

КАК РЕБЁНОК ВОСПРИНИМАЕТ ИНФОРМАЦИЮ?

**Каждому взрослому
это важно знать,
работая с детьми!**

Они такие разные!!!

Кинестетик



Визуал



Дигитал



Аудиал



Среди детей встречаются

Визуал



Информация: *через зрение*

Память: *помнит то, что видел. Запоминает картинками.*

Направление взгляда: *вверх*

Внимание: *шум не мешает*

Речь : *слова, связанные со зрением*

Среди детей встречаются

Аудиал



Информация: *через слуховой канал*

Память: помнит то, что обсуждал. Запоминает, слушая.

Направление взгляда:
по средней линии

Внимание: *отвлекается на звуки*

Речь : *слова, связанные со слуховым восприятием*

Среди детей встречаются

Кинестетик



Информация: через обоняние, осязание, движение

Память : помнит ощущения. Запоминает, двигаясь.

Направление взгляда: вниз

Внимание: трудно концентрировать

Речь : слова, описывающие чувства или движения

Среди детей встречаются Дигитал



Информация: через инструкции и логическое объяснение

Память : помнит то, что важно и логично
Запоминает, понимая.

Направление взгляда: *поверх голов*

Внимание: *отвлекают прикосновения*

Речь : *слова «логично», «следовательно».*

Редкий тип среди детей начальной школы.

Как преподнести информацию

Визуалу Использовать слова, описывающие предмет, явление.



Применять наглядность.

Аудиалу



Использовать вариации голоса, отражать телом ритм речи.

Кинестетику



Использовать жесты, прикосновения, Позволять проигрывать информацию.

Дигиталу



Информация должна быть предельно логичной, содержать факты, цифры, очень важны детали.

Как записывают задание

Визуал Воспримет запись на доске. Предпочтет иметь информацию у себя, чем спрашивать у других.



Аудиал



Запишет задание со слуха. Может переспросить у соседа. Дома воспользуется телефоном.

Кинестетик



Достанет учебник, найдет нужную страницу и обведет задание.

Дигитал



Ему необходимо понять смысл задания.

Выполнение заданий

Визуал



Должен иметь листок, на котором он будет рисовать и чертить в процессе осмысления и запоминания.

Аудиал



Издает звуки, шевелит губами.

Кинестетик



Кинестетику нужно дать возможность двигаться.

Дигитал



Раскладывает в уме по полочкам, нужно дать время для обработки информации.

Перемена

Визуал



Может остаться в классе, если большинство выходит, чтобы окунуться в свои зрительные образы. Если ему мешают, предпочтет в коридоре разглядывать детей или стенды.

Аудиал



Использует перемену, чтобы наговориться и пошуметь.

Кинестетик



Перемена для того, чтобы размяться, подвигаться.

Дигитал



Предпочтет уединение или общение с другом, учителем, возможен монолог.

Как сделать замечание?

Визуалу



Покачать головой, пригрозить пальцем.

Аудиалу



Сказать шепотом: «ш-ш-ш»

Кинестетику



Положить руку на плечо.

Дигиталу



Обратиться с обоснованной просьбой.

**Ищите все пути к открытию
каналов восприятия!!!**

