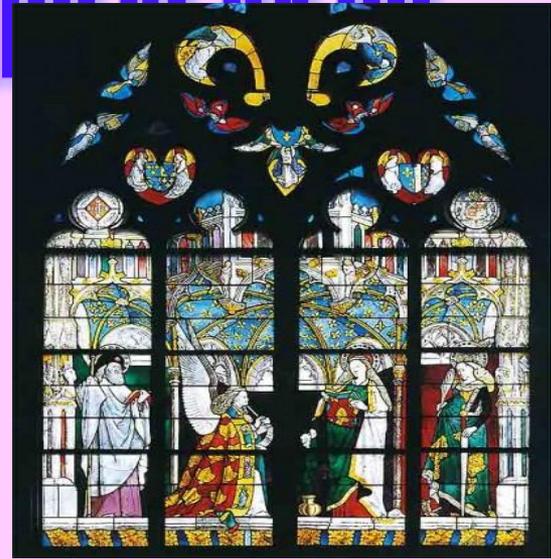


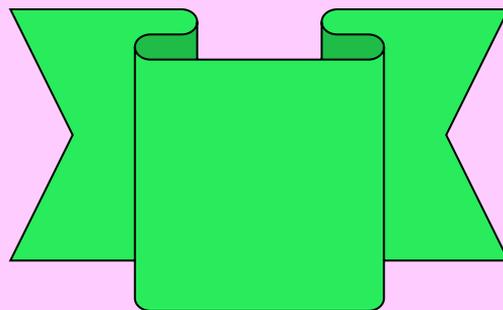
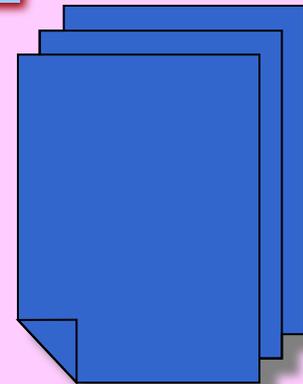
Культура Западной Европы XI-XV вв



Средневековая литература и искусство.

План урока.

1. Рыцарская литература.
2. Городская литература.
3. Крестьянская литература.
4. Архитектура: романский и готический стили.
5. Скульптура.
6. Живопись.



Рыцарская литература

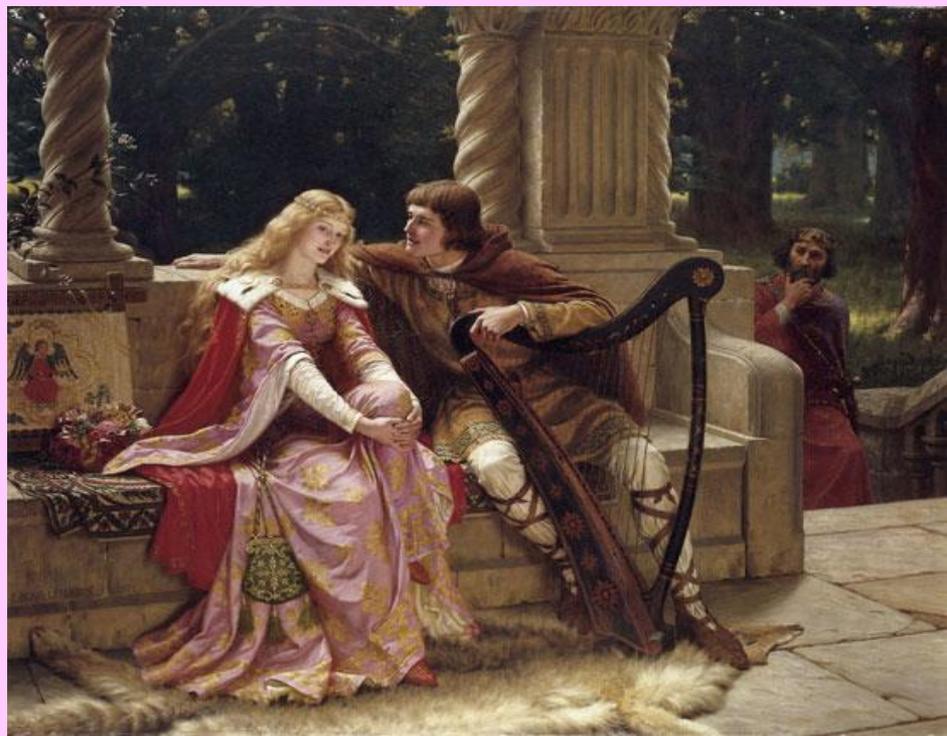
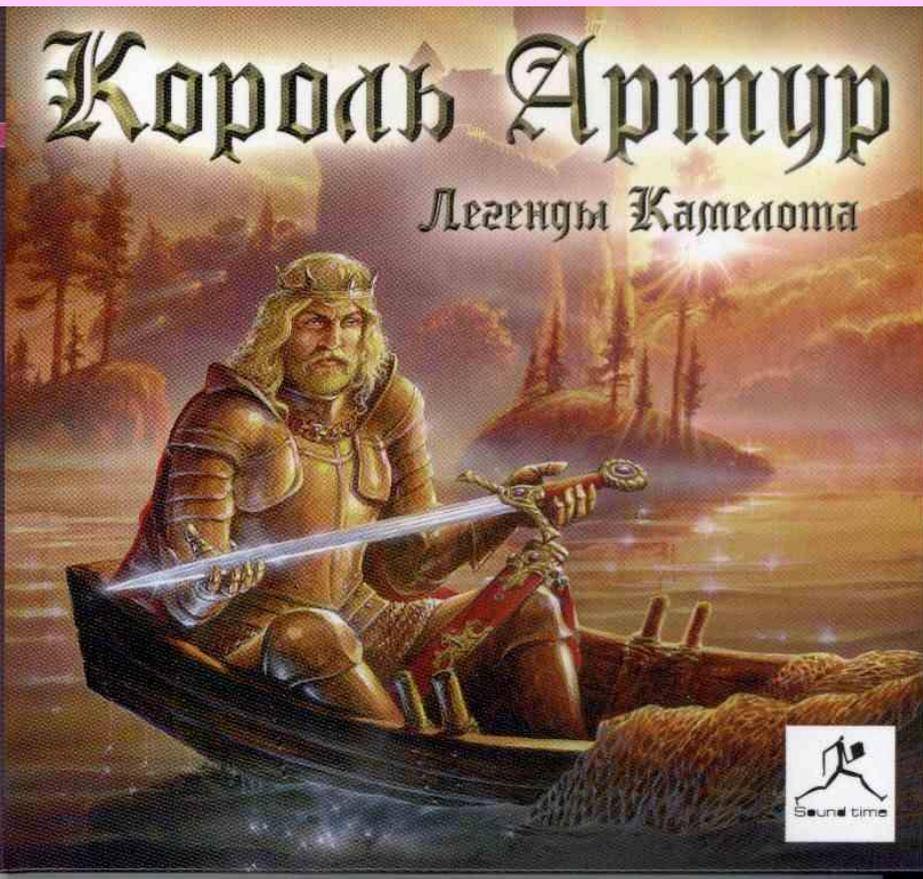


В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия.

Поэты-певцы назывались трубадурами.

В Северной Франции, Италии, Испании, Германии рыцарские поэты назывались труверами и миннезингерами (в переводе – певцы любви).

Рыцарские романы



"Тристан и Изольда"



Альба. (песнь о расставании влюбленных)

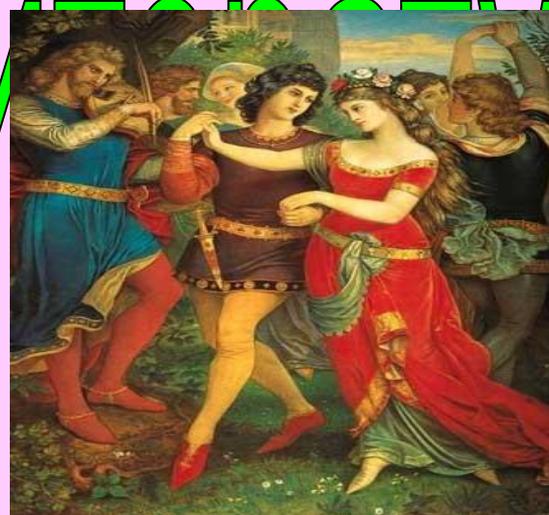


**«Боярышник в саду листвою поник,
Где с дамой рыцарь ловит каждый миг:
Вот-вот рожка раздастся первый клик!
(Увы, рассвет, ты слишком поспешил.)**

**- Ах, если б ночь господь навеки дал,
И милый мой меня не покидал,
И страж забыл свой утренний сигнал...
(Увы, рассвет, ты слишком поспешил.)**

**Красавица прелестна и мила.
Ей все глядят вослед, забыв дела,
И в ней любовь так нежно расцвела.
(Увы, рассвет, ты слишком поспешил.)»**

Городская литература



С городской литературой связаны стихи вагантов (в переводе с латинского бродяг).





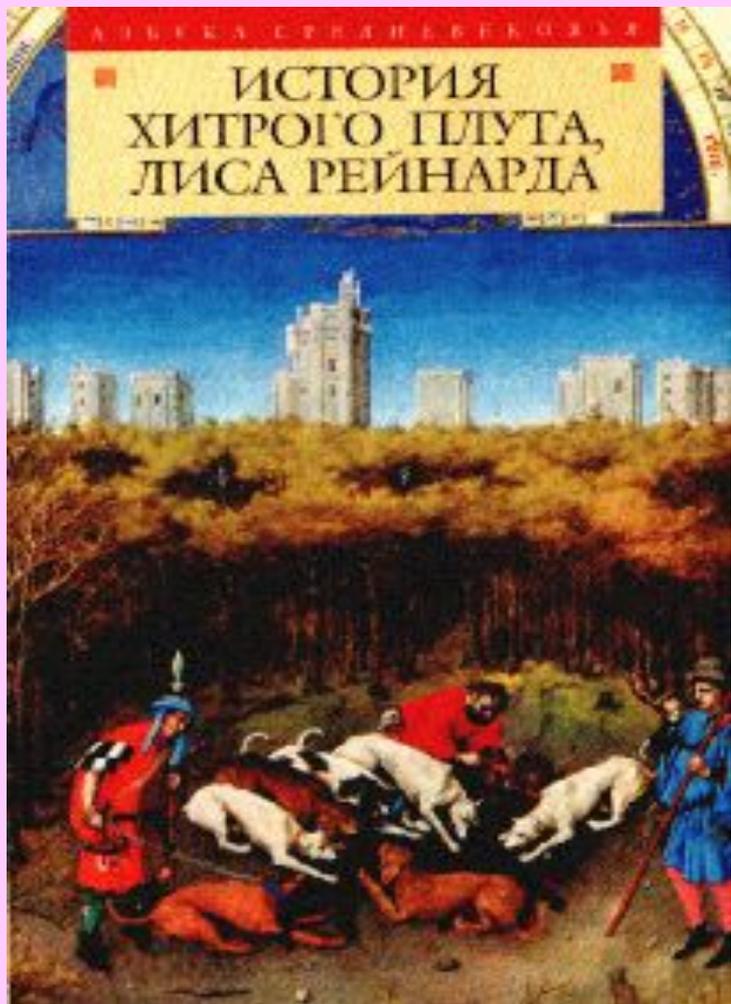
Наиболее
прославился своими
стихами
французский вагант
Франсуа Вийон
(XIVв.)

Музыку к его
произведениям
сочиняют и
современные
композиторы.



Крестьянская литература

"Роман о лисе"





**Данте Алигьери
(1265-1321гг.).**

**Его считают самым великим
поэтом Средневековья.
Он учился в городской
школе, а затем изучал
философию и литературу.**

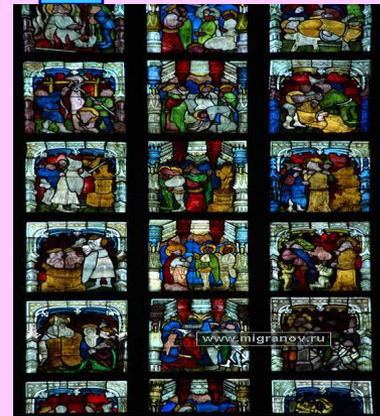




"БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ"



Архитектура



Архитектурны

е

СТИЛИ.

*Романский
стиль.*

*Готический
стиль.*

Романский стиль



Романский храм – массивное здание почти с гладкими стенами, высокими башнями и лаконичным декором. Всюду повторяются очертания полукруглой арки – на сводах, оконных проемах, входах в храм. Своей мощью романские храмы напоминают замки.

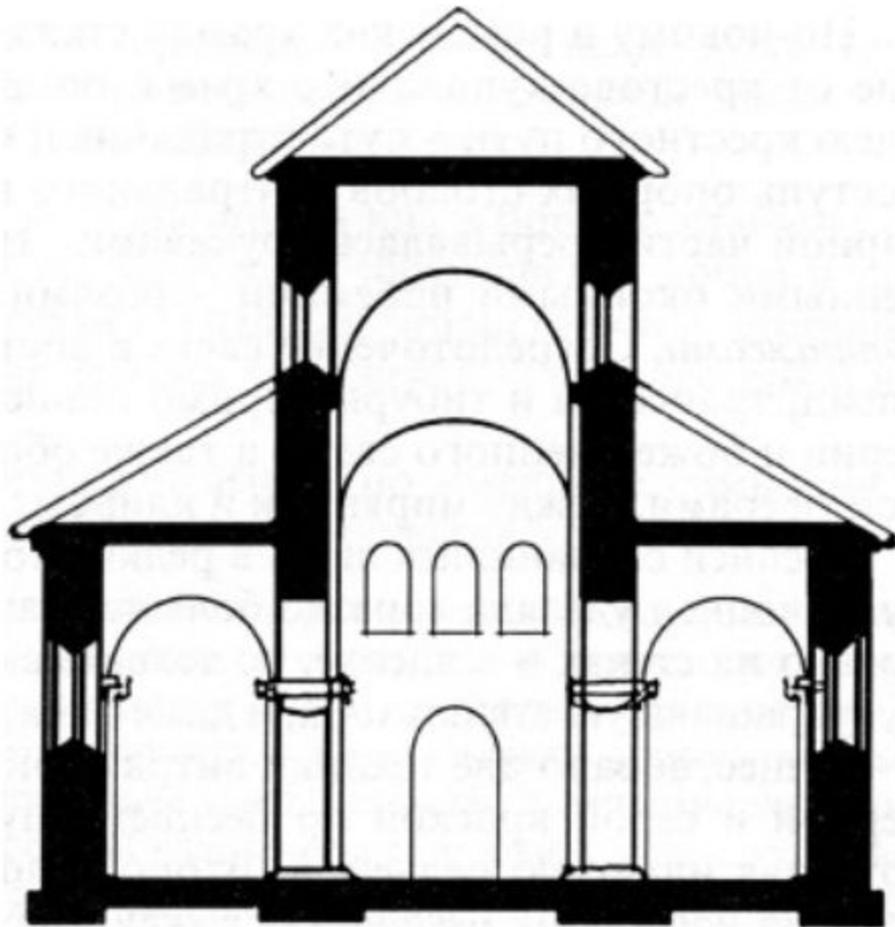
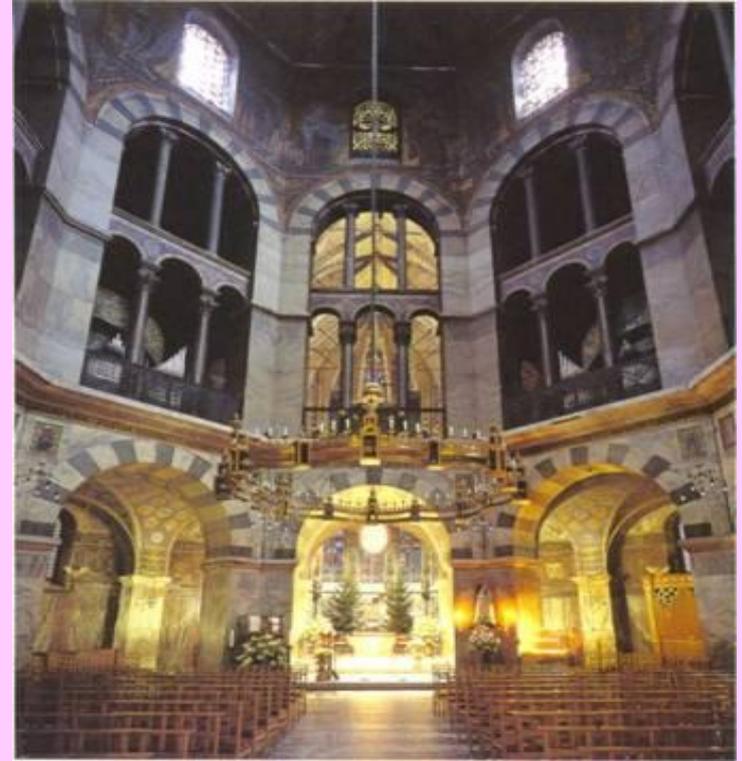


Схема романского храма в разрезе.



Роскошь романского стиля



Пизанская башня



ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Благодаря широким проходам и сквозным галереям, множеству огромных окон и кружевной каменной резьбы готические соборы кажутся прозрачными. Повторяющиеся очертания стрельчатой арки, крутые скаты крыш, высокие башни колоколен – все это создает впечатление стремительного порыва ввысь.

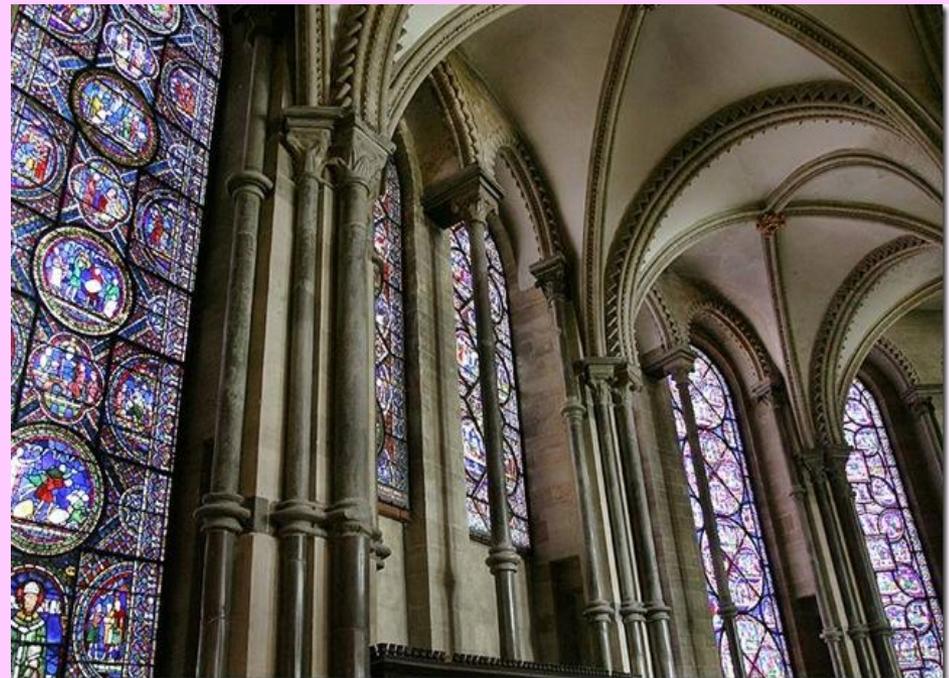
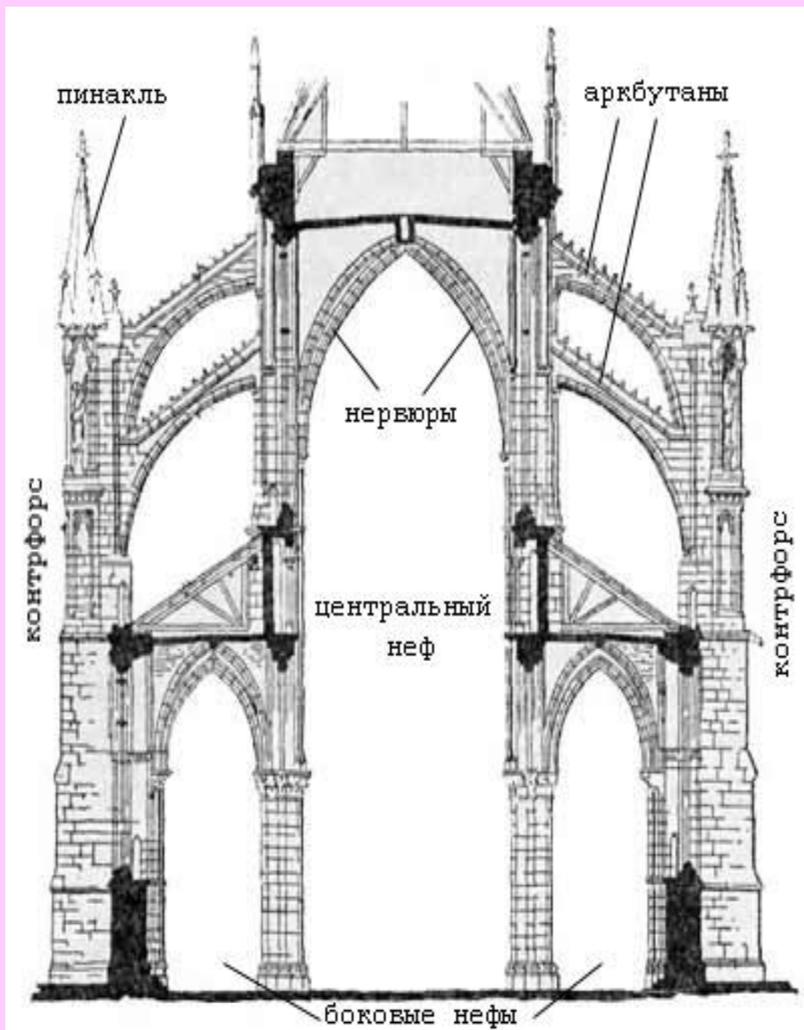
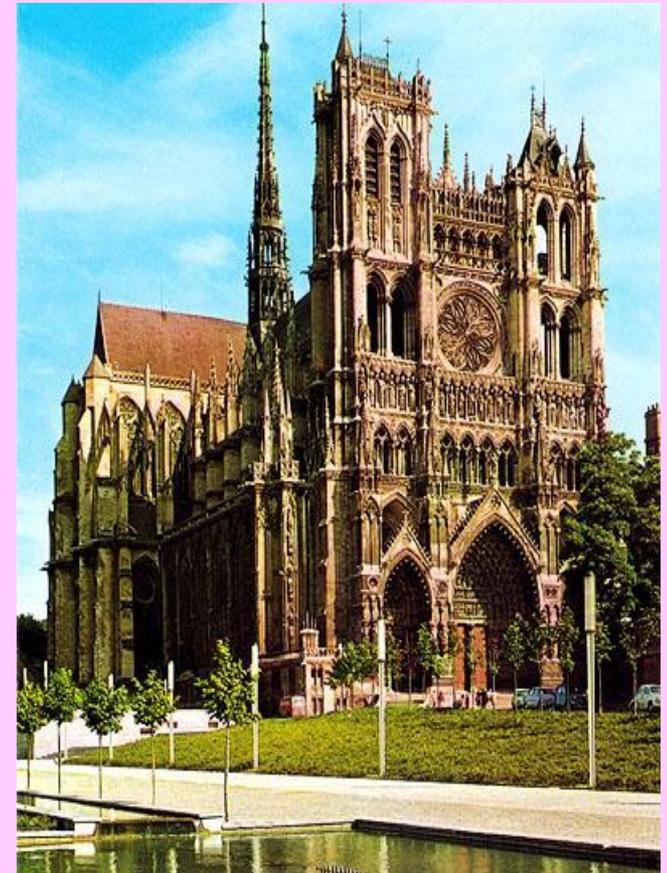


Схема готического храма в разрезе.

Роскошь готического стиля



Нотр Дам де Пари - Собор Парижской Богоматери - шедевр готической архитектуры



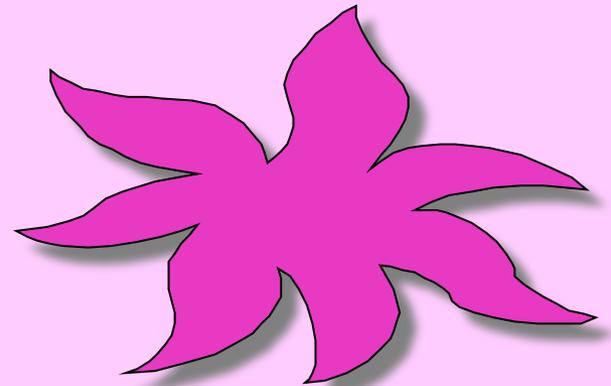
Отличительные черты

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ.

- Высокий стрельчатый свод;
- Множество огромных окон;
- Кружевная каменная резьба;
- Высокие башни и шпили.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ.

- Массивные здания;
- Толстые стены;
- Лаконичный декор;
- Полукруглые арки сводов, окон, дверей.



Определите стиль архитектуры

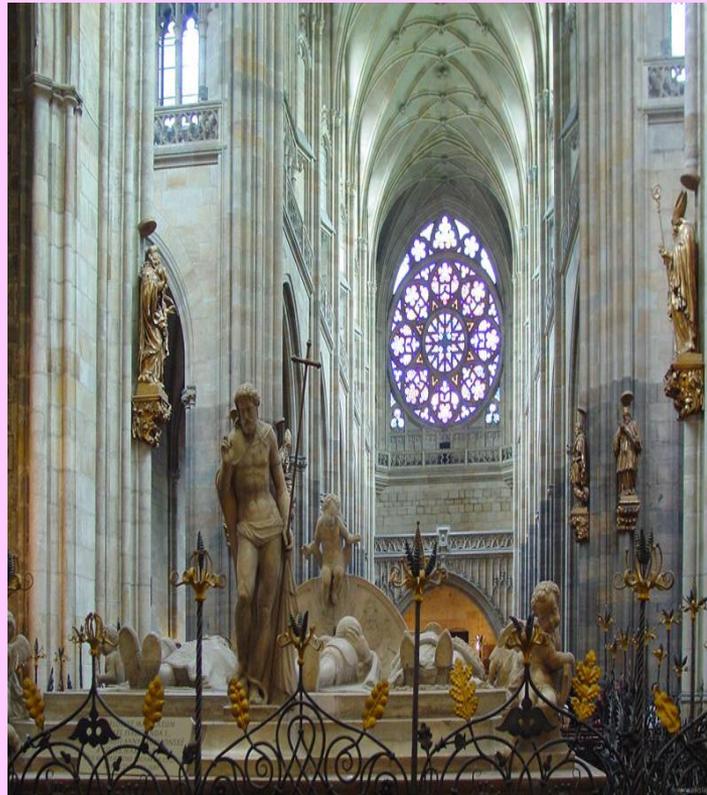
1



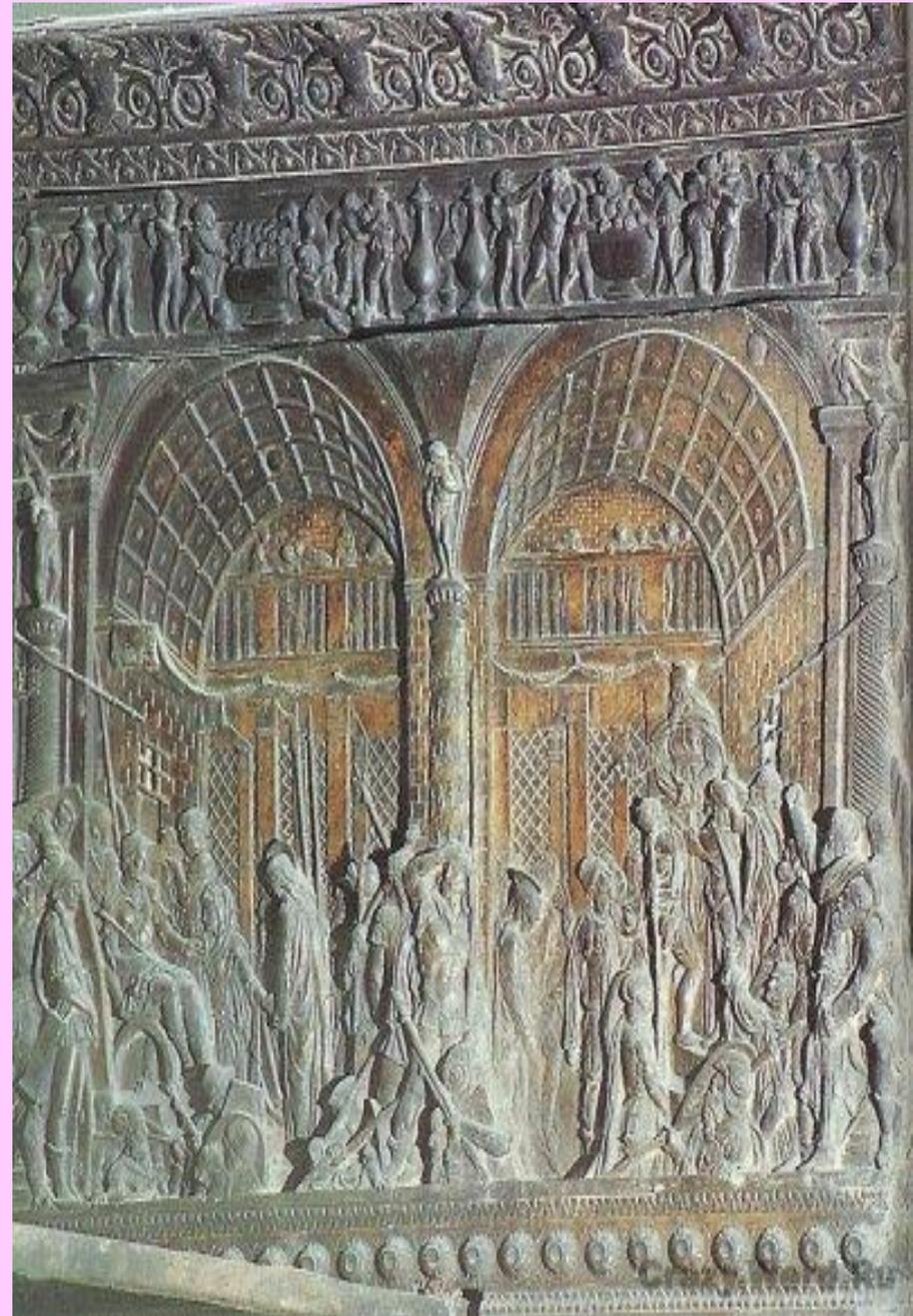
2



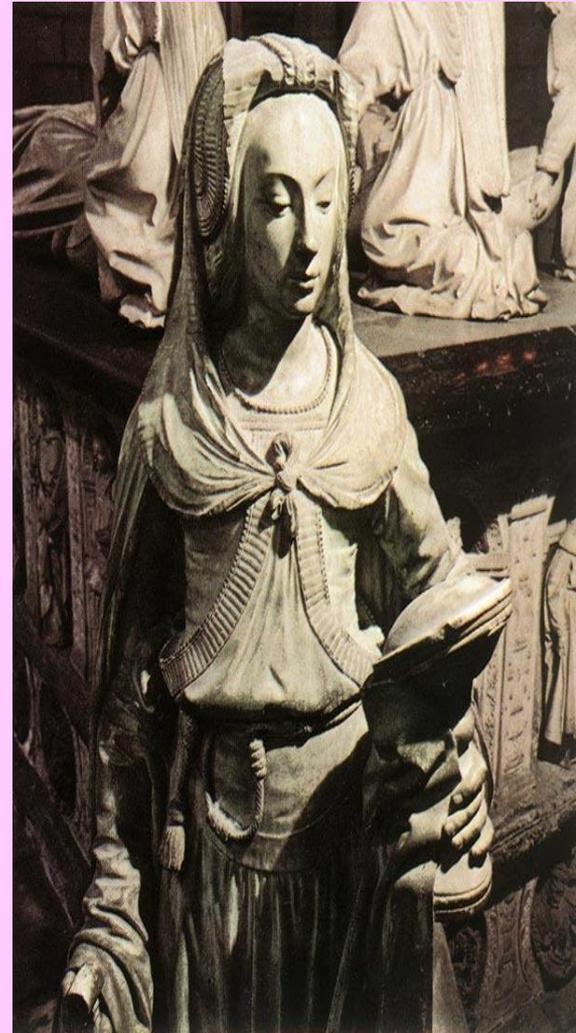
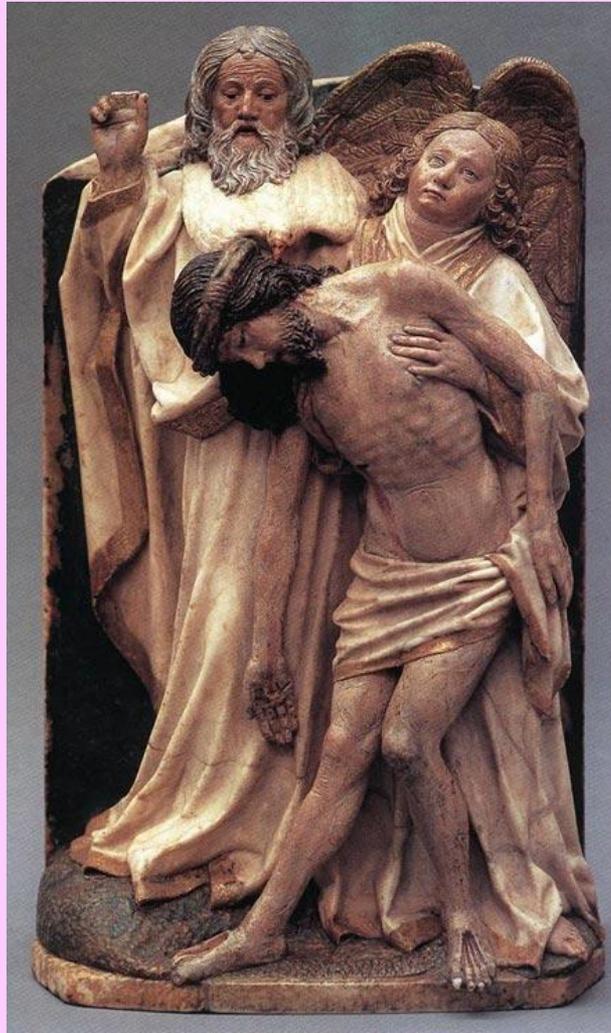
Скульптура



В романских храмах большое внимание уделяли западному фасаду, где был главный вход: богатые украшения фасада как бы зазывали в храм. Порталы (входы) собора обозначали границы двух миров-грешного, земного – и священного, небесного: собор их разделял и связывал между собой.



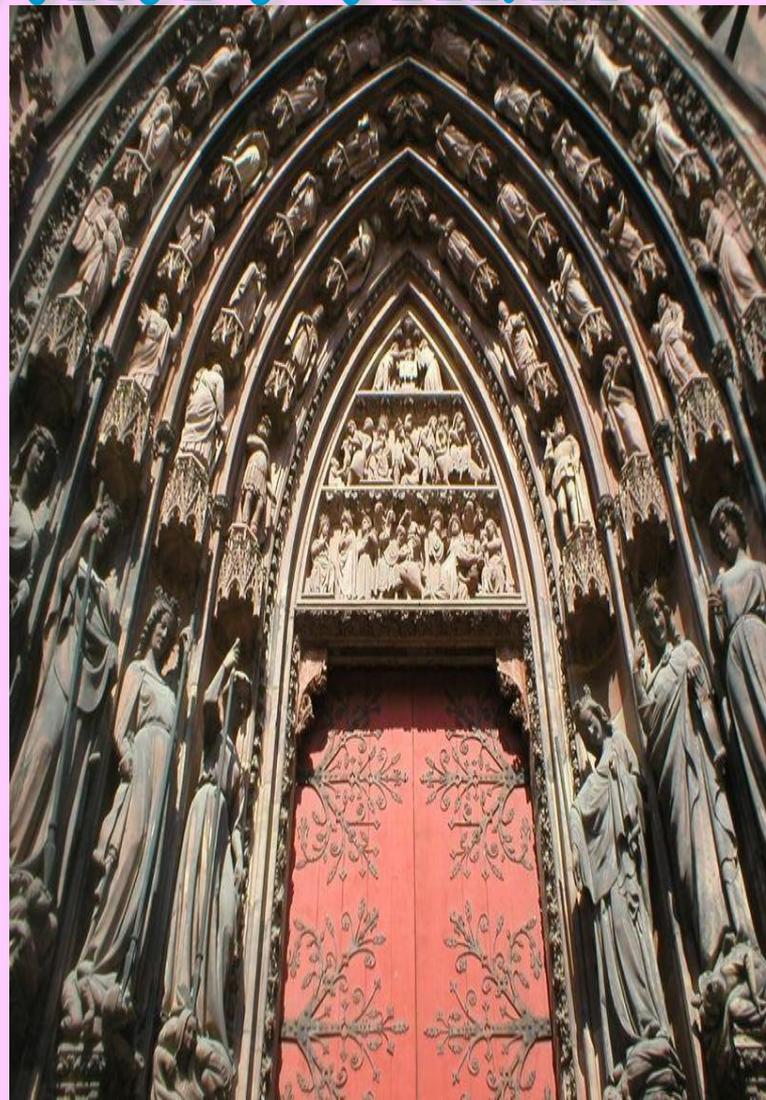
Скульптуры романского стиля



В готических статуях, в их гибких, вытянутых фигурах особенно живо передан облик людей, под складками одежды чётче проступают формы тела, в позах больше движения. Заметнее проявляется идея гармонии внешнего и внутреннего облика человека.



Скульптуры готического стиля

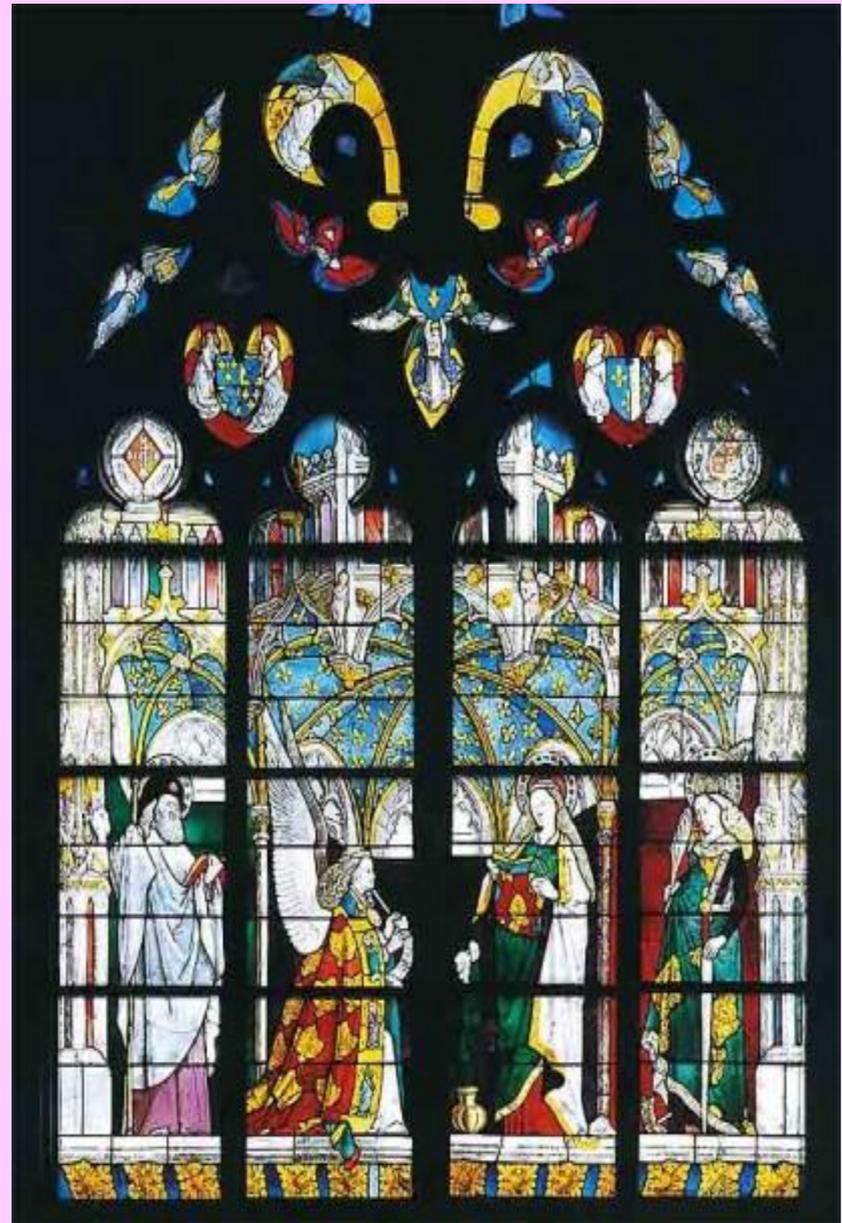


ЖИВОПИСЬ



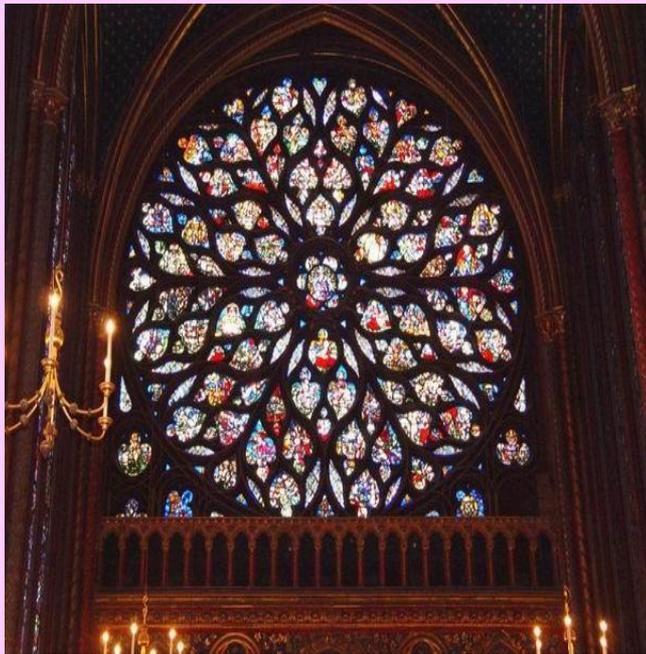
Витражи

Витражи – картины или узоры из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми ободками. Через витражи свет проникал в храм, играя на колоннах, сводах и камнях пола красочными бликами.



Витраж в
Шартрском соборе.
В его главной
композиции
представлена
Богоматерь в
облике царицы с
младенцем
Христом на
коленях.



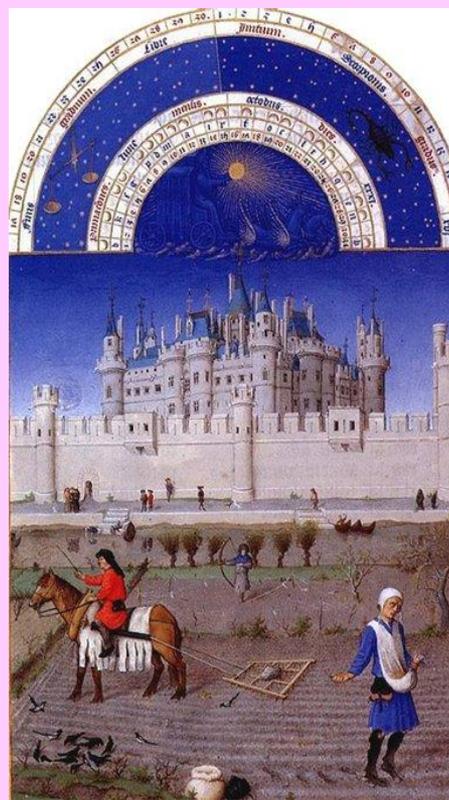
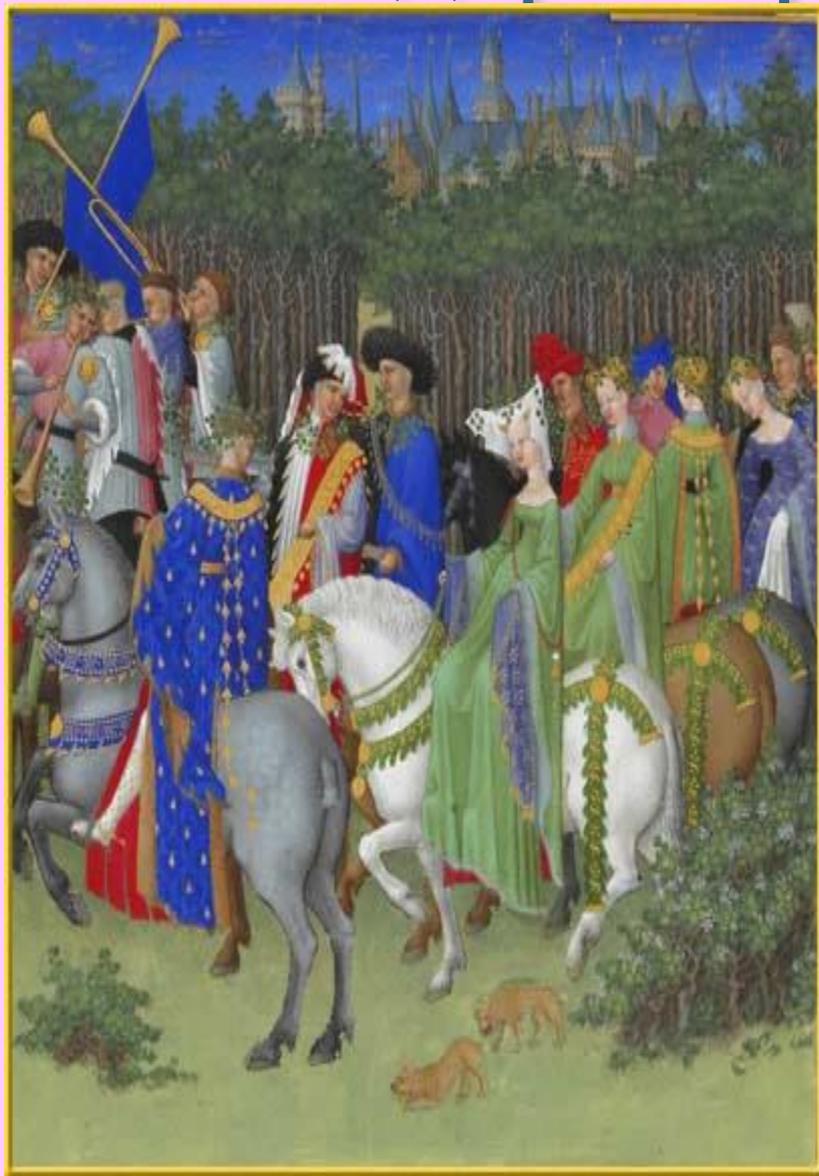


Книжная миниатюра

Во множестве ярких рисунков отражалась вся жизнь людей: как люди разного происхождения и достатка одевались и причёсывались, обставляли жилище, работали и проводили досуг, во что верили и чего боялись. Самый прославленный образец миниатюры – «Календарь герцога Беррийского». Он был выполнен братьями Лимбург.



"Календарь герцога Беррийского"



ТЕРМИНЫ

- ТРУБАДУРЫ, ТРУВЕРЫ, МИННЕЗИНГЕРЫ – поэты-певцы.
- ВАГАНТЫ – средневековые бродячие студенты и школяры.
- ПОРТАЛЫ – входы храма.
- ВИТРАЖИ – картины или узоры из кусков прозрачного цветного стекла.