



*Классификация сложных предложений.
Средства связи между частями сложного
предложения.*

Урок : русский язык

Класс: 9

Учитель : Плющева Татьяна Николаевна



Цель:

изучить типы сложных предложений, средства связи между частями сложных предложений.

Задачи:



Образовательные:

1. Научиться отличать типы сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложение с различными видами связи;
2. Правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений, предложения с различными видами связи;

Развивающие:

1. Формировать умение интонационно правильного прочтения сложного предложения; развивать самостоятельность в использовании сведений теоретического характера; активизировать познавательный интерес к предмету;
2. Развивать речь учащихся, память, положительные эмоции, логическое мышление, умение сравнивать и выбирать верное, оценивать достигнутые результаты.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русскому языку, умение слушать учителя и одноклассников, уважительное отношение друг к другу, ответственное отношение к учёбе, аккуратность, дисциплинированность.

Задание №1

Словарно- орфографическая работа

- Прот..рать доску, с(?)едобный гри(б,п), ш..пот листвы, ц..пленок, (не)брежность, подоко(н,нн)ик, пол(лимона), у(с,з)кий мост, осе(н,нн)ий день, глиня(н,нн)ый кувшин, ярко(красный) шарф, изл..гать св..и мысли, пр..интересный ра(с,сс)каз, темная ноч(?),стрич(?) волосы, заг..реть на со..нце, вым..кнуть под дождем, цветущее р..стение, подск..чить от неожиданности, две св..чи, я рас(сс)ердилась, кле..щий карандаш, усевшись под дер..вом, высоко над з..млей, как в воду гл..дел, к..никулы, сам..вар.



Проверим

- Протирать доску, съедобный гриб, шепот листвы, цыпленок, небрежность, пол-лимона , узкий мост, осенний день, глиняный кувшин, ярко-красный шарф, излагать свои мысли, преинтересный рассказ, темная ночь, стричь волосы, загореть на солнце, предложить помощь, вымокнуть под дождем, цветущее растение, подскочить от неожиданности, две свечи, я рассердилась, клеящий карандаш, замереть от восторга, пройти через чашу, усевшись под деревом, высоко над землей, как в воду глядел, каникулы, самовар.





«Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз. И прожить ее надо так, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое...»

Н. Островский

Сложное предложение – это такое предложение, которое имеет в своем составе не менее двух грамматических основ и представляет собой смысловое и грамматическое единство, оформленное по законам интонации или пунктуации.

*И битвы поле роковое
Гремит, пылает здесь и там,
Но явно счастье боевое
Служить уж начинает нам.*

(А.С.Пушкин)

[– = , =], НО [– =].

Части сложного предложения отделяются одна от другой запятой, точкой с запятой, двоеточием или тире:

*Змея лежала под колодой
И злилась на целый свет;
У ней другого чувства нет,
Как злиться: создана уж так она природой.
(И. Крылов)*

[— = И =]; [=] : [— =].

Возьмите на заметку!

Точка с запятой(;) ставится между частями сложного предложения с бессоюзной связью, а также перед некоторыми союзами в том случае, когда в одной из частей сложного предложения уже есть свои знаки (обычно запятая) или когда части сложного предложения настолько самостоятельны, что их можно было бы разделить точкой.

- *Мороз и солнце; день чудесный!(А.С.Пушкин)*
 - *Ср.: Мороз и солнце. День чудесный!*
- *Татьяна, Варя и он были почти одних лет; но тогда он был студентом, а они почти взрослыми девушками.(А.П.Чехов)*
 - *Данное предложение, как и первое, можно преобразовать в два самостоятельных предложения, разделив их точкой.*

Сложное предложение

Простые предложения соединяются в сложные



Интонации

и союзов (союзных слов)

1. Улицы курились дымкой,
и скрипел сбитый снег.

союз

[– =], И [– =].

2. Мне вздумалось завернуть
под навес, **где** стояли наши.

лошади. союзное слово – относительное наречие
[– =], ГДЕ (– =).

3. Проснувшись поздно, я увидел,
что буря утихла.

союз [– =], ЧТО (– =).



Интонации

(без союзов и союзных слов)

1. Покраснела рябина,
посинела вода.

[– =], [– =].

2. Луны не было на небе:
она в ту пору поздно всходила.

[– =]: [– =].

3. Слабо шурша, падали шишки;
вздыхая, шумел лес.

[– =]; [– =].



Основные виды сложных предложений



соезные

1. Улицы курились дымкой,
и скрипел сбитый снег.

соез

2. Мне вздумалось завернуть
под навес, **где** стояли наши
лошади. союзное слово – относительное наречие

3. Проснувшись поздно, я увидел,
что буря утихла.

соез



бессоезные ?

1. Покраснела рябина,
посинела вода.

2. Луны не было на небе:
она в ту пору поздно всходила.

3. Слабо шурша, падали шишки;
вздыхая, шумел лес.

СОЮЗНЫЕ

?



Сложносочинённые

(с сочинительными союзами)

и, а, но, да, или, либо, то-то, не только-но и и др.

*Наступил октябрь,
и заметно похолодало.*

Сложноподчинённые

(с подчинительными союзами)

*Что, чтобы, когда, где, кто, который,
так как и др.*

*Заметно похолодало, так как
наступил октябрь.*

Сложносочинённые предложения



Предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связываются сочинительными союзами



Соединительные

И, ДА (в значении И),
НИ – НИ, ТОЖЕ,
ТАКЖЕ



Разделительные

ИЛИ (ИЛЬ),
ЛИБО,
ТО – ТО,
НЕ ТО – НЕ ТО,
ТО ЛИ – ТО ЛИ



Противительные

А, НО, ДА (в значении НО),
ОДНАКО, ЗАТО,
ЖЕ

* Прозрачный лес один чернеет, *и* ель сквозь иней зеленеет,
и речка подо льдом блестит.

(А.С.Пушкин)

[— =], *и* [— =], *и* [— =].

• Еще в полях белеет снег, *а* воды уж весной шумят.

(Ф.И.Тютчев)

[= —], *а* [— =].

Сложноподчинённое предложение

Предложение, в котором одно предложение по смыслу подчинено другому (от одного предложения к другому можно поставить вопрос) и связано
подчинительным союзом или союзным словом



1. Не является членом предложения;
нельзя поставить вопрос.

Я сказал, что люблю осенний лес .

2. Союз может быть опущен.

Я сказал: «Люблю осенний лес».

3. Можно заменить другим союзом.

Я сказал, будто люблю осенний лес.

1. Является членом предложения;
можно поставить вопрос.

Мы не знали, что произошло.

2. Союзное слово опустить нельзя.

Мы не знали ... произошло.

3. Можно заменить другим значащим словом.

Мы не знали, какое событие произошло.

Сложноподчиненное предложение

* Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
(С.А. Есенин)

когда?

[— =], (когда = —).

* Наступление шло так, как было предусмотрено в штабе.
(К.Симонов)

каким образом?

[— = так], (как =).

Сложное предложение с разными видами связи

- *Грохот и треск нёсся с окружающих гор ; задымились лесные опушки, и нельзя было понять, как это еще жив здесь хоть один человек . (Л.Н. Толстой)*

[— и — =]; [= —], и [=], (как = —).

- *В данном предложении бессоюзная, сочинительная и подчинительная связь.*

Работа с текстом

- *В болоте на все голоса урчали лягушки, а у берега в озерке плескались щуки: они метали икру. Домовитый ежик спешил в свою норку, таща на колючках сочные спелые яблоки, которые он нашел в чьём-то саду.*

● *(Н.Сладков)*

- *В болоте на все голоса урчали лягушки, а у берега в озерке плескались щуки: они метали икру.*

[= —], а [= —]: [— =].

В предложении три части: говорится о том, что:

- 1. Урчали лягушки;*
- 2. Плескались щуки;*
- 3. Щуки метали икру.*

Первая и вторая части противопоставлены одна другой с помощью союза А.

Третья часть предложения тесно связана со второй: она поясняет причину, по которой плескались щуки, и эта причинная зависимость оформлена бессоюзной связью, а на письме обозначена двоеточием.

- Домовитый ежик спешил в свою норку, таща на колючках сочные спелые яблоки, *которые* он нашел в чьём-то саду.

В данном предложении две части:

- 1. Ёжик тащит в норку яблоки;
- 2. Эти яблоки ежик нашел в чьем-то саду.

*Связь между частями предложения подчинительная: вторая часть зависит от первой, и эта зависимость передаётся с помощью союзного слова *который*, являющегося относительным местоимением.*

*[— =], (*которые* — =).*

- 1. На какие две группы делятся сложные предложения?
- 2. Какие бывают союзные предложения?
- 3. Что вы можете сказать о сложносочиненном предложении?
- 4. Назовите виды сложносочиненных союзов.
- Соединительные:
- Разделительные:
- Противительные:
- 5. Что вы можете сказать о сложноподчиненном предложении?
- 6. Каким образом соединяются части сложноподчиненных предложений?
- 7. Чем отличаются союзы от союзных слов?
- 8. В чем отличие союзных предложений от бессоюзных?

Запишите предложения, расставьте знаки препинания, выделите грамматическую основу, определите тип сложного предложения, постройте схему.

- *Вдруг лес кончился и тропа оборвалась.*
- *После долгих блужданий мы вышли к озеру которое поблескивало среди камышей.*
- *Солнца еще не было но дождь перестал.*
- *Когда капитан остановил пароход все стали проситься погулять.*
- *Молодой месяц низко висел над лесом нежный его свет блестел в дождевых каплях.*

Все в твоих руках....



Итоги урока

Научились:

- *Повторили теоретические сведения о сложном предложении;*
- *Изучили типы сложных предложений, средства связи между частями сложных предложений;*
- *Научились отличать типы сложных предложений ;*
- *Правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях;*
- *Составлять схемы сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных);*
- *Соблюдать правильную интонацию при прочтении сложных предложений.*

Домашнее задание:

1. «Все в твоих руках...» , написание сочинения в формате ОГЭ, приведите примеры из жизненного опыта;
2. Параграф 7 (стр. 35-36).