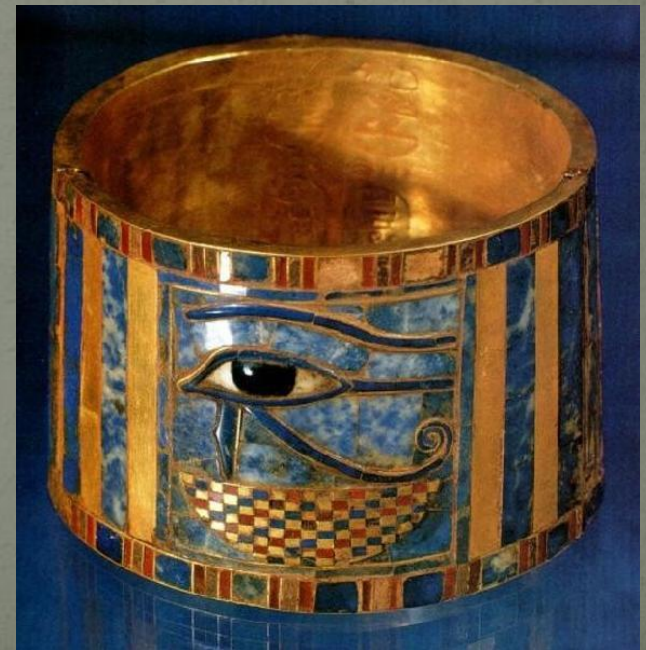


ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу)



Цвет тоже имел символическое значение:

- золотисто-желтый – обозначал солнце
- белый – луну
- зеленый – воскрешение природы и её плодородие
- синий – небо и воду.



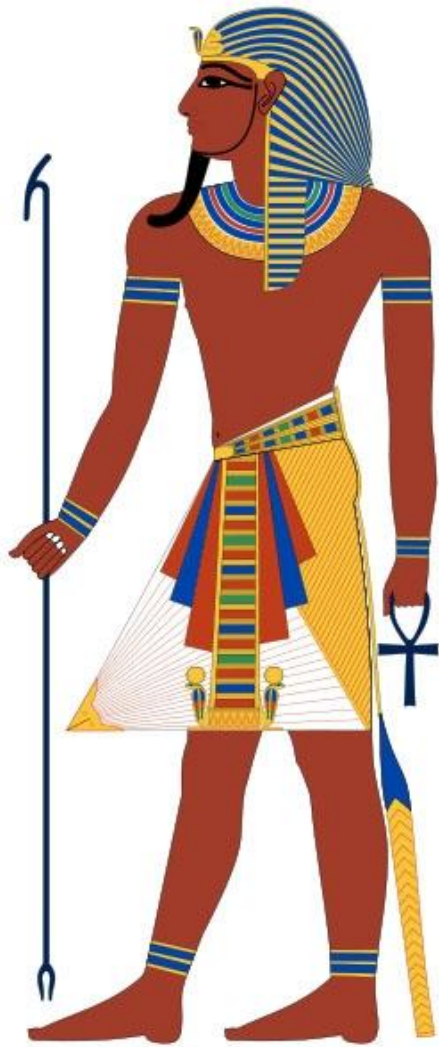
Фараон – правитель Египта – почитался как сын Бога на Земле.



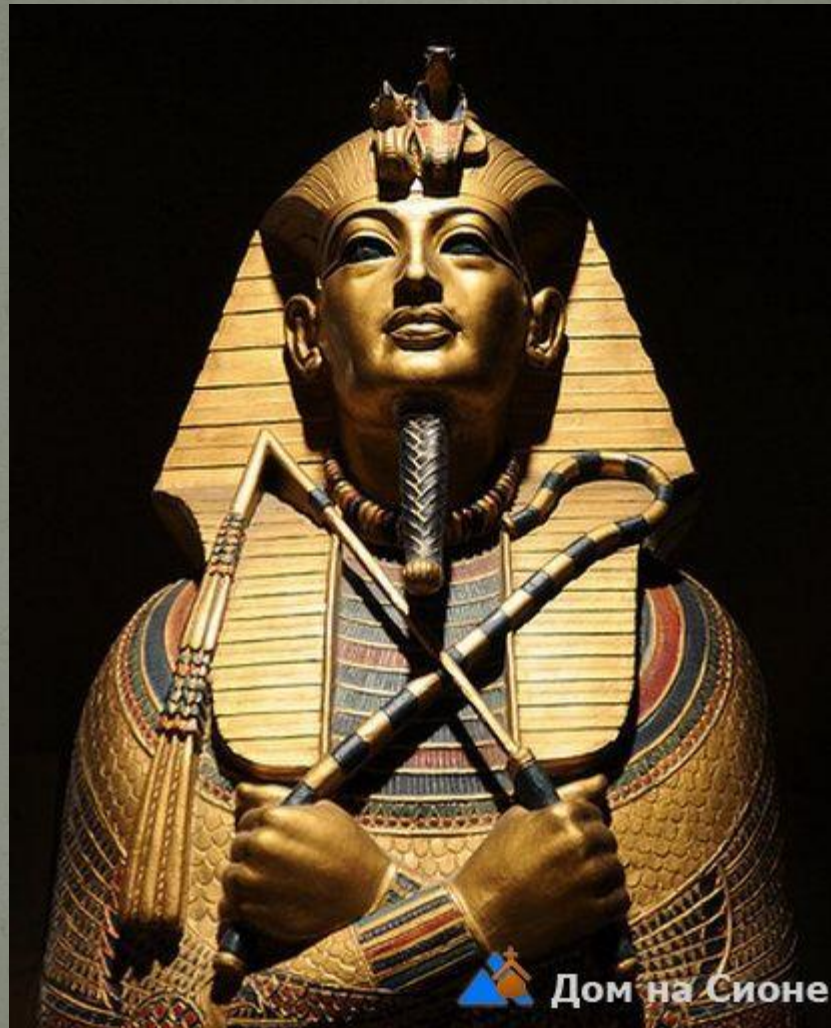
Клафт – полосатый платок

Основной одеждой мужчин с древности был передник — «схенти». Схенти носили все — от рабов до вельмож. Различались они только размерами и качеством ткани.





Два скипетра –
изогнутый жезл и
трёххвостый бич, а
также
искусственная
борода были
знаками царского
достоинства,
могущества.



Маска
фараона
Тутанхамона.



Для царской мумии изготавливали из камня, ценных пород деревьев с узорной позолотой саркофаги.



Например, саркофаг фараона Тутанхамона. С каким великолепием и мастерством украшена его поверхность рядами мельчайшего орнамента, как гармонично сочетание цветов, подчёркивающих сияние золота.





Ваза из алебастра

Гончары, камнетёсы, резчики, литейщики, ткачи, ювелиры – создавали произведения декоративного искусства, поражающие тонкостью работы, высоким художественным мастерством.

Например, туалетная ложечка для косметики в форме плывущей девушки.



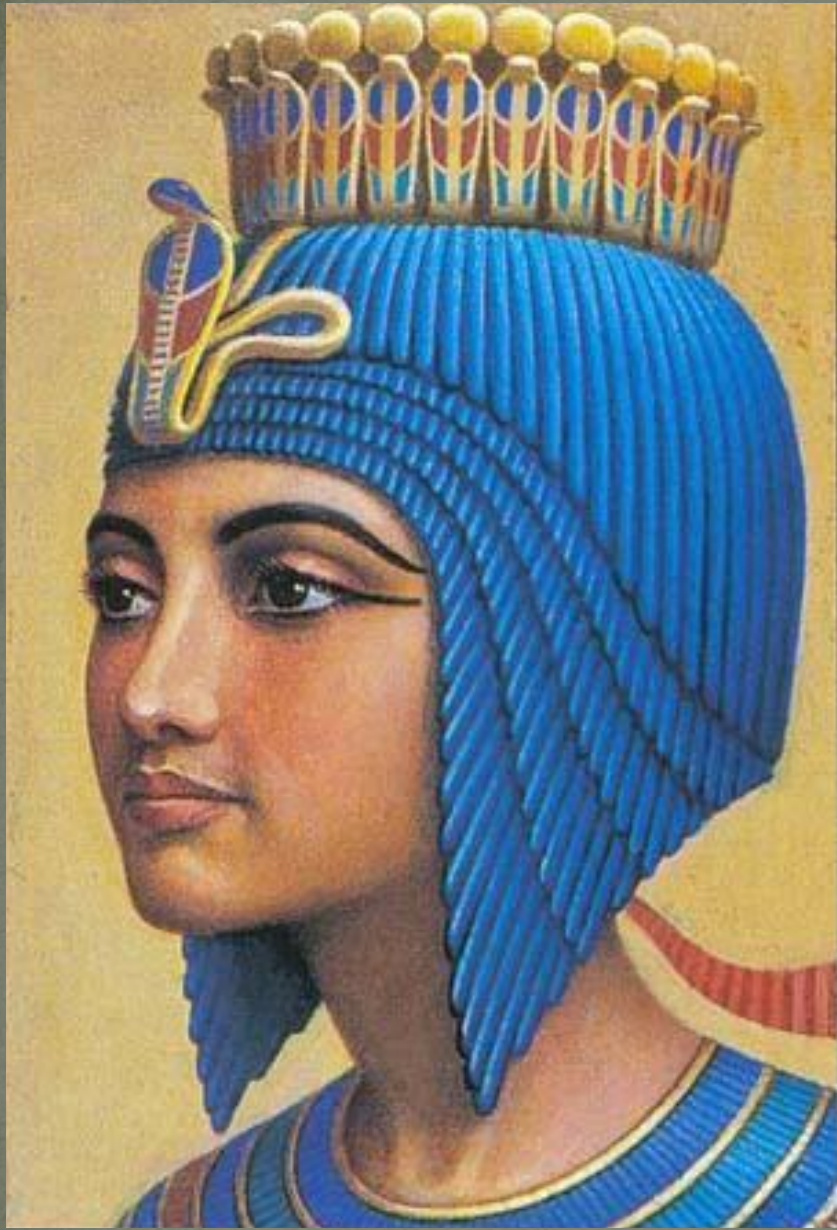
Пектораль
фараона
Тутанхамона





© ARISTOCRAT TECHNOLOGIES AUSTRALIA PTY LTD

Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, который украшали нарядная повязка или металлический обруч.



Задание: Выполните гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета. Используйте в декоративной композиции знаки-символы, выстраивая их в причудливый узор.



Этапы выполнения композиции



1 Этап. Поиск пластического решения. Стилизация. Вам необходимо определиться с тем, какие именно древнеегипетские символы вы используете для создания украшения. Далее вам необходимо сделать несколько вариантов стилизации каждого знака (на черновике). Стилизация - это превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции без потери узнаваемости. Например я взяла такие символы: лилия, скарабей и око-уаджет, и сделала несколько вариантов стилизации изображений.



2 этап: тональное решение. Далее вы составляете украшение – компонуете выбранный вариант символов в единую выразительную форму. Можно взять один любой символ и сделать из него украшение, либо придумать что-то более сложное из нескольких символов. У меня это пектораль – нагрудное украшение, в котором я грамотно и симметрично разместила свои символы. Все элементы украшения должны подчиняться единому стилю. Так же подумайте о том, что украшение должно быть не только красивым, но так же и удобным в использовании, продумайте, как оно будет смотреться на вас, придумайте застёжку.

Создайте тональный эскиз вашего украшения (карандашом).



3 этап: цветовое решение. Теперь вы делаете выбранный тональный эскиз в цвете. Так как это эскиз украшения в декоративном стиле, не бойтесь пестроты колорита, но подбирать его нужно в соответствии с символическими цветами др. Египта. (напомнить обозначения). У меня это жёлтые, синие и зелёные цвета.



4 этап: итоговая работа. Этап. Финальный эскиз. Можно придумать с этим украшением целую композицию.

И самое главное: с наглядного пособия не срисовываем, фантазируем. Удачи в творческом деле! Приступайте!