

# ИЗОСТУДИЯ «СИНЯЯ ПТИЦА»



занятия в субботу

Для детей с 3-х до 14 лет

Расписание занятий:

9.30-10.50

11.00-12.20

12.30-14.20

14.30-15.50

Для взрослых:

16.00-17.00

Преподаватель: Гостюхина Н. С.

т.7-903-049-39-38

e-mail: [gostyhinanatalya@mail.ru](mailto:gostyhinanatalya@mail.ru)

Г. Новосибирск

ГЦИИ ул. Свердлова, 13

# ИЗОСТУДИЯ «СИНЯЯ ПТИЦА»





Дети рисуют графическими материалами ( фломастерами, сухой пастелью, масляной пастелью), акварелью, гуашью на бумаге формате А3.

Дети рисуют за мольбертами, по заданным темам, придают своим формам характер, выбирают цвета, смешивая их на палитре. Темы занятий выбираются с учетом возрастных особенностей детей и их интереса к ним. Занятия начинаются с объяснения темы, преподаватель рисует на своем мольберте, показывая ход работы.

Каждое занятие можно назвать примером совместного рисования.

В дни занятий можно посетить выставки.



**Зимний пейзаж который пишет Софья несет в себе изображения разных деревьев. Снежинки лежат в верхней части листа и плавно скользят уменьшаясь. В холодных тонах написан фон. Ровный и интересный по цвету фон усиливает впечатление плавности движения мазков и даже поворота веток. Нижние ветки елки сгибаются и могут показаться нам медвежьими лапами.**





Безноско Софья  
Зимний пейзаж





Здесь можно увидеть как идет работа в технике гуашь. Художник решил писать все самое интересное для себя. После этого дописывает фон и сделает переход в работу над деталями. Он явно увлечен ходом работы и это прежде всего заметно по его свободной манере письма.



Чернышев Алеша  
Якут



Мы стали участниками  
Международного детского  
фестиваля керамики, который  
проходил в декабре в г. Новоси-  
бирске. Там мы были на  
выставке керамики где могли  
делать наброски.







Чернышев Алеша  
Слон

## В мастерской





## В мастерской





В мастерской. Саша во время отдыха.





Субботина Саша  
Слон





В мастерской



Данила часто начинает свою работу с письма широкими мазками по фону , а после этого переходит к работе над сюжетом. У него хорошо получается найти настроение и передать характер .







Олешко Данила  
Зимний вечер





В мастерской



В мастерской



Маргарита делает зарисовки  
на выставке керамики.





В мастерской



## Георгий в мастерской



## Василина в мастерской







**В мастерской**



**Рисунок схож по цветовой гамме с копиями работ Марка Шагала.  
Это первая работа.**





Доржиева Оксана Викторовна  
Якут