



***ГОТОВИМ РЕФЕРАТ
ПИШЕМ ЭССЕ***

ЧТО ТАКОЕ РЕФЕРАТ

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

Виды реферата

Различают два вида рефератов

ПРОДУКТИВНЫЕ

содержит творческое
или критическое
осмысление
реферлируемого
источника

РЕПРОДУКТИВНЫЕ

воспроизводит
содержание
первичного
текста

Виды реферата

Продуктивные

Реферат - доклад

наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер

Реферат - обзор

составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу

Виды реферата

Репродуктивные

Реферат - резюме

резюме содержит только основные положения данной темы

Реферат - конспект

содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения

Признаки реферата

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Структура реферата

Как правило, реферат достаточно схематичная работа, освещающая небольшой вопрос, по которому уже успела сформироваться общепризнанная в науке точка зрения.

Структура обычного реферата:

- содержание (оглавление);
- введение;
- несколько глав (от 2 до 5);
- заключение;
- список литературы (библиографический список).

Требования к оформлению реферата

1. Объем реферата - 10 - 20 страниц - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения.
2. Каждая из частей реферата начинается с новой страницы.
3. Во введении реферата должны быть раскрыты:
 - актуальность темы; цель работы;
 - задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть указанной цели;
 - краткая характеристика структуры реферата ,
 - краткая характеристика использованной литературы.

Требования к оформлению реферата

4. Главы реферата могут делиться на параграфы.
5. В заключении должны быть ответы, на поставленные во введении задачи и дан общий вывод.
6. Список литературы у реферата - 4...10 позиций. Сюда входят нормативные акты, книги, бумажная периодика, интернет - источники.
7. Иногда у реферата бывают приложения - картинки, схемы и пр.
8. Обязательно указывать по тексту реферата ссылки на оригинальные источники литературы.

Стилистика реферата

Рефераты пишутся обычно стандартным, клишированным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т. п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. Им, как правило, присущи неопределённо-личные предложения, отвлечённые существительные, специфичные и научные термины, свойственные исследуемой проблеме, слова-жаргонизмы, деепричастные и причастные обороты.

Написание реферата подразделяется на следующие этапы:

1. **Выбор темы** (данный этап может отсутствовать, если тема назначается преподавателем). На данном этапе ученик должен самостоятельно выбрать интересную для него тему. Тема должна быть также актуальной, понятной ученику и соответствовать содержанию учебной дисциплины. Выбирать ее следует по своим собственным интересам, однако, если работа пишется в первый раз, то выбирать рекомендуется конкретные, не расплывчатые в формулировке и научном материале темы. Это убережет от простого описания материала и даст возможность подробно вникнуть в конкретную проблему, и основательно описать ее. Если выбор темы вызывает затруднение, то можно обратиться за помощью к преподавателю.

2. Разработка рабочего плана.

Перед

написанием работы очень полезно составить план. Для этого необходимо представлять структуру работы, поэтому перед составлением плана необходимо ознакомиться с литературой по выбранной теме. Как правило, в плане в произвольной форме излагаются этапы написания работы и сроки их выполнения. План также должен включать в себя введение, содержание по главам и параграфам, заключение. Составленный план показывается преподавателю и уже в соответствии с ним согласуются дальнейшие действия.

3. Сбор, анализ и обобщение материала по выбранной теме.

После выбора темы нужно начать сбор научной и иной информации по данной теме. Это самый важный и ответственный этап работы. От количества и качества найденных материалов во многом будет зависеть и содержание работы. Список должен состоять не менее чем из пяти наименований. Итак, добыв необходимую литературу, ученик делает нужные выписки из нее. Особенно следует обратить внимание на цитаты разных авторов. Причем следует заранее выписать автора цитаты, полное наименование книги (включая дату, город издания), страницу, откуда она взята - это пригодится при оформлении ссылок. Далее начинается анализ собранного материала, в ходе которого отбрасывается все лишнее, а из оставшегося составляется логически систематизированное содержание работы, раскрывающее поставленную проблему. Впоследствии данное содержание может быть дополнено какими-то новыми фактами, идеями, мыслями.

4. Оформление работы.

Данный этап является заключительной стадией подготовки реферата. На данном этапе автор сводит весь материал в единую работу, оформляет его в соответствии с установленными требованиями. Приступить к чистовому оформлению работы можно лишь после окончательного обобщения и структурирования материала, после учета замечаний и дополнений руководителя научной работы, после внесения всех дополнений и уточнений. Работа должна обязательно включать титульный лист, оглавление работы, введение, основную часть, заключение (выводы), список литературы (библиографический список). Чистовое переписывание работы должно начинаться только после тщательной проверки материала на отсутствие ошибок, опечаток, после проверки на логичность и последовательность изложения. Также следует проверить точность цитат и ссылок, устранить стилистические ошибки.

5. Защита работы.

Не менее важный этап - защита своей работы. От того, как ученик защитит ее, будет, в конечном итоге, зависеть окончательная оценка. Защита работы как правило состоит из доклада, время которого меняется в зависимости от вида работы, и ответов на задаваемые вопросы. Доклад должен быть четким, конкретным, раскрывающим основные положения работы. Ученик должен перечислить и описать основные задачи, поставленные перед ним, объяснить причины выбора темы и ее актуальность, далее следует обоснование тех или иных положений работы (кратко и недвусмысленно), и, наконец сделать соответствующие выводы.

Что такое эссе?

Эссе́ (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

Виды эссе

Принято делить эссе на два вида

аргументированное

доказывается некое утверждение, в связи с чем оно требует четкой структуры

креативное

автор просто выражает свое мнение, не требует строгой основы, потому что, как правило, не несет в себе задачи аргументировано убедить кого-либо в чем-либо

Специфика жанра эссе

- заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого;
- свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в необычности размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон;

Специфика жанра эссе

- если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе - ярко выражена авторская позиция;
- если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальный авторский стиль - требование жанра.

