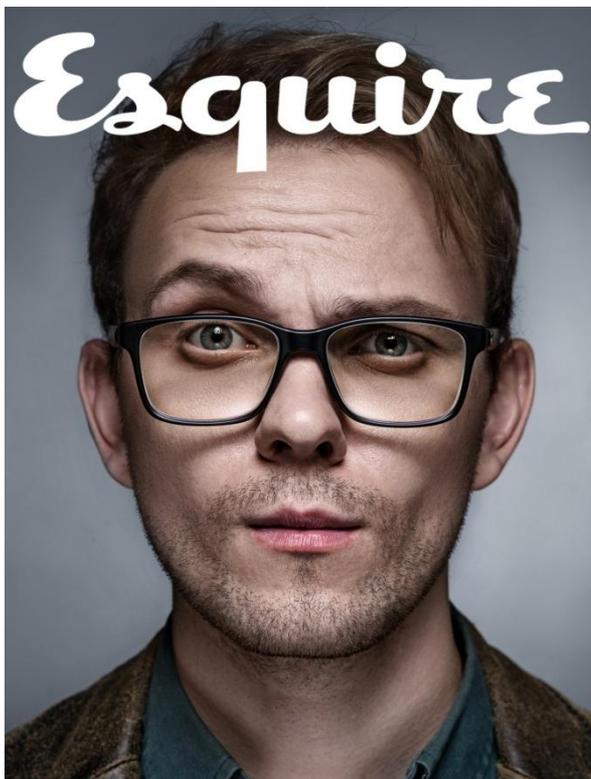


«Сам себе режиссёр»



Преподаватель: Сухарев Дмитрий
Занятие подготовлено в рамках курса
фотопозирования школы Евгения Зуева.









Команда

Модель

Фотограф

Визажист

Гримёр

Стилист

Дизайнеры

Hair-стилист

Set-дизайнер

Флорист

Ассистент

Видеограф



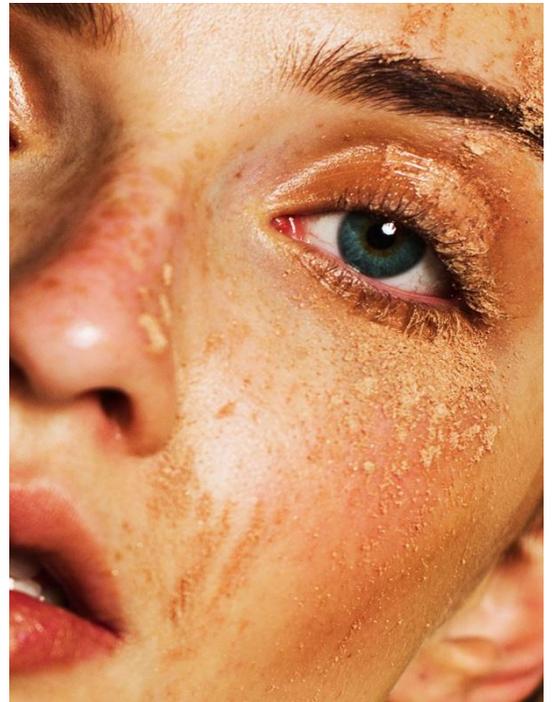
Moodboard -

это своеобразный коллаж, дающий представление о проекте



Где искать вдохновение?

- Работы фотографов
- Фильмы, клипы, сериалы, игры
 - Музеи/галереи/выставки
 - Журналы
 - Творческие конкурсы
- Книги/реальные истории
 - Известные личности
- Стилистика определённого времени
 - Соц. сети и блоги
- Поисковики и Pinterest
 - Музыка





TFP (Time for print) – термин, используемый в фотосфере, обозначающий взаимовыгодный съёмочный процесс, в котором все участники команды платят друг другу своим профессионализмом и навыками, нацеленный на пополнение портфолио

КА



Где искать ТФП?



Модели на неделе TFP+ (ТФП+, СПб)

Крупнейшая группа по некоммерческим съемкам в Петербурге

Вы участник ▾

[Информация](#) [Правила, FAQ и др. полезная ин...](#)

☰ Это группа для поиска моделей и фотографов, желающих фотографироваться **НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ!**
Только Петербург и Ленинградская область!
Только модели для фотографий (не для подиума, рекламы, порно и т.п.!)

Для заблокированных:
[Показать полностью...](#)

📍 [Модели на неделе TFP+ \(ТФП+, СПб\), Санкт-Пете...](#)

🔔 Увед. включены ▾

➦ Рассказать друзьям

★ Добавить в закладки

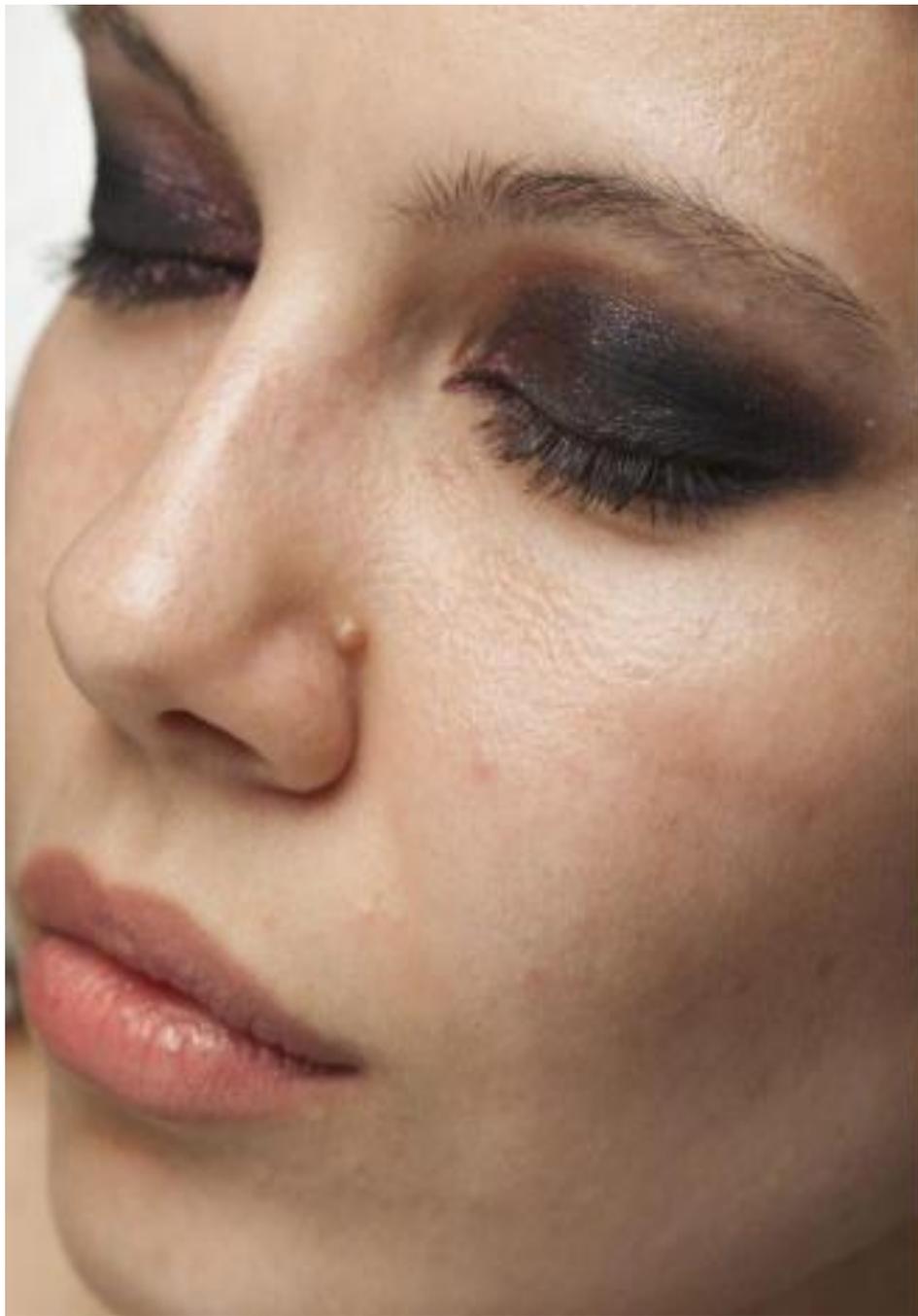
Подписаны 66 друзей

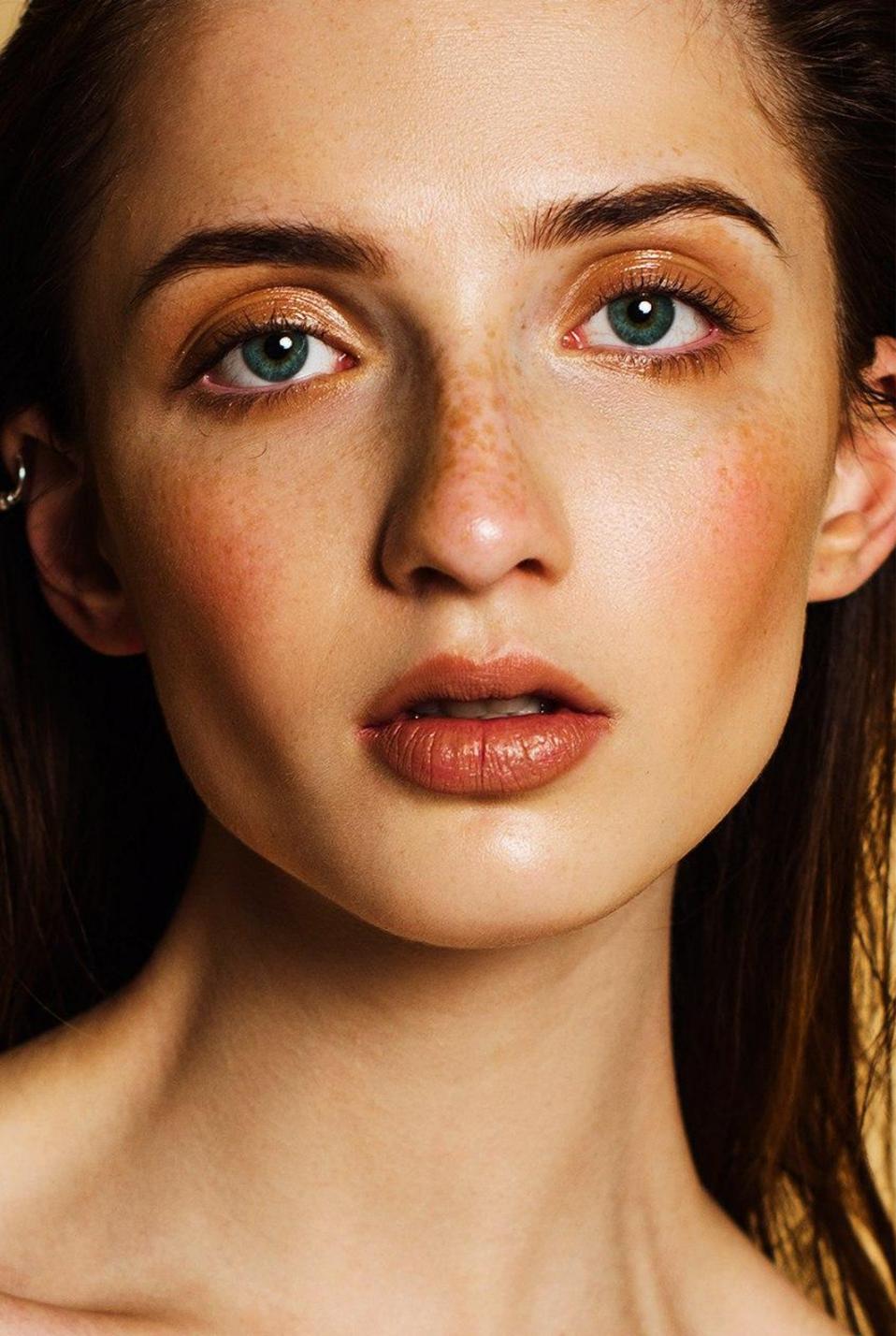


Участники 56 542









Лайфхаки

Что делать, если нет стилиста?

Что такое драпировки и в чём их преимущество?

Макияж на бьюти и ростовиках, в чём отличие?

Какую одежду лучше выбирать на съёмку?

Как учитывая свою внешность составить мудборд?

Как раскрепоститься на съёмке?

Сколько кадров мы получаем после ТФП съёмки?

Как не «накосячить» с эмоциональным отыгрышем?

Почему не стоит позировать перед зеркалом?

Ошибки, при составлении мудборда:

- Несоответствие типу
- Вещи, которые мы никогда не найдём
- Образ не по силе участнику команды
- Использование «нефотогеничных материалов»
 - Большой расчёт на постпро
 - Неумение расставлять акценты в кадрах
- Чем моя съёмка будет отличаться от других?
 - Неграмотно составленный тайминг

Что взять на любую съёмку?

- Двусторонний/бумажный скотч
 - Ножницы
 - Зажимы/булавки
- Влажные салфетки
- Мицеллярная вода
 - Музыка
 - Деньги

А теперь перейдём к практической
части 😊

