



<https://memory45.su>

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ
СОЧИНЕНИЙ**

**Кандидат педагогических наук,
Заместитель директора Института истории и политики МПГУ
Несмелова Марина Леонидовна**





ЦЕЛЬ КОНКУРСА - СОХРАНЕНИЕ И УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- ❑ воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны;
- ❑ недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;
- ❑ приобщение подрастающего поколения к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, созданных в период Великой Отечественной войны или посвященные ей;
- ❑ привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.



КОНКУРС КАК РЕАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ТЕХНОЛОГИЯ)

повышение степени личной заинтересованности, эмоционального сопереживания, соучастия и формирование механизмов рефлексии обучающихся в отношении событий Великой Отечественной войны



выбор темы, связанной с:

- субъектом РФ, городом, населенным пунктом проживания участника конкурса (ситуация его сопричастности истории Малой родины);
- историей семьи (члены семьи как участники событий).

формирование активной гражданской позиции в отношении событий Великой Отечественной войны



побудить к действиям, направленным на:

- изучение и сохранение культурного и исторического наследия Великой Отечественной войны;
- недопущение фальсификаций и пересмотра позиций и оценок в отношении изучаемых событий.



ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

1. отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта Российской Федерации, города или населенного пункта;
2. история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны;
3. Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса;
4. биография участников боевых действий или работников тыла в годы Великой Отечественной войны;
5. творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;
6. музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные ей;
7. деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- помним события Великой Отечественной войны, ее участников и героев
- не забудем сами и не дадим забыть другим о человеконенавистнических нацистских теориях и военных преступлениях нацистов, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР
- не допустим фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны

! В методических рекомендациях для учителей истории есть комментарии к содержанию каждого тематического направления !



ФАКТОРЫ ВЫБОРА ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- наличие фактов участия субъекта РФ, города, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;
- размещение в субъекте РФ, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны: памятников, мемориалов, музеев;
- сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках - участниках Великой Отечественной войны, наличие семейного архива, отражающего это участие;
- деятельность в субъекте РФ, городе, населенном пункте проживания участника конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника конкурса;
- внеурочные занятия и интересы участника конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, музыка, чтение и т. д.).



ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ

- ❑ самостоятельность и оригинальность (использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения)
- ❑ должна отражать главную мысль конкурсного сочинения
- ❑ должна соответствовать выбранному жанру его написания

«Звезда нашла героя!» (репортаж)
«Жили-были два товарища...» (сказка)

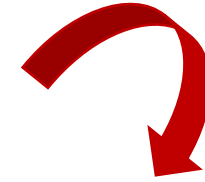
ВЫБОР ЖАНРА

- личные предпочтения обучающегося
- целесообразное сочетание тематического направления, темы содержания и жанра.

Жанры:

- рассказ
- письмо
- сказка
- дневник
- очерк
- репортаж
- интервью
- эссе
- заочная экскурсия
- рецензия

Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне



Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия

Дневник участника поискового отряда
Интервью с поисковиком
Заочная экскурсия по местам раскопок

! В методических рекомендациях для учителей литературы есть описания жанров !



ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ

- ❑ **Проза** (поэтические тексты не рассматриваются)

- ❑ **Объем** (рекомендуемый):
 - обучающиеся 5-7 классов – 2-4 страницы;
 - обучающиеся 8-9 классов – 3-5 страниц;
 - обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, в возрасте не старше 18 лет, включительно – 4-6 страниц.

- ❑ **Грамотность** сочинения:
 - соблюдение орфографических норм русского языка;
 - соблюдение пунктуационных норм русского языка;
 - соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

- ❑ **Отсутствие некорректных заимствований** (не более 25 %)



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра, цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.

Грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
- воплощенность идейного замысла.