

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ «МОЗАИКА»

Цели:

- Воспитание умения работать в коллективе,
- личная ответственность за труд в коллективе;
- Закрепление, расширение, обобщение знания и умения при выполнении работы.
- Развитие творческой фантазии.

Загадаю вам загадку,
Про старинную укладку.
Эта техника проста,
В тоже время и сложна.
Кто желает, выходи,
Пазлы ловко собери,
И отгадку получи.

Тема:

«МОЗАИКА»



Одна из самых древних
техник декоративно-
прикладного искусства.
Техника заполнения
всего контура
элементами
из разных материалов



Мозаика – художественное изображение, узор, составленный из скреплённых между собой разноцветных кусочков окрашенного стекла (смальты)

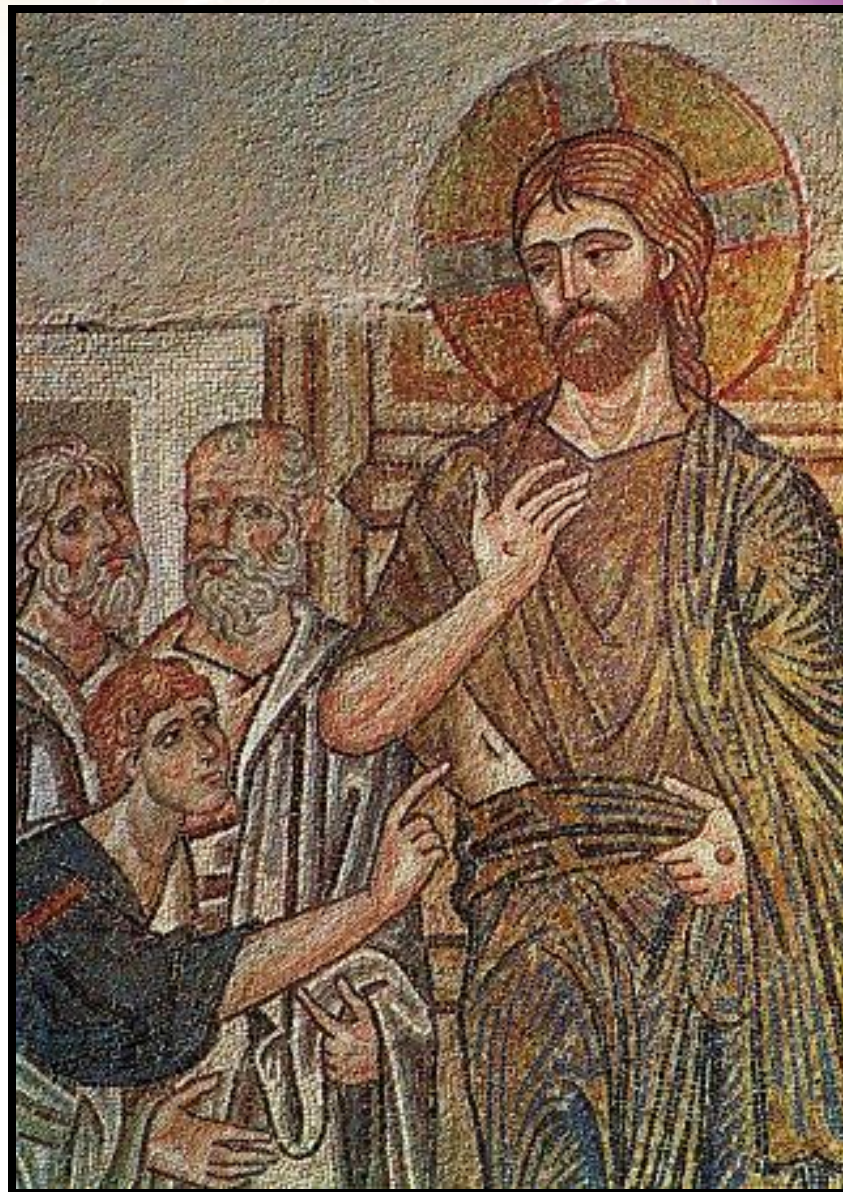


История мозаики



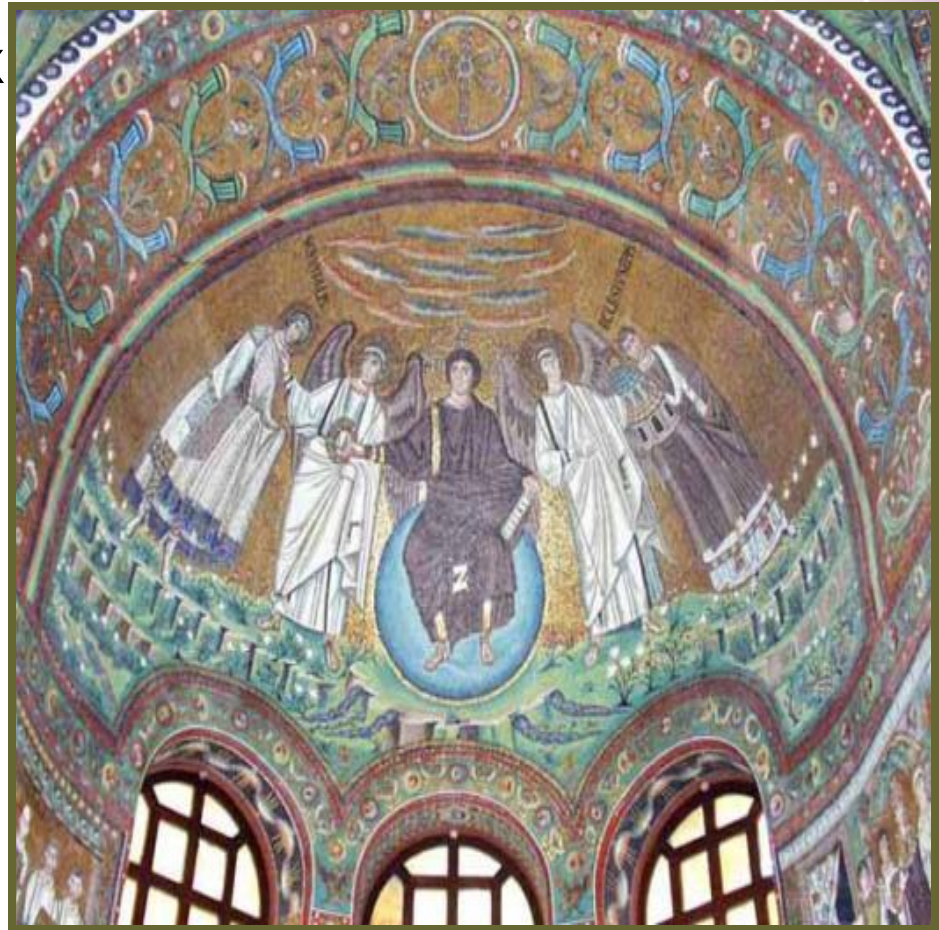
Мозаика берет начало в Древней Греции. В древнем Риме и Византии это искусство получило весьма широкое распространение, после чего было надолго забыто и возродилось лишь в середине XVIII века.

Мозаичное искусство представляло собой *складывание в единую композицию кусочков разноцветного камня, стекла и других материалов.* Эти элементы наклеивались на особую мастику.



В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен.

Для этого было создано разноцветное непрозрачное искусственное стекло – смальта.



В 16 в. в Италии, которая была богата месторождениями мрамора, возник новый вид мозаики – флорентийская (кусочки мрамора с



**Деталь мозаики
церкви Сан Витале в
Равенне (Италия).**

Самая сложная из всех
мозаик — флорентийская



Отличительная особенность флорентийской мозаики — тщательная, без швов, подгонка каменных пластинок, расположенных в одной плоскости с использованием естественного рисунка камня

Русская

Мозаика

В середине XVIII века русский ученый М. Ломоносов возродил технику изготовления мозаики. В России было создано великое множество настенных панно в технике римской или византийской мозаики. На Урале по мере расширения добычи камня появилась русская мозаика, где в ход шли не только мрамор и яшма, но и полудрагоценные самоцветы — малахит, лазурит и т. д.



Материал для мозаики:



- *Керамика.*
- *Природный камень.*
- *Искусственный гранит.*
- *Смальта.*
- *Венецианское стекло.*

Материал мозаики, используемый на уроках :

кусочки пластиковых
трубочек;
кусочки клеёнки;
карандашные стружки;
фольга;
газетные комочки;
ватные шарики;
яичная скорлупа;
кусочки поролона;
кусочки ткани.

Материал

Л:



Кусочки
ткани



Карандашная
стружка



Разнообразный
материал

Мозаика из нарезной и отрывной цветной бумаги





Мозаика из
карандашных стружек

Мозаика из фольги



