

Технология проблемного обучения



Работу выполнила:
студентка 3 курса
Маматахунова А. А.

Виды педагогических технологий

- I. Развивающие технологии.*
 - II. Личностно-ориентированные технологии.*
 - III. Технологии проблемного обучения.*
 - IV. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ-технологии).*
 - V. Здоровьесберегающие технологии.*
 - VI. Игровые технологии.*
 - VII. Технологии коллективного обучения.*
 - VIII. Технологии проектной деятельности.*
- и другие.*

Проблемное обучение

- организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания;
- система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Цели проблемного обучения:

- развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- усвоение учащимися знаний, умений в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем;
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы;
- развитие профессионального проблемного мышления.

Педагогические условия успешности проблемного обучения:

- создание познавательных трудностей, соответствующих интеллектуальным способностям обучаемых;
- обеспечение обучаемых совокупностью знаний по предметному содержанию проблемной ситуации;
- формирование у обучаемых операционных умений решения проблемных задач.

«Основная масса знаний и умений передаётся учащимся не проблемным путём. Но применять усвоенные знания и умения должны научиться творчески, и их применение, поэтому неизбежно строится проблемно». И. Я. Лернер.

Проблемная ситуация - сложное психическое состояние, затрагивающее познавательно-эмоциональную сферу (I этап самостоятельной умственной деятельности учащегося).

Признаки проблемной ситуации:

- необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом, отношении, способе или действии;
- наличие неизвестного для учащегося, характеристикой которого является степень обобщения;
- возможности учащегося, включающие как его творческие способности, так и достигнутый им уровень знаний.

Уровни проблемности:

- 1. Учитель сам анализирует проблемную ситуацию, выявляет проблему, формулирует задачу и направляет обучаемых на самостоятельный поиск путей решения.
2. Учитель вместе с учениками анализирует ситуацию и подводит их к проблеме, а они самостоятельно формулируют задачу.
3. Анализ, формулировку и оптимальный выбор решения проблемы осуществляется учениками самостоятельно.

Проблемный вопрос – самостоятельная форма мысли и проблематизированное высказывание.

Формы проблемного вопроса:

- предложение или обращение, требующее ответа или объяснения;
- проблема, задача, требующая решения.

Типы проблемных вопросов:

проверяющие направленность внимания;

- направленные на проверку прочности ранее усвоенных знаний;

- помогающие находить ученику различие и сходство предметах и явлениях;

- помогающие отбирать факты для доказательства;

- направленные на подтверждение правил;

- направленные на нахождение причины явления и оценку его значения;

- направленные на проявление закономерности, описание явления во всех связях и в развитии;

- формирующие убеждённость, развивающие навык самовоспитания.



Проблемная задача – это проблема с указанием параметров условий решения. Проблемная задача отличается от проблемы тем, что в ней заведомо ограничено поле поиска решения.

Компоненты проблемной задачи: условие, проблемный вопрос и искомое.

Сложность задачи обусловлена 3 факторами:

- составом условия: чем больше в нём данных, которых нужно учесть при решении задачи, тем она сложнее;
- расстоянием между вопросом задачи и ответом на неё, т.е. числом суждений, логических звеньев, необходимых для решения задачи (ведущий фактор сложности);
- составом решения, т.е. числом выводов, которые можно сделать в результате решения задачи.

Дидактические цели решения проблемных задач:

- привлечь внимание учащихся к учебному материалу, мотивировать познавательный интерес;
- активизировать умственную деятельность учащихся, поставив их перед посильными познавательными затруднениями;
- помочь учащимся увидеть основную проблему и определить наиболее рациональные пути её решения.

Творческая задача – это задача, при которой необходимо найти новый алгоритм решения. Основным признаком творческого процесса – отказ от традиционного подхода к интерпретации существующих данных.

Творческие задачи позволяют:

- обобщить, повторить и усвоить учебный материал;
- ознакомить учащихся с последними достижениями в предметных областях;
- развивать творческие способности, познавательный интерес, абстрактное и логическое мышление;
- формировать навыки совместной работы;
- устанавливать межпредметные связи.

Экспериментальная задача – составление гипотезы, формулировка выводов из результатов опыта, доказательство выдвинутых предположений. Её план: выдвижение гипотезы, обсуждение способов её проверки, конструирование опыта и его проведение.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение знаний (активизирующее изложение, когда учитель в ходе сообщения новых знаний систематически создаёт проблемные ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, побуждая учащихся к самостоятельной познавательной деятельности);
- изложение с проблемным началом (учитель, создав начале изложения новых знаний проблемную ситуацию, далее объясняет учебный материал традиционным, информационным способом);
- частично-поисковый, или эвристический метод (система логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов учащихся, конечной целью которой является решение новой проблемы);
- исследовательский метод (организация поисковой познавательной деятельности учащихся путём постановки задач, требующих самостоятельного творческого решения)

Формы проблемного обучения:

- урок версионного характера;
- урок сравнительно-обобщающего характера;
- урок с включением морально-этической проблемы;
- урок сознательного применения диалектического метода к анализу конкретных явлений.

Формы проблемного урока:

- урок сообщения новых знаний (урок-лекция, урок-беседа, урок-рассказ, урок решения познавательных задач, лабораторная работа, ученическое исследование);
- урок формирования умений и навыков (обзорная лекция, лабораторные и практические работы, обобщающая письменная самостоятельная работа, решение типовых задач, диспут, урок-семинар, урок конференция);
- урок решения познавательных задач;
- урок решения проблем;
- урок-защита рефератов;
- урок зачёт «Мозговая атака».

Этапы деятельности учителя:

1. Разработка проблемных вопросов.
2. Перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию
3. Формы решения проблемных ситуаций.
4. Определение факторов создания проблемных ситуаций.
5. Создание блоков проблемных уроков.
6. Подготовка проблемных домашних заданий.
7. Разработка проблемного дидактического и контрольного материала.

Обобщённый алгоритм подготовки проблемного урока:

- Тема урока, новое название и его тип.
- Постановка проблемы (побуждающий диалог от проблемной ситуации, подводящий к проблеме диалог, сообщение темы с приёмом для её принятия).
- Поиск решения.

Способы создания проблемной ситуации



Основные виды проблемного урока:

- урок-дискуссия;
- урок - проблемная лекция;
- урок-исследование;
- версионный урок;
- урок-семинар;
- эвристическая беседа-семинар;
- комплексы проблемных уроков
(лекция – семинар – лабораторный практикум –
решение задач – контроль знаний – зачёт –
обобщение знаний).

