

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Костинская средняя общеобразовательная школа»

«Мультфильм – семейное увлечение»

Презентацию подготовили ученицы

4 класса : Рылова Карина,

Черепанова Анастасия,

Клещева Владлена,

Черемных Елена

Руководитель: Смагина Наталья

Архипович

Цель: раскрыть секреты создания мультфильмов

Задачи:

1)изучить историю возникновения мультипликации

2)провести классификацию мультфильмов 3)

изучить процесс создания пластилинового мультфильма и создать свой первый

мультфильм «Снег

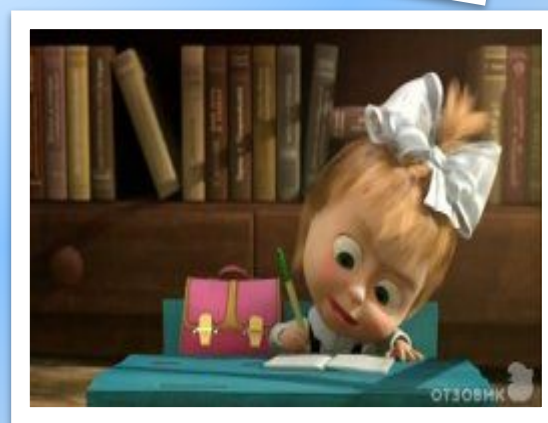
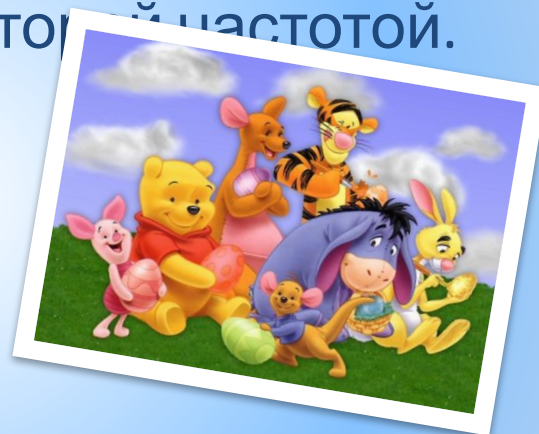


- **Гипотеза:** Мы предположили , что если раскроем секреты создания мультфильмов , то сами сможем снять свой мультфильм.

- **Объект исследования:** мультипликация
- **Предмет исследования :** история возникновения мультипликации, процесс создания мультфильмов.
- **Методы исследования:** сбор информации из разных источников, сравнение , анализ, наблюдение, съёмка мультфильма.



Мультипликация (от лат. multiplication – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзий движения и изменения формы объектов с помощью нескольких или множества неподвижных изображений (кадров), сменяющихся друг друга с некоторой частотой.



«Движения» в рисунке



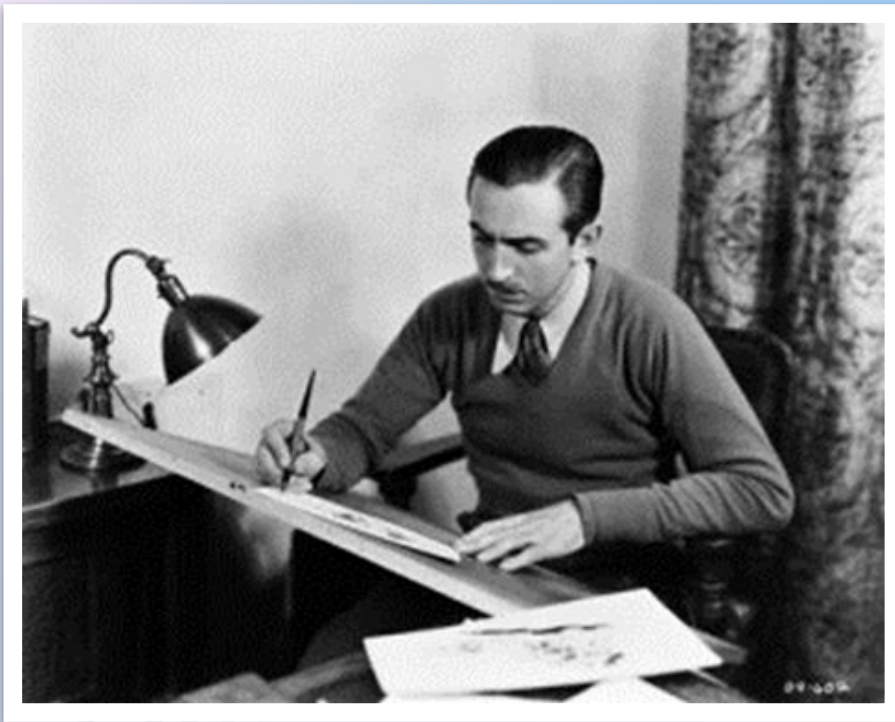
Появление мультипликации



Талантливый изобретатель Эмиль Рейно во Французской академии продемонстрировал аппарат

праксиноскоп

(1877 год)



Диснейленд

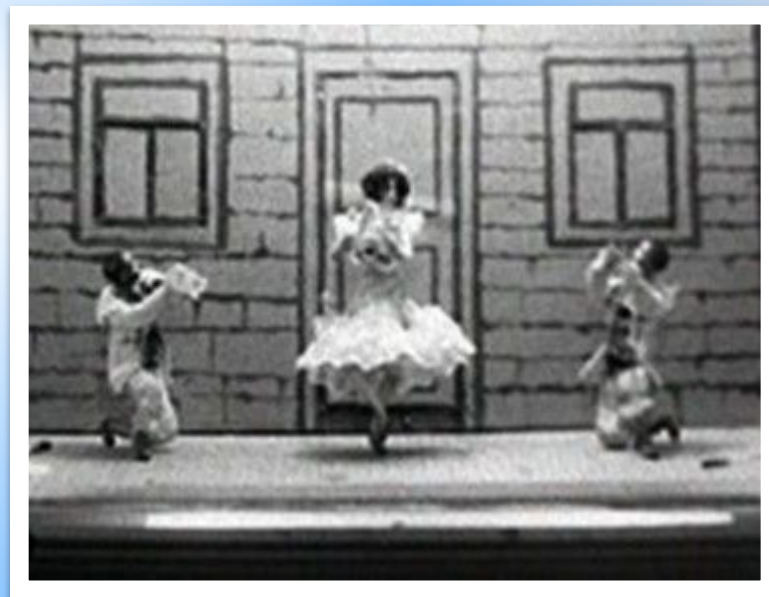
Дисней



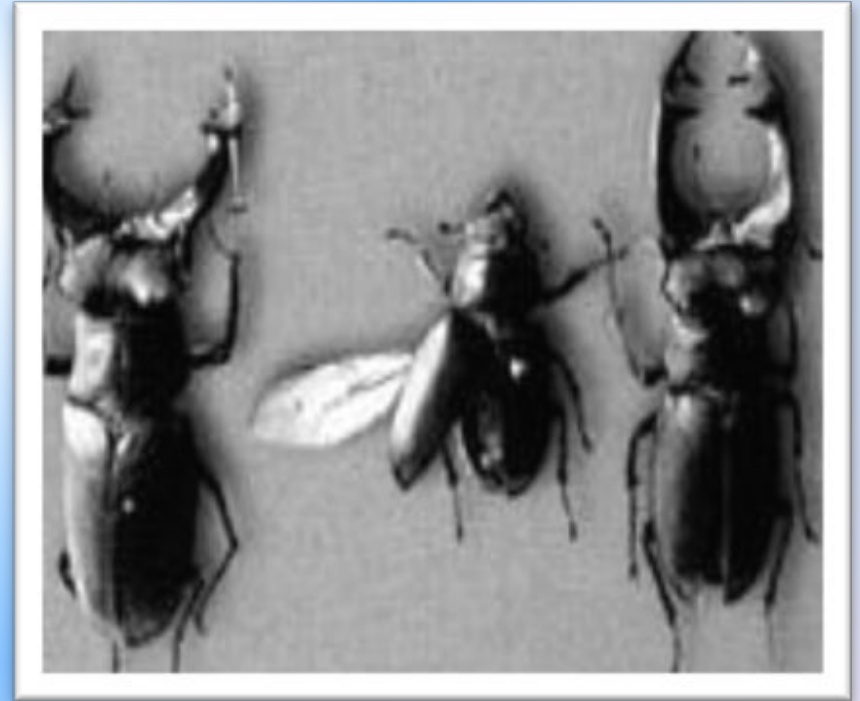


**Первый русский
мультипликатор
Александр
Ширяев**

**Ширяев создал
первый кукольный
мультфильм**

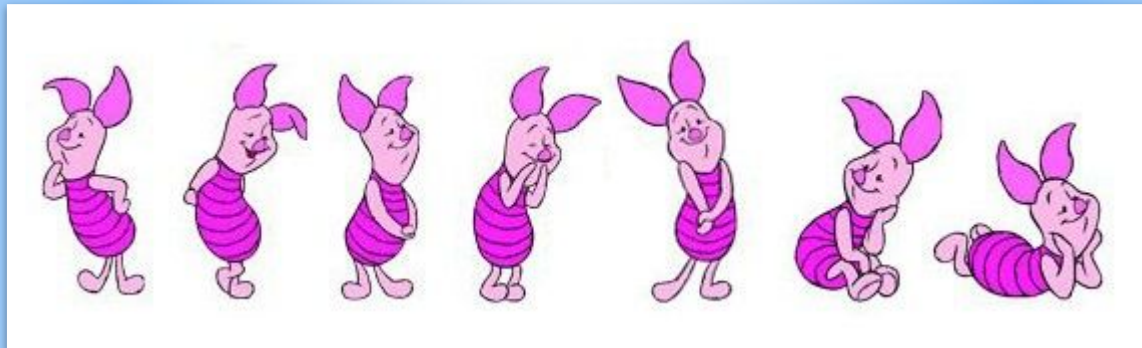


**Владислав Старевич снял
мультфильм
«Война усачей» в 1910 году**



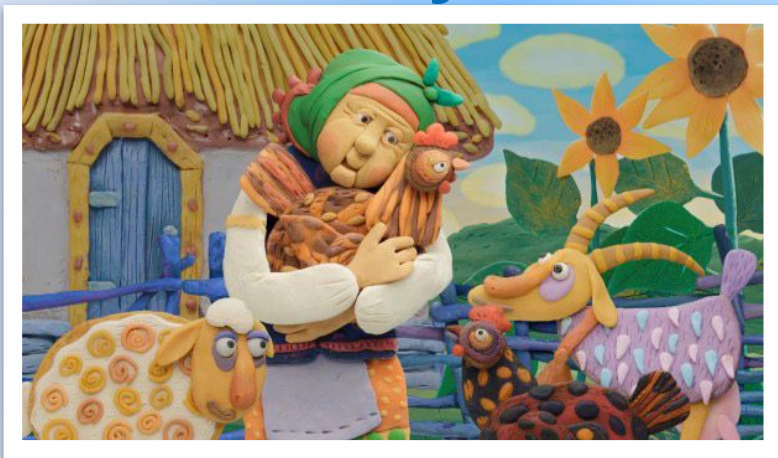
Виды мультипликации по способу создания

Рисованные мультфильмы –
каждый кадр рисуют на отдельном листке.
В одной секунде – 24 кадра.



Пластилиновая анимация

материалом для мультфильма может
послужить пластилин или глина



Компьютерная анимация -

имитация движения с помощью изменения формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения.

Способы создания изображений : векторная графика, растровая графика , Flash – анимация.



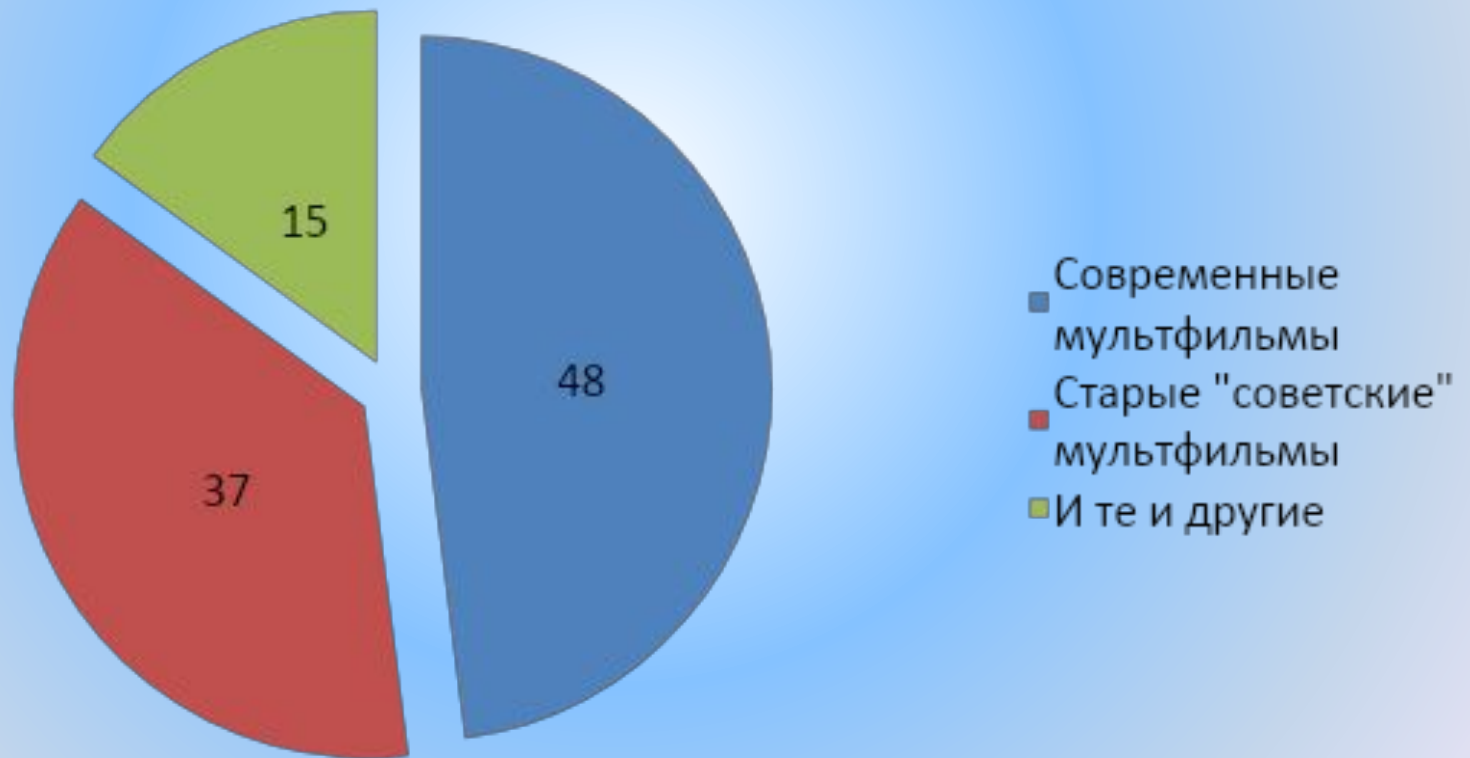
По продолжительности:

короткометражные –
до 45 минут

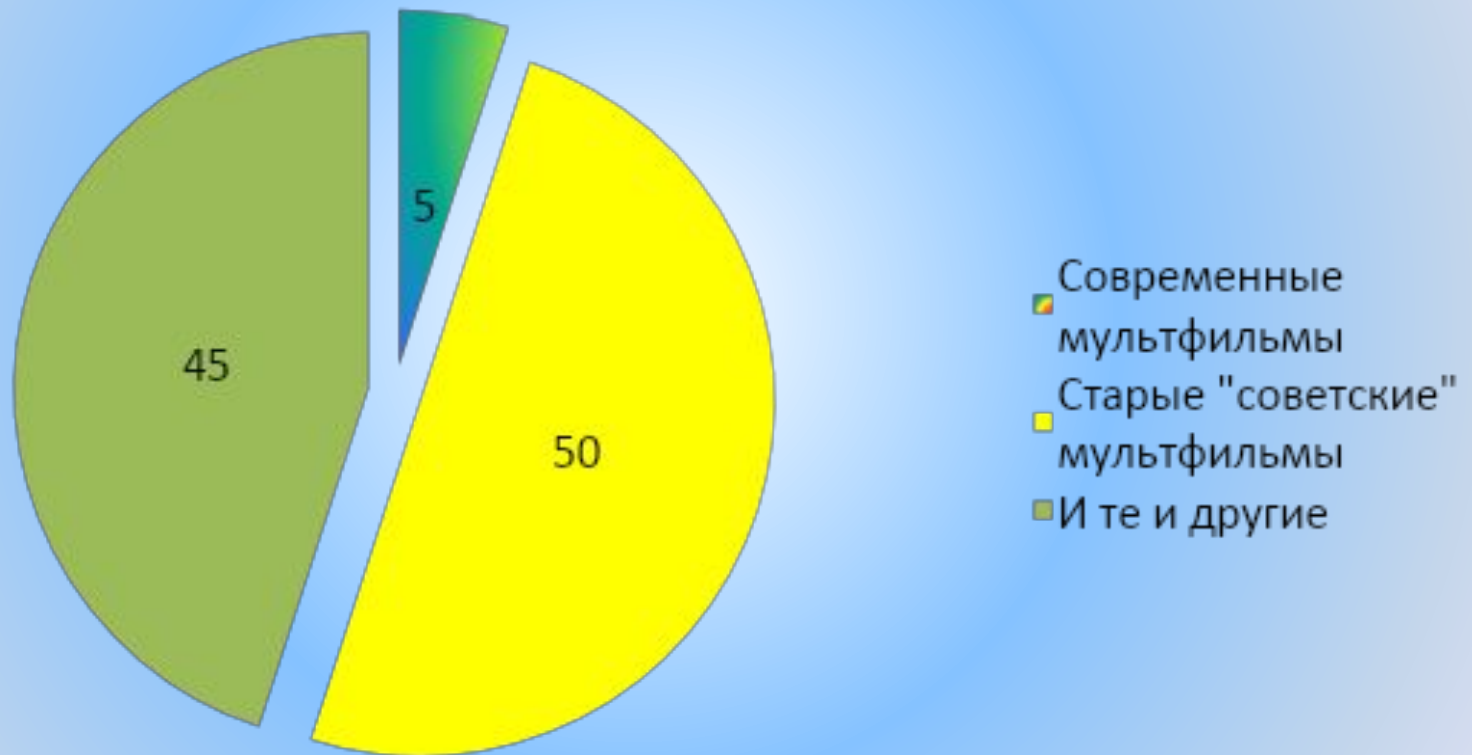
полнометражные –
более 45 минут



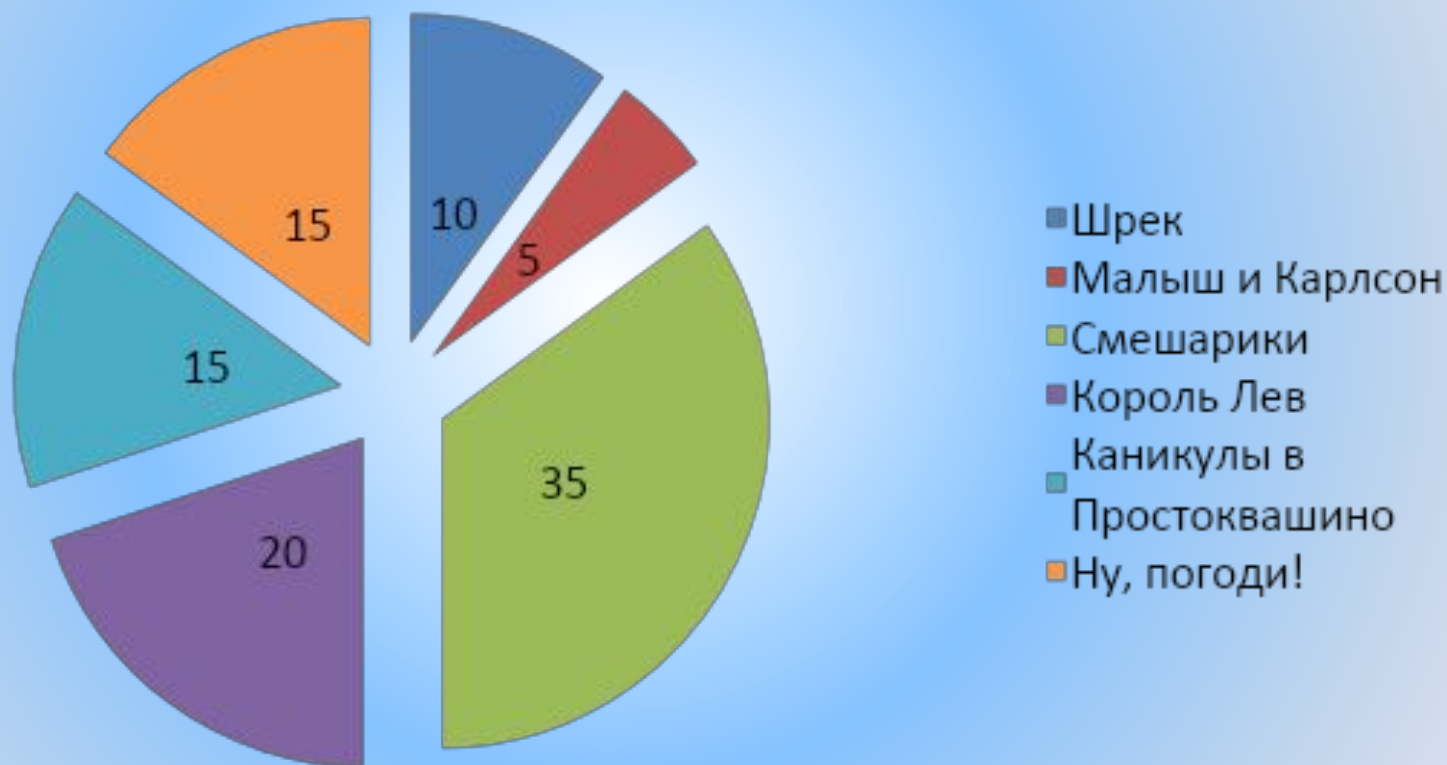
Мультфильмы, предпочитаемые детьми



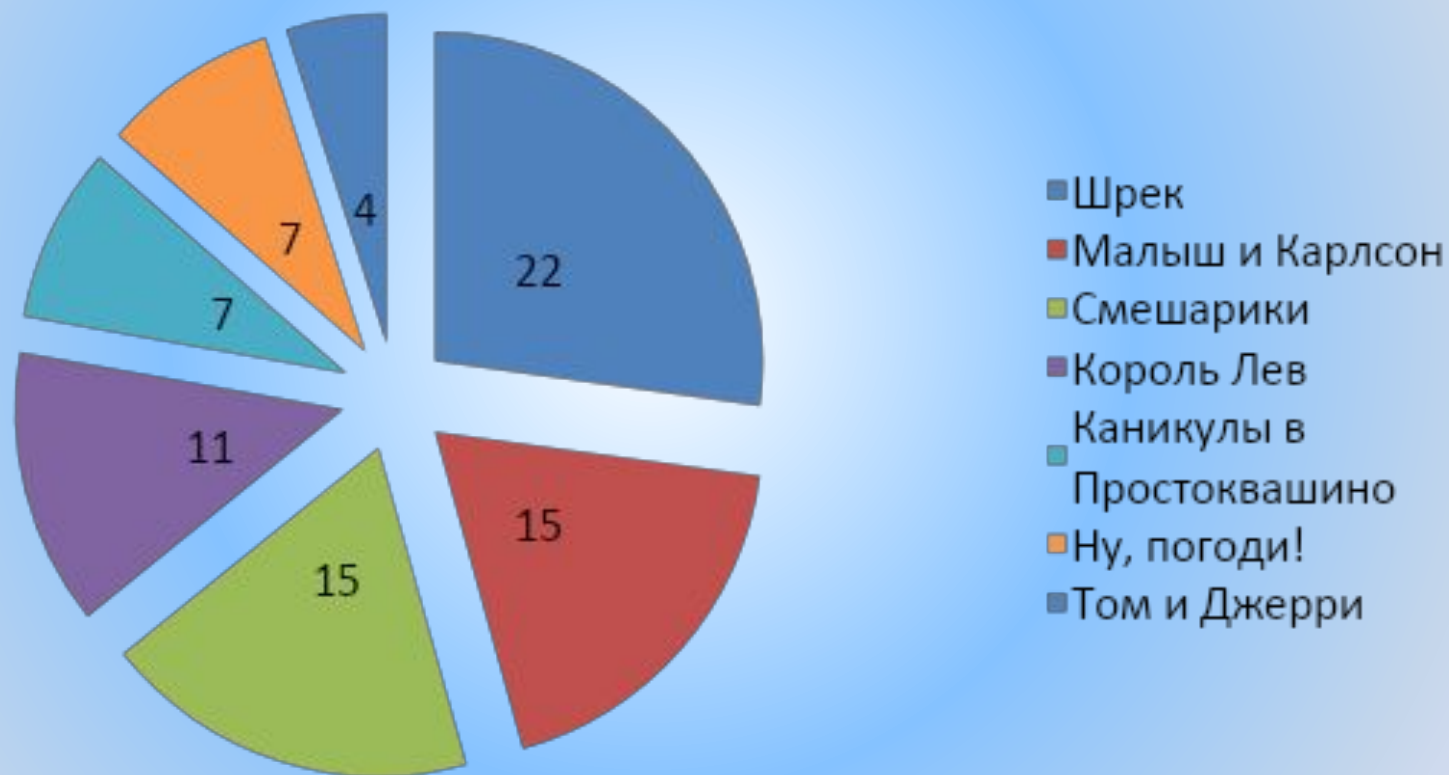
Мультфильмы, предпочитаемые детьми



Самый популярный мультфильм среди детей



Самый популярный мультфильм среди взрослых



Создание мультфильма «Снеговик»





ПЕЩЕЛОВНИК