

Христос Воскрес!



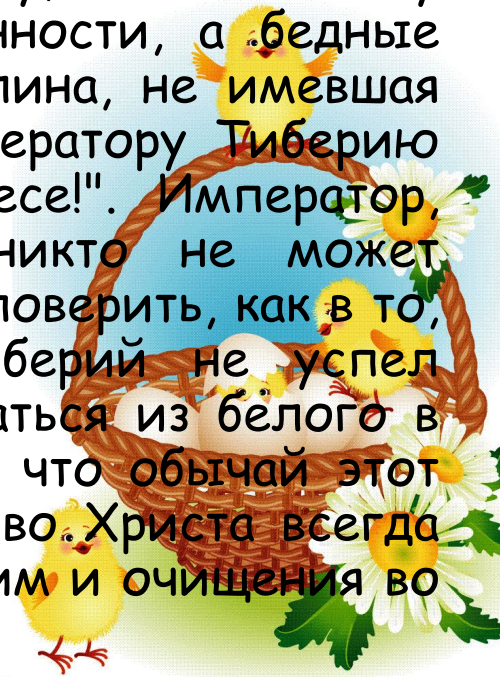
Рисуем
пасхальное яйцо





Из истории...

По древнему церковному преданию, первое пасхальное яйцо Святая Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Вскоре по вознесении Христа Спасителя на небо Мария Магдалина явилась для Евангельской проповеди в Рим. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные приносили драгоценности, а бедные люди то, что могли. Поэтому Мария Магдалина, не имевшая ничего, кроме веры в Иисуса, протянула императору Тиберию куриное яйцо с возгласом: "Христос Воскресе!". Император, усомнившись в сказанном, заметил, что никто не может воскреснуть из мертвых и в это так же трудно поверить, как в то, что белое яйцо может стать красным. Тиберий не успел договорить эти слова, а яйцо стало превращаться из белого в ярко-красное. Предание способствовало тому, что обычай этот прижился. Крашеные яйца у носителей веры во Христа всегда служили символом Воскресения Иисуса, а с ним и очищения во имя новой лучшей жизни.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ.



Весной вся природа пробуждается от долгого зимнего сна. На Руси празднование Пасхи по времени совпадает с древним Праздником возрождения весенних сил Природы.

Яйцо – символ Пасхи, символ возрождения, символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды.

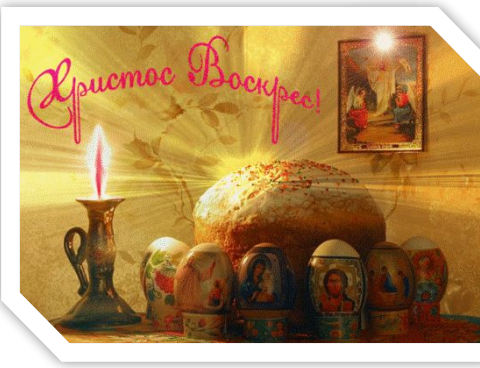
В древности сложилась такая легенда: «Был вначале род человеческий заключен в яйце. Был он семенем непророщенным, почкой нераскрывшейся, но конец пришел заточению. Род родил любовь - Ладу Матушку. Любовью мир наполнился».

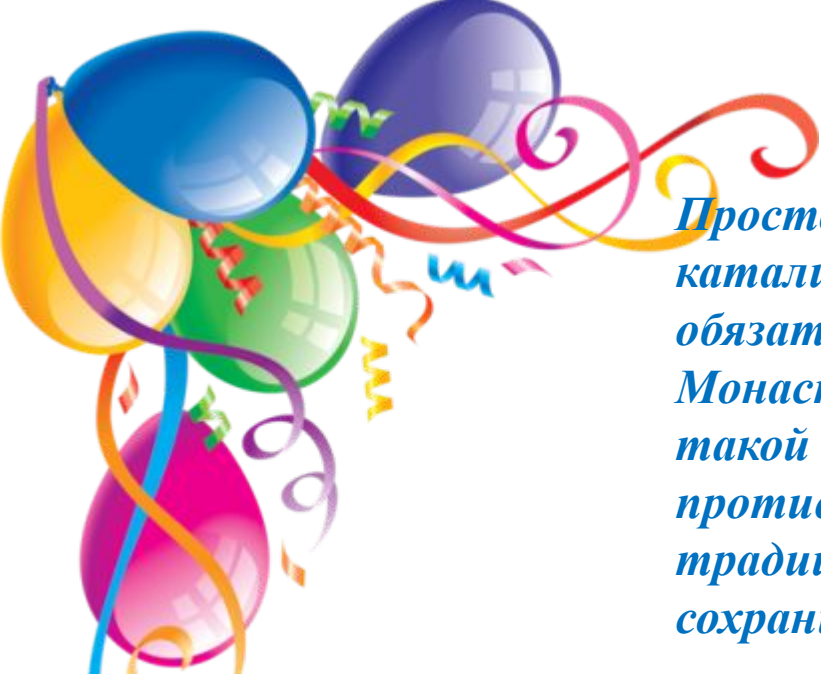


ОБРЯДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПАСХАЛЬНЫМ ЯЙЦОМ

Многие великие русские художники к пасхальным праздникам расписывали яйца сюжетами на библейские темы.

Пасхальные яйца дарят на Пасху родственникам, друзьям, знакомым и просто прохожим, чтобы доброта, пройдя по кругу, возвращалась обратно к вам.



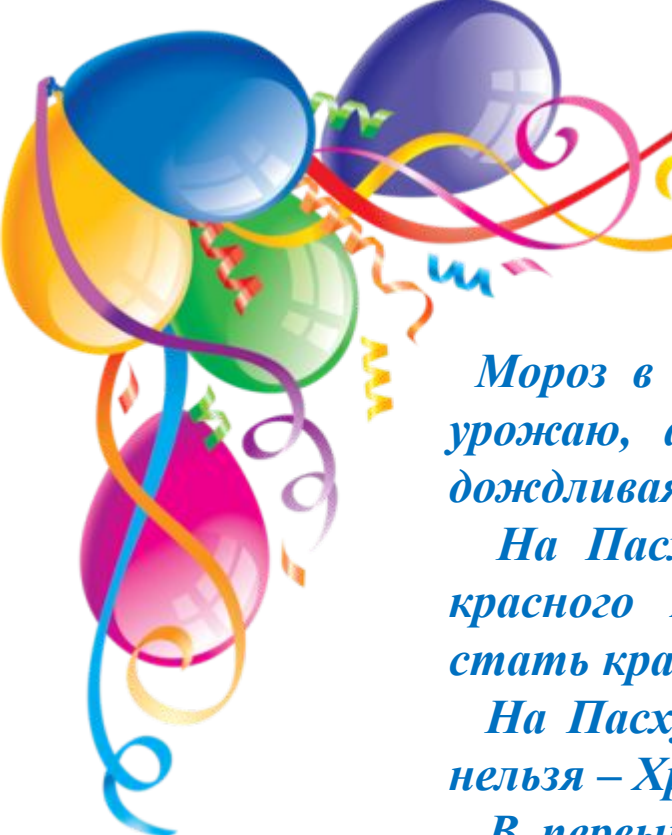


Простолюдины в этот день не только катали яйца, обменивались ими, но в обязательном порядке «бились» ими. Монастырские указы в 17 веке запретили такой обычай, усмотрев в нем дело, противное вере. Однако народная традиция «биться яйцами» не исчезла, а сохранилась и до наших дней.



В развитии обряда яйцо приобрело все новые и новые смыслы и значения.





При постройке дома яйца замуровывали в фундамент, чтобы оно оберегало дом и хозяев от все бед.



Мороз в первый день Пасхи - к обильному урожаю, а если будет дождь, то и весна дождливая будет.

На Пасху умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть и стать красивым!

На Пасху бросать и лить что-либо в окно нельзя - Христос под окнами ходит.

В первый день Пасхи примечали: на Пасху небо ясное и солнце греет - к хорошему урожаю и красному лету. На Святой дождь - добрая рожь. На Святой гром - к урожаю. Если на второй день Пасхи будет ясная погода - лето будет дождливое, если пасмурная - лето будет сухое.



ЧЕМ ОКРАШИВАЛИ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА?

Пасхальные яйца традиционно окрашивались не только в красный и золотистый цвета, что по своему ритуальному значению одно и то же, но и расписывались всеми цветами радуги растительным или геометрическими орнаментами.



Виды росписи Пасхальных яиц

Вид росписи пасхальных яиц «Крашанка»

Что такое крашанки?
Это, не что иное, как яйца,
окрашенные в один цвет, но
предварительно сваренные вкрутую.
Без узоров и наклеек.

Крашанками принято играть или
«биться», а еще ими рекомендуется
катать по траве, тем самым
призывая мать-землю к плодородию.

Краски лучше брать натуральные,
например луковую шелуху. Когда варите в
ней яйца цвет можно получить от
оранжевого до темно коричневого, почти
черного.



Вид росписи пасхальных яиц «Крапанка»



А создавались они так:

На крашеное в однотонный цвет яйцо наносились горячим воском пятна, полосы и крапинки.

Сейчас такие яйца-крапанки можно создать с помощью страз или наклеек.



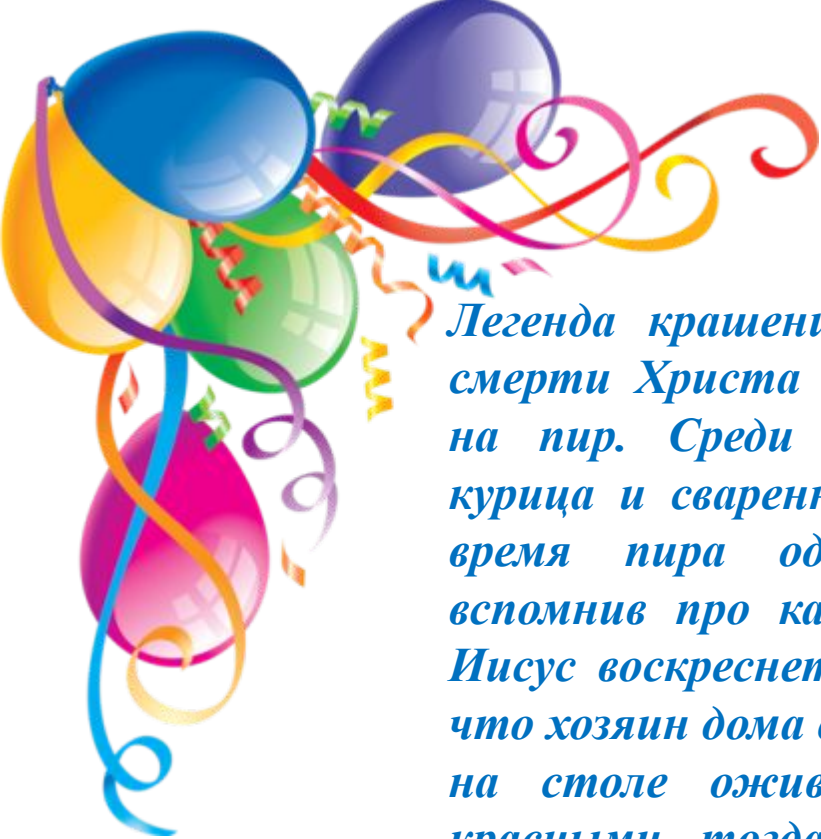
Вид росписи пасхальных яиц «Дряпанка»



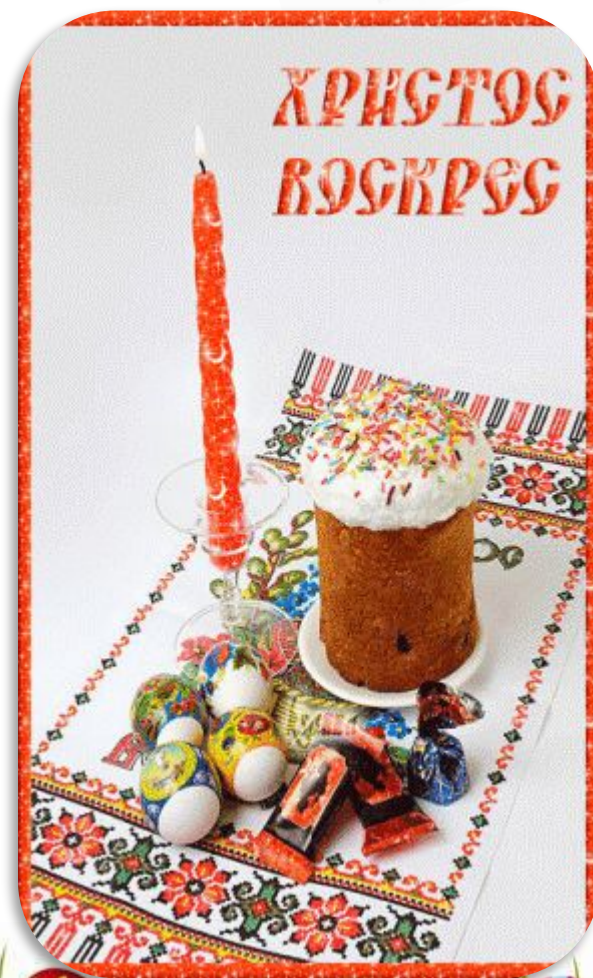
Что бы сделать дряпанку или шкрабанку (это ближе к сути) надо:

- 1. яйцо покрасить в один цвет (яйцо должно быть однотонным);*
- 2. затем металлическим предметом с острым концом процарапать узор.*





Легенда крашения яиц гласит: после смерти Христа семь иудеев собрались на пир. Среди блюд были жареная курица и сваренные вкрутую яйца. Во время пира один из собравшихся, вспомнив про казнённого, сказал, что Иисус воскреснет на третий день. На что хозяин дома возразил: «Если курица на столе оживёт, а яйца станут красными, тогда он воскреснет». И в тот же миг яйца изменили цвет, а курица ожила.



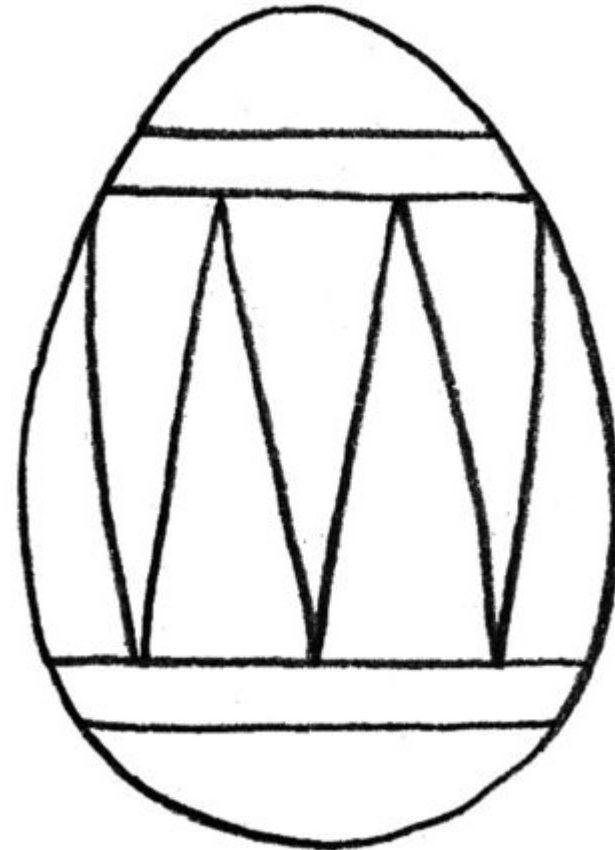
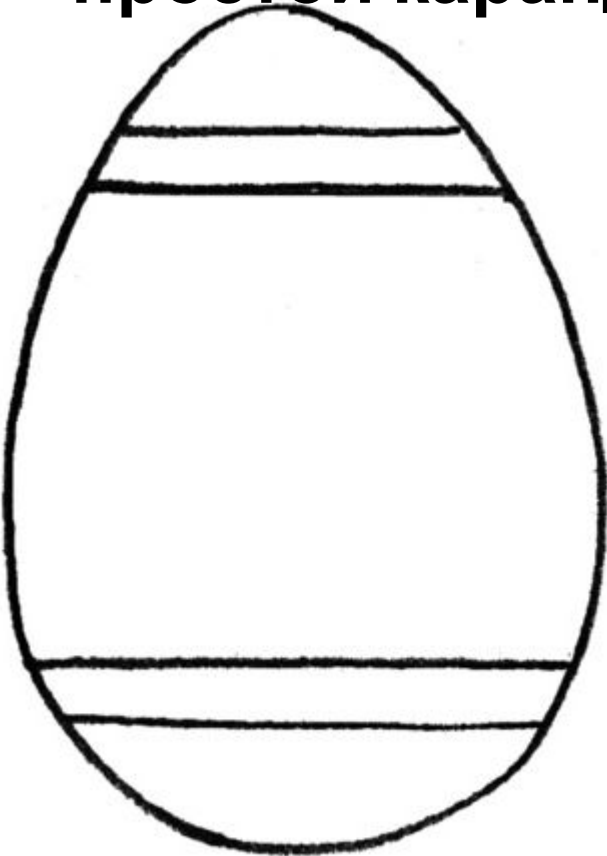


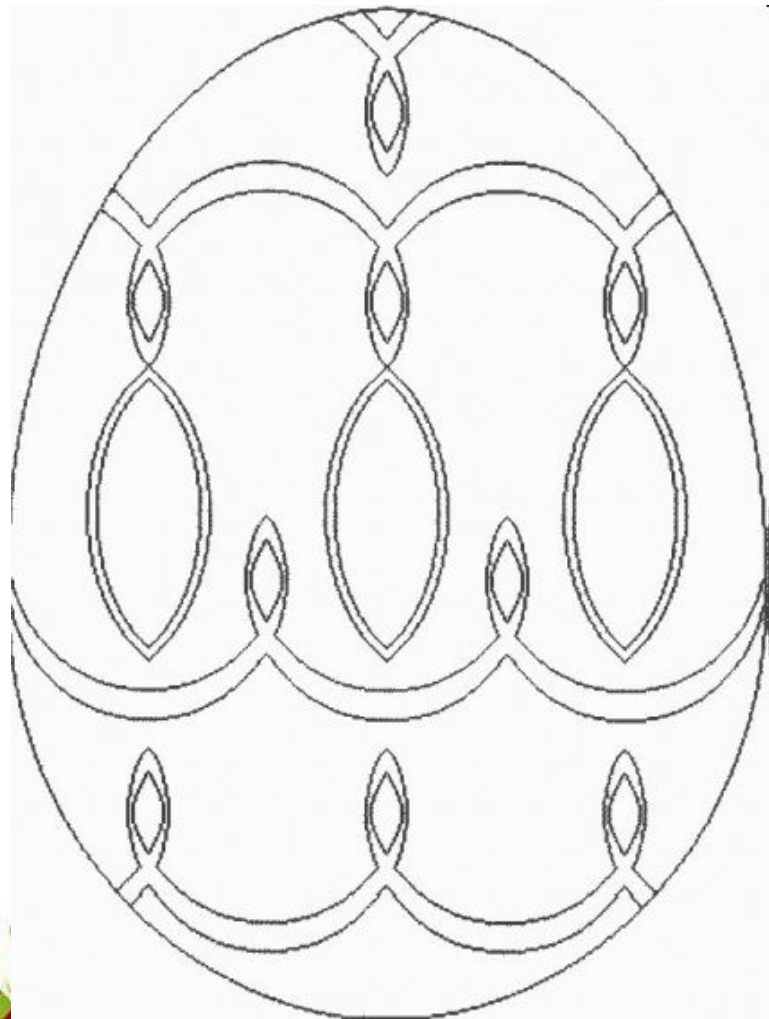
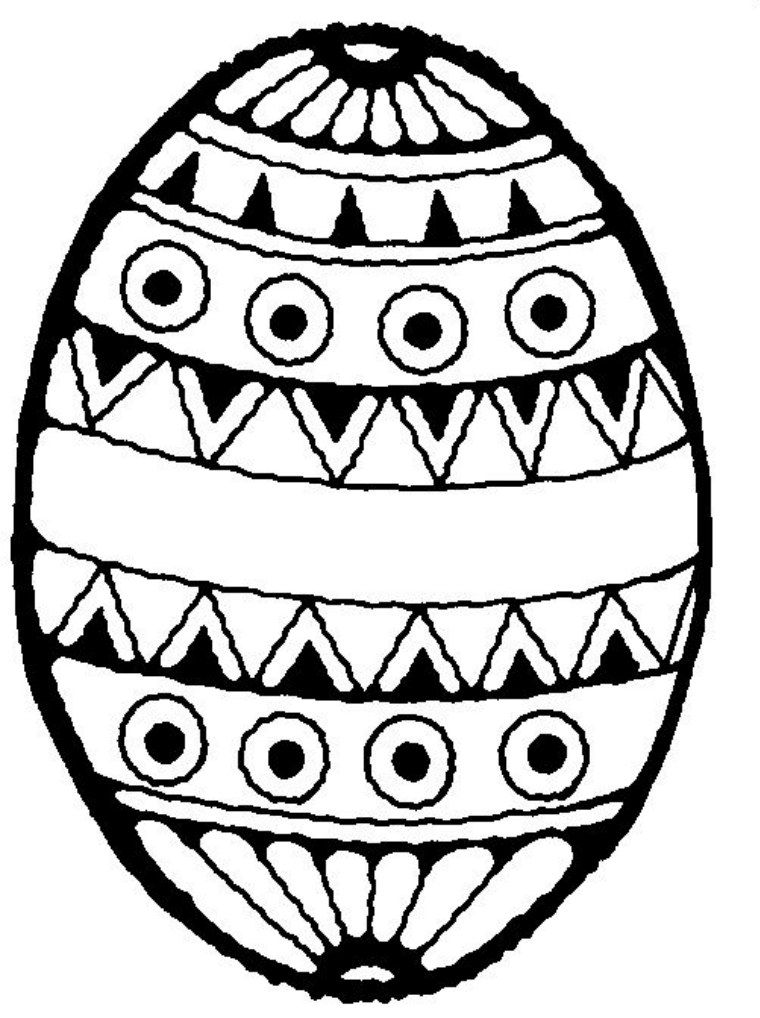


Fashiony.ru



1. Нарисуем на альбомном листе эскиз яйца. Выполним определенный орнамент. Делаем легкий нажим на простой карандаш.



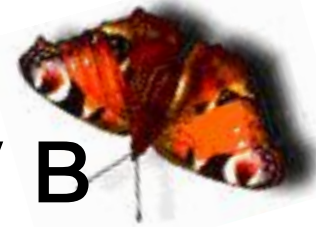


2. Выполним роботу в

ці



НаТР для www.kalyamalya.ru



The image features a central text overlay on a decorative background. The background is a soft green with intricate scrollwork in yellow and black. In the lower-left corner, there are clusters of white flowers with green leaves. Several butterflies are scattered throughout: a large pink and orange one in the upper right, a smaller pink one below it, and a blue one in the center. The overall style is artistic and whimsical.

Благодарю

за

внимание!