



- История становления и развития методики экологического образования дошкольников

Методика экологического образования ДОШКОЛЬНИКОВ

- – это наука, изучающая особенности и закономерности организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста, ориентированной на формирование у них основ экологической культуры и навыков рационального взаимодействия с природным окружением.

Предмет:

- изучение закономерностей воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста средствами природы, формирования у них основ экологического миропонимания, воспитания ценностного отношения к природному окружению.

Теоретическая основа:

- базовые положения общей и дошкольной педагогики о закономерностях и средствах развития детей дошкольного возраста.

Методологическая основа:

науки о закономерностях природных процессов и явлений и специфике их познания и преобразования.

Решаемые задачи:

1. Познакомить детей с основами гармоничного взаимодействия с миром природы.
2. Научить детей экологически грамотному взаимодействию, общению с миром природы.
3. Воспитывать потребность в общении с природными объектами.
4. Сформировать навыки познания природы через организацию разных видов деятельности.
5. Сформировать осмысленное отношение к природным объектам, исключая возможность нанесения им вреда и ущерба.
6. Воспитать устойчивую потребность не только в активной природоохранной деятельности, но и в деятельности, направленной на созидание природного окружения.

История становления и развития методики экологического образования дошкольников

1 этап – оформление идей о влиянии природы на всестороннее развитие ребенка в трудах классиков зарубежной и русской педагогики :

- Я.А. Коменский
- Ж.Ж. Руссо
- И.Г. Песталоцци
- Ф. Фребель
- К.Д. Ушинский
- Е.Н. Водовозова
- Е.Н. Тихеева

2 этап – разработка теории и практики методики ознакомления дошкольников с природой.

- 1 съезд по дошкольному воспитанию (1919 г)

Исследования:

- В.Г. Грецовой
- Т.А. Куликовой
- Л.М. Маневцовой
- С.Н. Николаевой
- П.Г. Саморуковой
- Е.Н. Терентьевой и других

- **3** этап – разработка теории и методики экологического образования дошкольников (конец 80-х гг XX столетия – и до настоящего времени).

Работы:

- С.Н. Николаевой
- Н. Фокиной
- Н.А. Рыжовой

Экологическая культура

- **Экологическая культура** – конечная цель экологического образования.
- **Экологическая культура** – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

В.А. Ясвин,
доктор психологических наук, профессор РГТУ

- Член Центра экологической политики России;
- Член рабочей группы Комитета по экологии Государственной Думы РФ по разработке Федерального Закона «Об экологической культуре»;
- Эксперт Всемирного союза охраны природы (IUCN),
- Консультант ЭкоЦентра «Заповедники» Всемирного фонда дикой природы (WWF);
- Ведущий эксперт Центра по изучению взаимоотношений человека и животных;
- Член редакционной коллегии «Гуманитарного экологического журнала»;
- Член редакционной коллегии журнала «Экологическое образование».

Принципы:

1. Общие педагогические принципы (научности, доступности, системности, последовательности, гуманизма и т.д.)
2. Принципы, специфические для экологического образования (интеграции, деятельности, целостности, прогностичности, всеобщности, премственности).
3. Принципы, свойственные именно экологическому образованию (конструктивизма, регионализма).

**Экологическое
образование.
Смена стереотипов в
экологическом
образовании дошкольников**

Различие между традиционными и новыми подходами в экологии

Традиционные подходы	Экологические подходы
1. Мир для человека (эгоцентрическое отношение к миру природы).	1. Человек – часть природы (коэволюционный взгляд на систему взаимоотношений «человек – природа»).
2. Технократический расчет пользы природы (что могу взять у природы, ее польза для человека). Лес наше богатство.	2. Согласование потребностей с экологическими требованиями.
3. Человек - «хозяин», «царь» природы.	3. Уважение ко всем формам жизни.

Старый (традиционный) взгляд	Новый (экологический) взгляд
<p>1. Природа (лес) дает нам ягоды, грибы, поэтому мы должны ее беречь.</p>	<p>1. Природа «дом» для живых существ, в том числе и для человека.</p>
<p>2. Дерево дает нам древесину (сосна имеет большое народно-хозяйственное значение).</p>	<p>2. Дерево – «дом» для животных, его связь с другими растениями. Значение для очищения воздуха. Эстетическое, познавательное значение. Роль в жизни человека.</p>
<p>3. Грибы съедобные – несъедобные, ядовитые.</p>	<p>3. Роль грибов в круговороте веществ и в жизни других организмов. Связь с деревьями и животными.</p>
<p>4. Помогать природе, улучшая ее, преумножая ее богатства.</p>	<p>4. Учитывать законы природы, действовать в их рамках. Помогать прежде всего организмам, которые живут в измененной среде, рядом с нами.</p>
<p>5. Вредные - полезные организмы, опасные – не опасные, красивые - безобразные</p>	<p>5. Роль каждого организма в природе, их место в пищевых цепочках.</p>
<p>6. Акцент на выращивание культурных растений.</p>	<p>6. Акцент на общение с объектами естественной природы.</p>
<p>7. Сбор гербария, срезание веток, отлов диких животных для</p>	<p>7. Организация наблюдения за объектами непосредственно в природе, без нанесения ущерба</p>