



# Проект

по литературе

Учащегося 5 Б класса

**МАОУ Лицей № 21**

**Хахель Михаила**



«Художники –  
иллюстраторы сказок»





- Изображая фантастическую оболочку сказки, художник должен иметь в виду реальную правду сказки и вести к ней читателя, как это делает сама сказка. В.Конашёвич

- Цель проекта: расширить знания о работе художников - иллюстраторов.
- Задачи: познакомиться с творчеством художников-иллюстраторов И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачёва; увидеть интересные приемы и способы изображения животных и людей; проявлять положительные эмоции к художественному слову; развивать эстетическое отношение к произведениям народного творчества, умение сравнивать выразительные средства художников; сделать собственные иллюстрации к прочитанным сказкам, оформить выставку своих работ.







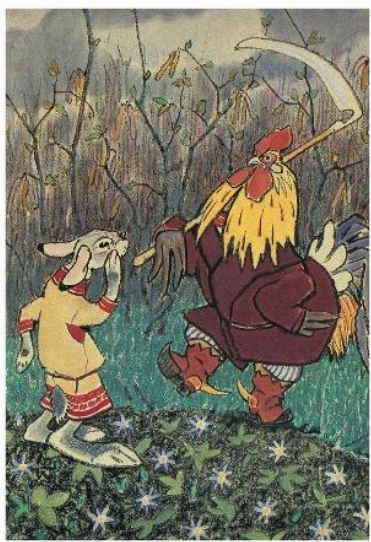
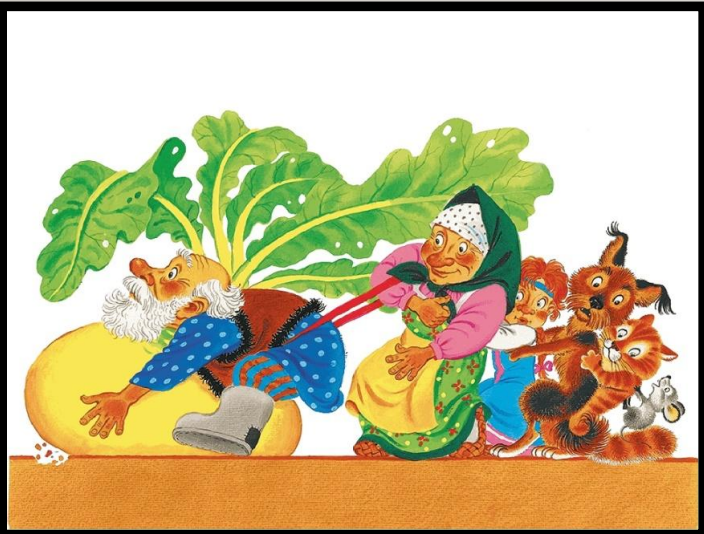
Первое знакомство со сказкой происходит ещё в раннем детстве.  
Чудеса сказки очаровывают нас своей фантазией.





- Чтобы представить героя, воссоздать его образ в воображении, требуется иллюстрации, помогающие нам увидеть героя и его действия.





- Иллюстраторы - художники, которые рисуют иллюстрации для книг, помогающие понять содержание произведения, лучше представить героев, их внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой персонажи живут.

# ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ БИЛИБИН



- Иван Билибин родился 16 августа 1876 года, недалеко от Петербурга. Сын военно-морского врача, потомок древнего рода. Иван Яковлевич Билибин предполагал стать юристом и закончил полный курс юридического факультета Петербургского университета (1896-1900). Одновременно занимался в Рисовальной школе Общества поощрения художников, в мастерской А. Ашбэ в Мюнхене, в школе М.К.Тенишевой у Ильи Ефимовича Репина. Уже исполнив первые работы для журнала (1899) и став в следующем году членом объединения "Мир искусства", он продолжал учебу вольнослушателем в мастерской И. Е. Репина в Академии художеств.

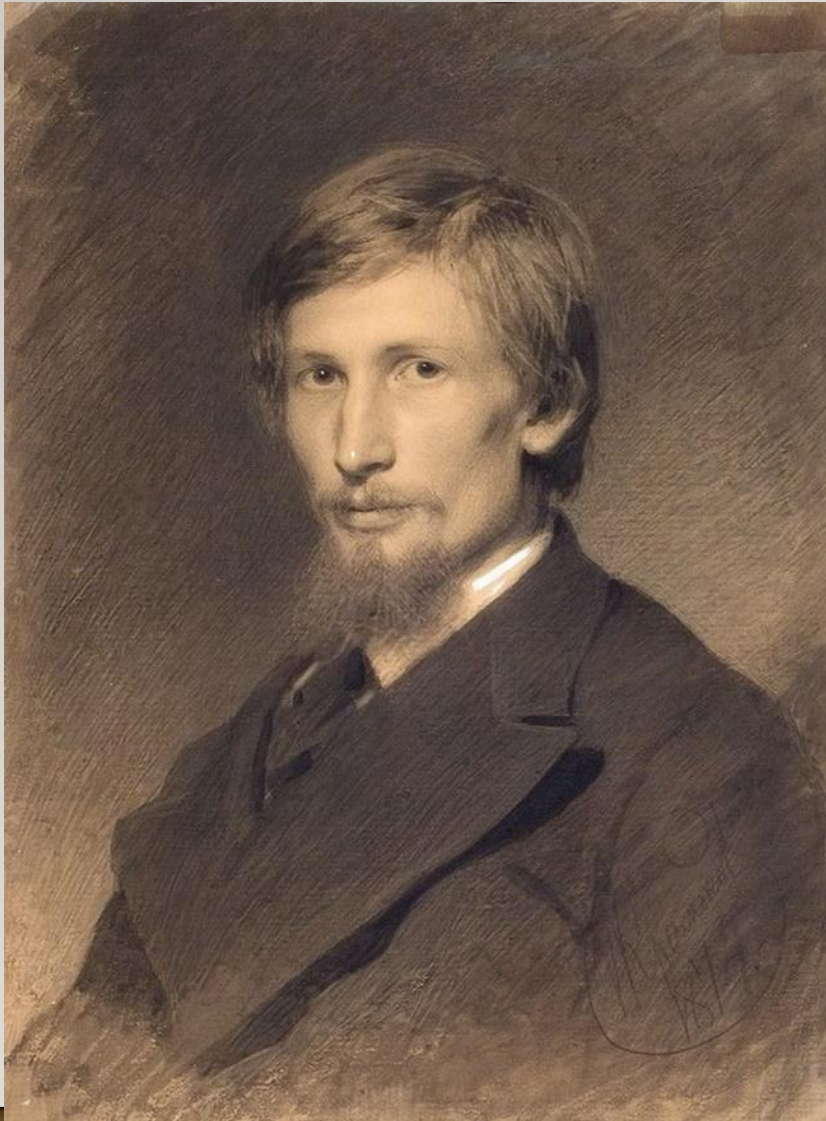




- Известность Билибину принесли иллюстрации к русским народным сказкам, издававшимся для детей: "Царевна-лягушка" (1901), "Василиса Прекрасная" (1902), "Марья Моревна" (1903). Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка» Иллюстрация к сказке «Марья Моревна»



# ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ



- Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе Лопьял в семье православного священника Михаила Васильевича Васнецова. Учился в Вятском духовном училище, брал уроки рисования у гимназического учителя рисования Н. М. Чернышёва. Член Абрамцевского художественного кружка. В 1893 году стал действительным членом Академии художеств. Васнецов один из первых русских художников обратился к воссозданию образов народных сказок и былин в живописи. Виктор Михайлович показал сказочный мир, озаренный поэтической фантазией народа.





- Свою известность замечательный русский художник Виктор Васнецов получил за серию картин-иллюстраций к русским народным сказкам. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка» Иллюстрация к сказке «Иван-царевич на сером волке»



# ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВАСНЕЦОВ



- «Сказочный» художник Юрий Алексеевич Васнецов родился 4 апреля 1900 г. в Вятке в семье священника, где дед и братья тоже были духовного сословия. Семья Юрия Алексеевича состояла в отдалённом родстве с известными русскими живописцами Виктором и Аполлинарием Васнецовыми, а другой родственник— фольклорист Александр Васнецов, собрал более 350 народных песен северной России. Этот факт о многом говорит—и об атмосфере в семье, и о её «генетической» талантливости. На радость многим поколениям детей верх взяла любовь к рисованию: молодой Юрий Васнецов принял решение стать профессиональным художником. В иллюстрациях Ю.Васнецова цвету отведена главная роль, и это находка, которой до сих пор нет равных





- Творчество художника было высоко оценено, ему присвоили звания: Заслуженный художник РСФСР (1946 г.), Народный художник РСФСР (1966 г.) и лауреат Государственной премии СССР (1971 г.). Иллюстрация к сказке «Кошкин дом» Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят»



# ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ РАЧЁВ



- Евгений Рачёв родился в 1906 году в Томске, учился сначала в Кубанском художественно-педагогическом техникуме, где прошел хорошую школу академического рисования, а затем на полиграфическом факультете Киевского художественного института. Здесь, в Киеве, и увидели свет его первые иллюстрации. В 1960-х годах, после создания издательства «Детский мир» (с 1963 года — «Малыш»), стал главным художником и почти 20 лет проработал в нём. Над значительной частью своих книг Евгений Михайлович работал вместе со своей женой Лидией Ивановной Рачевой.





- Е. М. Рачев - заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник РФ, серебряная медаль АХ СССР за иллюстрации к басням И. А. Крылова, Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской за иллюстрации и оформление книг для детей и юношества, Награда зрительских симпатий — «Золотой ключик» за многолетнюю работу. Иллюстрация к сказке «Журавль и цапля» Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»





- Иллюстрации к сказкам будят в нашем воображение и запоминаются на всю жизнь. Каждое знакомства это трепетное чувство, когда, увидев вдруг иллюстрации из своего детства, чувствуешь, как сердце радостно сжимается от новой встречи.