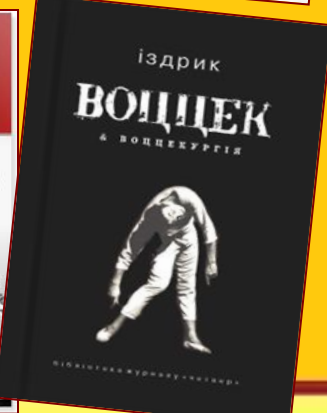
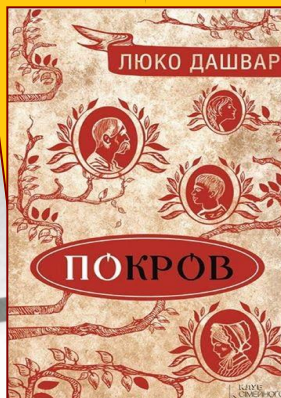


Сучасна

українська література

«Сучасна українська література»



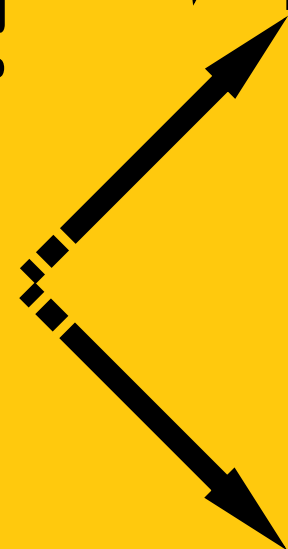
Кінець XX - початок XXI ст.

Наталка Сняданко: «Українська література не призначена для читання. Її можна цитувати, за неї можна страждати, її можна любити, за неї боротися. Але для читання вона надто болісна, надто консервативна, надто багатовимірна, надто елітна».

- Ліквідація соцреалізму.
- Нові естетичні критерії.
- Повернення до справжньої історії.
- Реабілітація репресованих/заборонених імен.
- Міжнародний фестиваль української поезії (1991, Київ).
- Книжковий Форум (1994).
- Премії (більше 100):
 - ім.Т.Шевченка;
 - “Коронація слова” ...

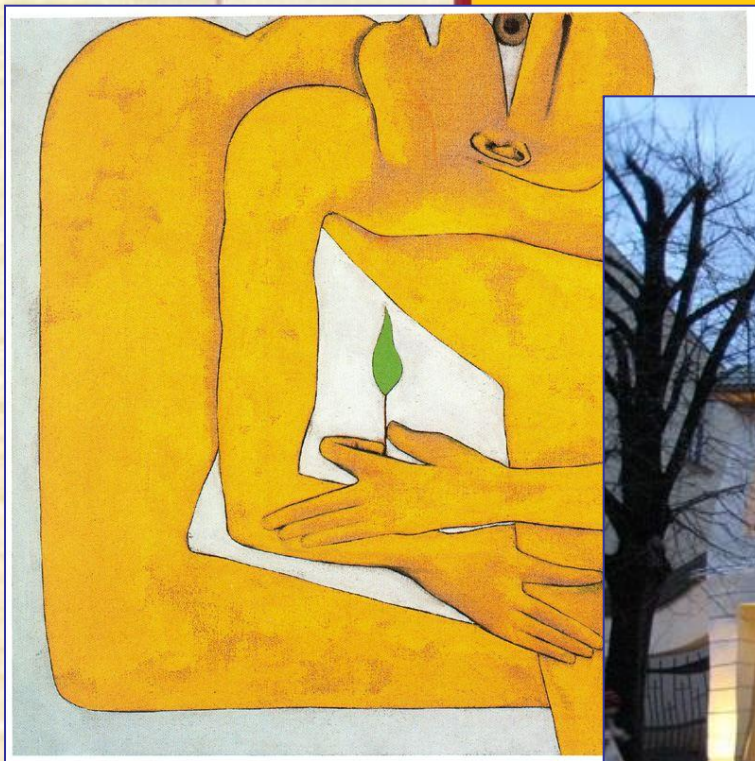
Література

елітна, маргінальна



масова, актуальна

МІНДОВІЗМ





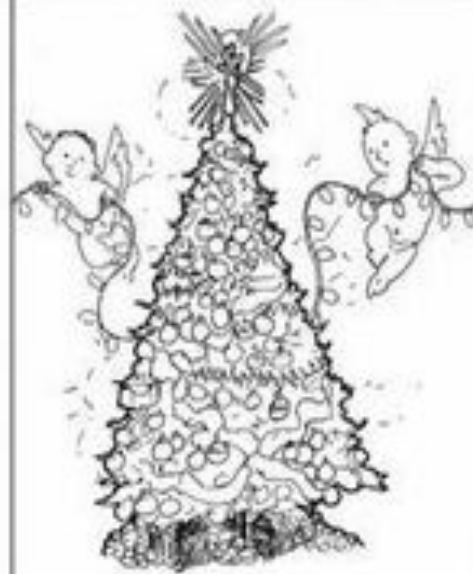
класика



готика



ренесанс



бароко



мінімалізм



постмодернізм

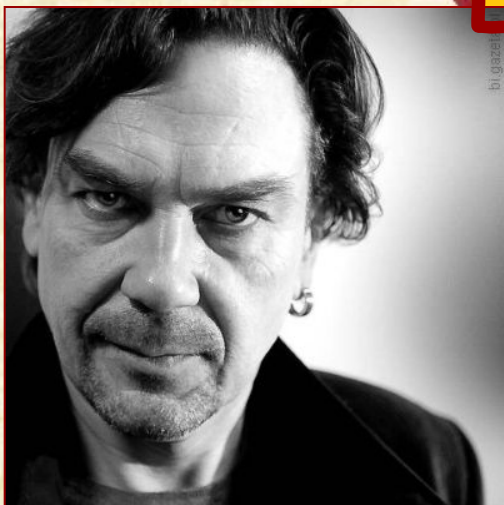


конструктивізм



реалізм

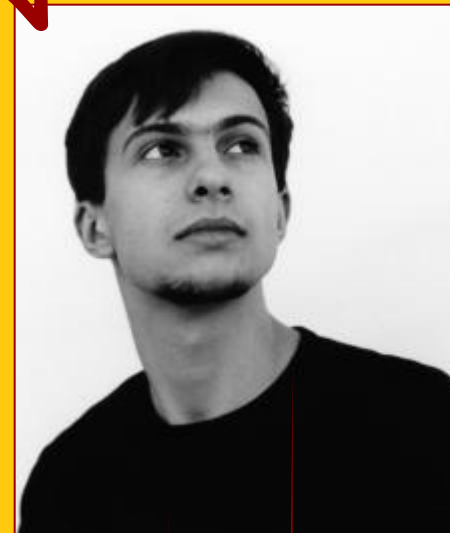
ПОСТВОДЕРНІСТІ



Юрій Андрухович



Юрій Іздрик



Любко Дереш



Степан Процюк



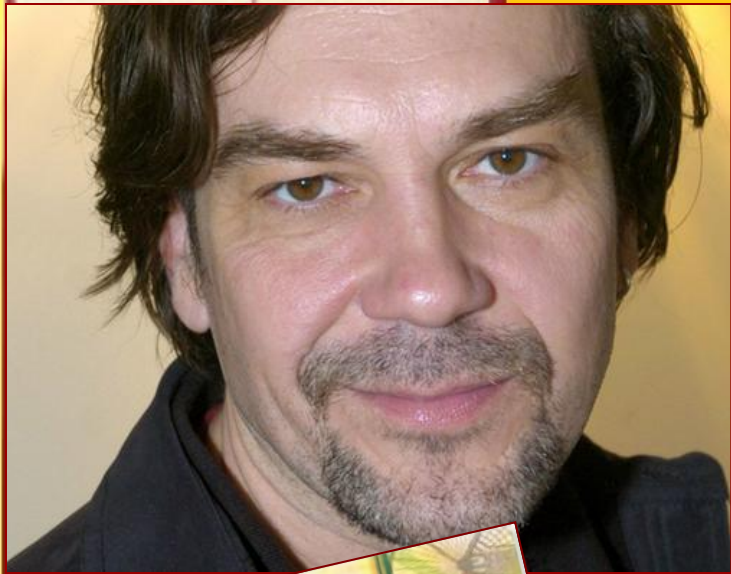
Оксана Забужко



Олесь Ульяненко

та інші...

Юрій Андрухович



- 1960, Станіслав (Івано-Франківськ).
- Український поліграфічний інститут у Львові, Вищі літературні курси при Літературному інституті імені М.Горького в Москві.
- 1985 – “Бу-Ба-Бу”. Постмодерніст.
- Романи “Рекреації” (1992), “Московіада” (1993), “Перверзія” (1996), “Дванадцять обручів” (2006).
- Поетичні збірки “Небо і площі”, 1985; “Середмістя”, 1989; “Екзотичні птахи і рослини”, 1991, 1997; “Пісні для мертвого півня”, 2004; “Листи в Україну”, 2013.
- “Станіславський феномен”.
- “Патріарх української поезії”.
- Боротьба проти закону “Про захист суспільної моралі”.

ІГОР РИМАРУК



Різдво

Множитьься зоря
у твердих снігах у дзеркальних мурах
і з дороги збилися
тріє царі у маскхалатах

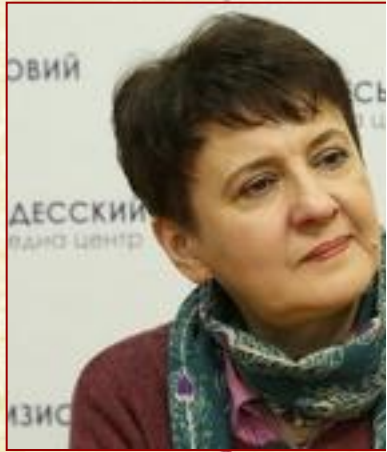
ясна пані
клубок розмотує вузлики тихо зав'язує
стомлений тесля дрімає
при щербатій сокирі

око ліхтарика
вихоплює з темряви велетенські ясла
обігрілося немовля
під боком у мінотавра

- 1958-2008. Хмел
- Учительська род
- Київський універ
- Редактор журнал
- Лауреат Націона
- Модерніст.
- Автокатастрофа.

Оксана Забужко

• 1960, Луцьк. Київ.

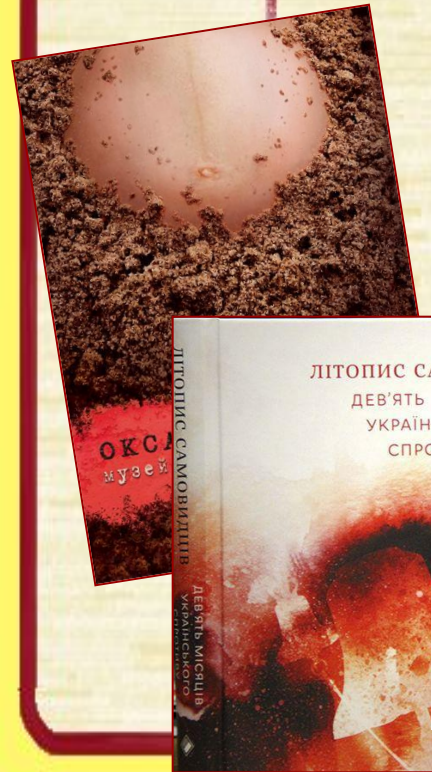


AD HOMINEM

...Цей чорно-бурий дим, як вихлоп вантажівки,
Летів мені в лице — на всіх земних шляхах!
Якщо ти є поет, і ще до того жінка,
То здохнеш к тридцяти — якщо вдалась плоха.

А я була дитя — як всі домашні діти:
На віях і губах — тичинковий пилок...
Тож повних тридцять сім — підстава порадіти,
Що я таки незгірш земний мотаю строк:

Що, риючи вперед, наосліп, мов кротиха,
Вколочена у твань чи вдарена під дих,
Вихлиплюю свій текст — між видихом і вдихом,
І значить, бережу
когось із молодих...



України (2012).

• Світова візіяція

Літературні угруповання

Назва	Члени
«Вісімдесятники»	Василь Герасим'юк, Ігор Римарук, Іван Малкович, Оксана Забужко, Оксана Пахльовська, Іван Козаченко
Національна спілка письменників України (НСПУ, раніше – СПУ (1934), оновлена в 1991)	1973 члени (2015). Михайло Сидоржевський (із 2014).
Асоціація українських письменників (АУП), з 1997	158 письменників, президенти – Юрій Покальчук, Тарас Федюк, Ігор Римарук, Тарас Федюк.
«Бу-Ба-Бу» (Бурлеск, Балаган, Буфонада), з 1985, Львів	Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Олександр Ірванець
«Нова дегенерація», з 1992, Івано-Франківськ	Іван Андрусак, Іван Ципердюк, Степан Процюк

«Пропала грамота», з 1991, Київ

Віктор Недоступ, Семен Либонь,
Юрко Позаяк.

«Західний вітер», з 1992, Тернопіль

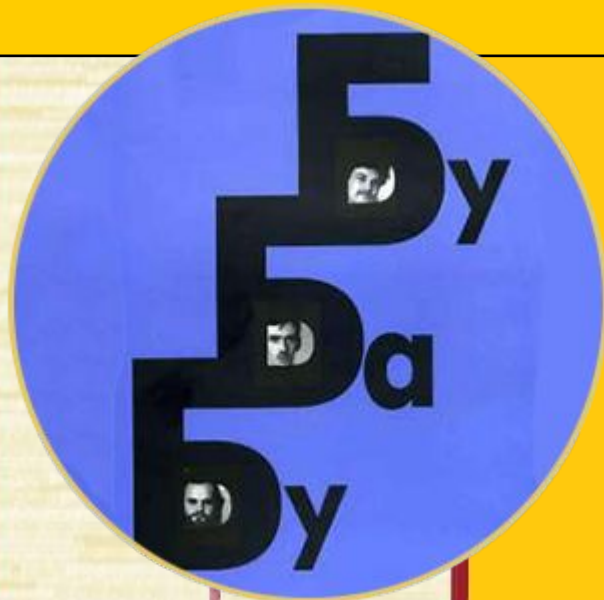
Віталій Гайда, Борис Щавурський,
Василь Махно, Гордій
Безкоровайний.

«ЛуГоСад», з 1986, Львів

Іван Лучук, Назар Гончар, Роман
Садловський.

«Червона фіра», з 1991, Харків

Сергій Жадан, Ростислав
Мельників, Іван Пилипчук та ін.



АВТОПОРТРЕТ

В і мно-	В
Т ю і дзер-	А
О кальцем дріб-	В
П но тря-	Т
О се	О
Р і риси	Б
Т свої роз-	У
Р губило	С
Е лице	І
Т В АВТОБУСІ	



Часописи, альманахи

Назва	Статус	Спрямування
“Вітчизна”	Літературно-художній та громадсько-політичний місячник Спілки письменників України	Найстаріший провідний часопис українських письменників. Створений у січні 1933 в Харкові під назвою “Радянська література”. Друкує літературну критику, публіцистику.
“Кур’єр Кривбасу”	Український культурологічний часопис, який видається в Кривому Розі.	Публікуються як літературні твори, так і критика, а також матеріали з краєзнавства півдня України.
“Київ”	Літературно-художній та громадсько-політичний збірник	Новий, часом несподіваний погляд на нашу історію та видатні постаті націє- й державотворення. Щомісячний вихід, кольорові художні сторінки, усі жанри.
“Сучасність”	Література, наука, мистецтво, суспільне життя. Часопис незалежної думки	Є містком між українськими представниками літературної творчості в Україні та поза її межами (діаспора).
“Слово і час”	Журнал теорії, історії й критики літератури	Друкує статті й розвідки з питань українського й світового літературознавства.

“Дніпро”	Щомісячний літературно-художній та громадсько-політичний ілюстрований журнал	Надзавдання діяльності видання — пошук і пропагування творчості українських здібних письменників — творців сучасної української літератури. Почав виходити 1927 в Харкові під назвою “Молодняк”.
“Нова проза”	Альманах сучасної української літератури	Це нова сучасна проза, що твориться новим поколінням, “гаряча десятка” найінтригуючіших текстів сучасної України: Андрухович, “12 обручів”; Іздрик, “Воццек”; Прохасько, “Непрості”; Жадан, “Порно”; Бондар, “Мас-скульпт”; Кононенко, “Імітація” та ін.
“Березіль”	Недержавний літературно-художній та суспільно-політичний часопис	Єдиний україномовний журнал такого спрямування на Слобожанщині. Видається з 1956 (до 1991 виходив під назвою “Прапор”). Основні розділи: публіцистика, художня література, критика, сатира, гумор. Початкова мета: популяризація найкращих зразків красного слова літераторів і журналістів Слобожанщини й України.
“Берегиня”	Всеукраїнський Народознавчий Часопис	Народознавчий кварталник, що висвітлює історію, звичаї, традиції українського народу. Журнал узяв на себе сміливість репрезентувати найголовніші напрямки народознавчих студій: звичаї й обряди, вірування і світогляд, повсякденні форми моралі та філософії, звичаєве право тощо.

<p>“Сучасна Українська Драматургія”</p>	<p>Альманах</p>	<p>Друкують твори як відомих, так і авторів-початківців, яких об’єднує Всеукраїнський благодійний фонд “Гільдія драматургів України”. Завдання — відродити українську сучасну драматургію.</p>
<p>“Всесвіт”</p>	<p>Літературно-художній та громадсько-політичний журнал</p>	<p>Це найстаріший український літературний журнал, який видається від січня 1925, заснований видатними українськими письменниками Василем Елланом-Блакитним та Миколою Хвильовим і художньо редагований Олександром Довженком. За 80 років свого існування часопис надрукував більше півтисячі романів, тисячі поетичних добірок, повістей і драматургічних творів, тисячі статей, розвідок, есе, репортажів, інтерв’ю авторів із 105 країн світу в перекладах із 84-х мов світу.</p>
<p>“ЛітАкцент”</p>	<p>Альманах</p>	<p>Видання, покликане бути провідником у світі сучасного письменства. Фаховий погляд на проблеми розвитку сучасної літератури (української та світової), критичні відгуки на книжкові новинки, а також серія інтерв’ю з популярними письменниками.</p>
<p>“Літературна Україна”</p>	<p>Газета письменників України</p>	<p>Заснована 1927 в Києві. На її сторінках друкують інформацію про творчу діяльність письменства України, нові літературні твори, критичні статті та рецензії.</p>

Інтернет-видання



ЛІТАКЦЕНТ

істина така ж гірка,
як і солодка!

Л

LITCENTR

П РО' STORY

*українська
літературна газета*

