

Праздник Троицы считался одним из самых больших праздников в году. Повсюду наводили чистоту: мыли, чистили, белили хаты. Зелеными ветвями украшали дворы, дома, горницы, ворота, колодцы, отчего селения приобретали удивительно нарядный, фантастический вид.



На церковной службе народ стоял с ветками деревьев, травами, цветами, которым, как вербам, освященным в вербное воскресенье, приписывалась особая целебная и оберегающая сила. Да и сами храмы украшались молодой сочной зеленью.



В этот день в деревню вносили украшенное дерево, или же, просто ветки и венки, которое потом уничтожали, либо бросая в поле, либо потопляя в воде. А также устраивали проводы русалок, которые напоминают проводы масленицы: русалку выпроваживают из деревни в поле, что должно было способствовать плодородию.



Тропарь - жанр церковной гимнографии, краткое песнопение, выражающее суть празднуемого события. Ранние тропари писались ритмической прозой, в IV-V вв. появились стихотворные тропари.



кондак - жанр церковной гимнографии, созданный преподобным Романом Сладкопевцем; в первоначальном виде представлял собой поэму из 20-30 строф. В современной его форме кондак - краткое песнопение, по форме и содержанию очень близкое к тропарю, так что тропарь и кондак вместе дополняют друг друга

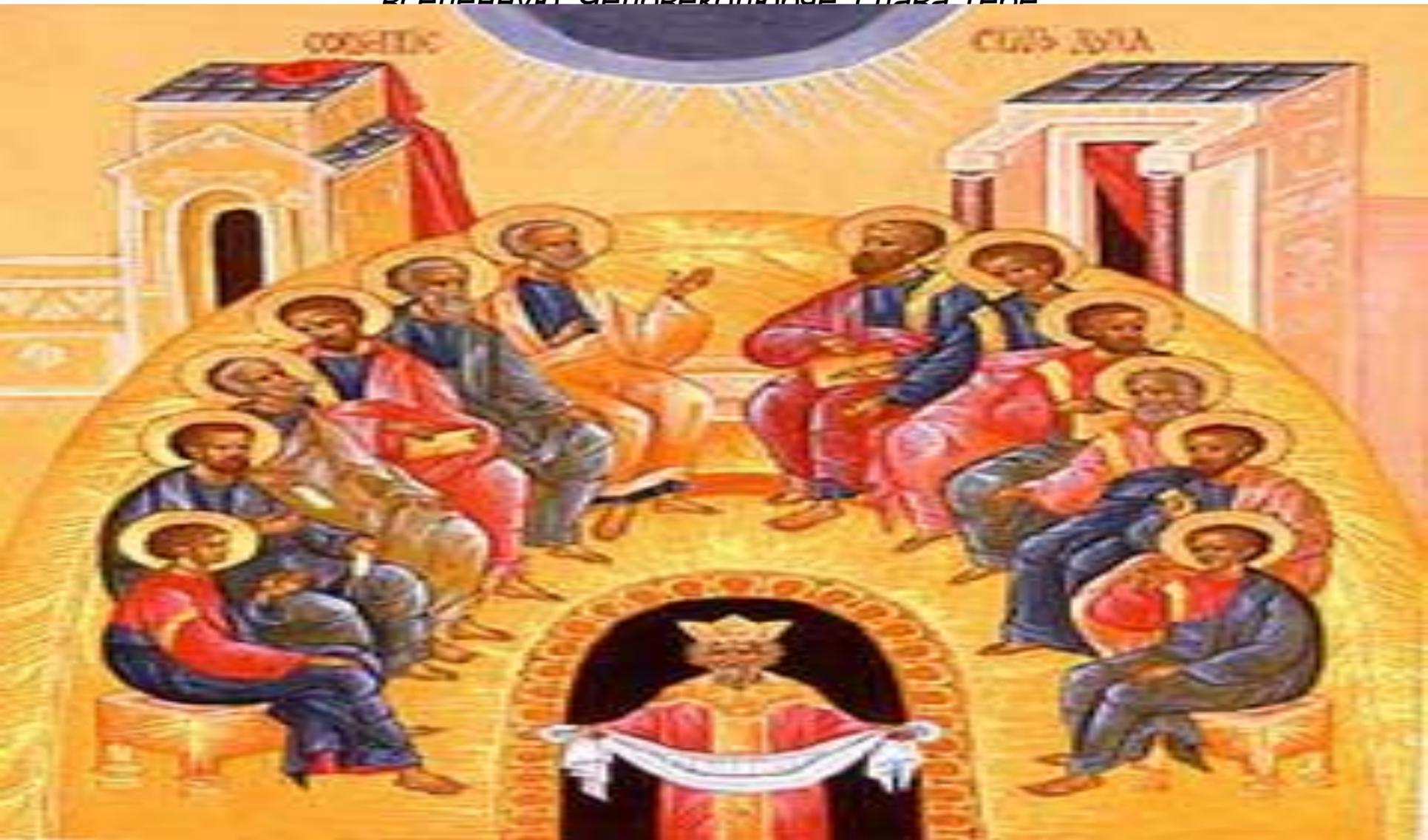


Величание - краткое торжественное церковное песнопение, поющееся духовенством в центре храма перед праздничной иконой во время самой торжественной части всенощного бдения накануне дня праздника. Пение величания подхватывает хор, а затем и все собравшиеся в храме, и поют его до тех пор, пока священник совершает каждение всего храма.



*Благословен еси, Христе Боже наш, иже премудры ловцы явлей,
ниспослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче
слава Тебе.*

*Благословен Ты, Христе Боже наш, явивший премудрых ловцов
[человеков], ниспослав им Духа Святого, и через них привлекший всю
вселенную. Человеколюбче слава Тебе.*



В качестве русалки выбирали самую красивую девушку. Вокруг сновали ребяташки, которые частенько забежали вперед, хватали «русалку» за рубаху, кочергу, руки и приговаривали: «Русалка, русалка, пощекочи меня!» Вся эта толпа с направлялась к полям ржи, где «русалка» старается когонибудь схватить и пощекотать. «Тут пойдет свалка, пока ей не удастся вырваться и схорониться во ржах. Теперь все кричат: «Мы русалку проводили, можно будет везде смело ходить!» — и разбредутся по домам. Русалка же, посидев немного, прокрадется задками домой. Народ же до самой зари гуляет на улице». Иногда «живую» русалку заменяли содоменной куклой.



«Во имя отца и сына святого духа .Аминь»-
произнесите и почувствуйте
с закрытыми глазами эту короткую молитву.



Просто удивительно, насколько органично переплелись в этом празднике древние языческие обряды и более поздние христианские. Как ни стремилась православная церковь искоренить язычество и суеверие, ей это не очень удалось. С незапамятных времен это был любимейший праздник в России.



В Екатеринодаре в честь Святой Троицы по проекту Ивана Мальгерба был построен Свято-Троицкий храм, заложенный 2 октября 1899 г. и освященный 7 июня 1910 г. В 1934 г. он был закрыт, и вплоть до 1990 г. оставался бездействующим. За эти десятилетия он подвергся довольно серьезному разрушению и потребовал значительного времени на восстановление. Но и во время реставрации здесь велись службы, а на праздник Троицы праздничную божественную литургию здесь служил архиепископ Екатеринодарский и Новороссийский Исидор.



С ПРАЗДНИКОМ
СВЯТОЙ ТРОИЦЫ!

Некогда, сойдя, Ты смешал языки и разделил народы,
Вышний; когда же языки огненные раздавал, то призвал в
соединение всех, и [теперь] согласно славим Всесвятого
Духа.



приздания
Святой Троицы

Вопросы; Троица-это языческий или христианский праздник?

Почему этот праздник называется «Троица»?

Что такое кондак?

Величание-это...

Спасибо за внимание!

