

Моя любимая книга

The image shows a stack of several old, thick books on a wooden surface. The top book is open, with its pages slightly curved as if being read. The background is a blurred bookshelf filled with many more books of various colors and sizes, creating a warm, intellectual atmosphere.

*Автор – Сухоненко Екатерина
ученица 10 класса
МОУ “Школа № 88 г. Донецка”*



Если книга возвышает душу, вселяя в нее мужество и благородные порывы, судите ее только по этим чувствам; она превосходна и создана рукой мастера.
Жан де Лабрюйер

Есть книги, из которых можно узнать обо всем и ничего не понять.
Иоганн Вольфганг Гёте

Книги – должны быть частью нашего мира!

Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить; иначе говоря, одни книги следует прочесть лишь частично, другие – без особого прилежания и лишь немногие – целиком и внимательно.
Френсис Бэкон



**Книги делают нас умнее,
добрее, чувственнее и
красивее душой**

**Они помогают узнать нам чуть
больше о чужой жизни, тем
самым предостерегая от
глупых и необдуманных
поступков.**

Наилучшая книга та, которая заключает в себе наибольшее количество истин.

Пьер Буаст

Книга — учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровенней мудрости. Это — собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча.

Навои А.

Иметь на полке интересную и любимую книгу — лучшая награда для человека.

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

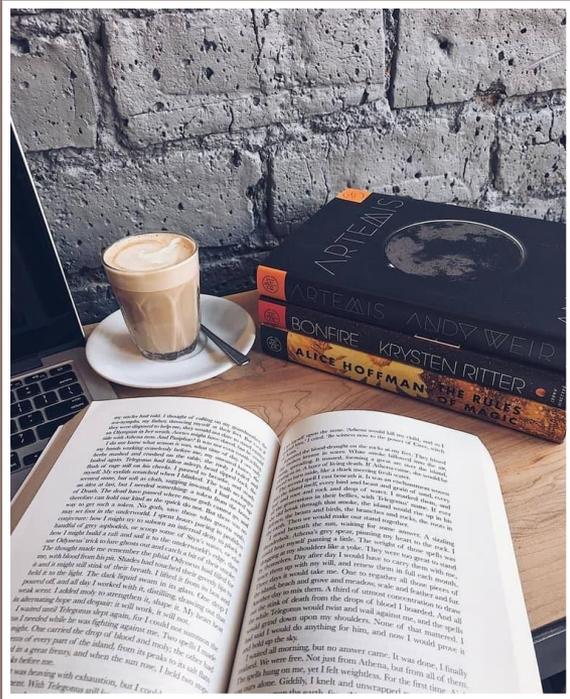
Пьер Буаст

Книга есть способ существования сериалов вне телевидения.

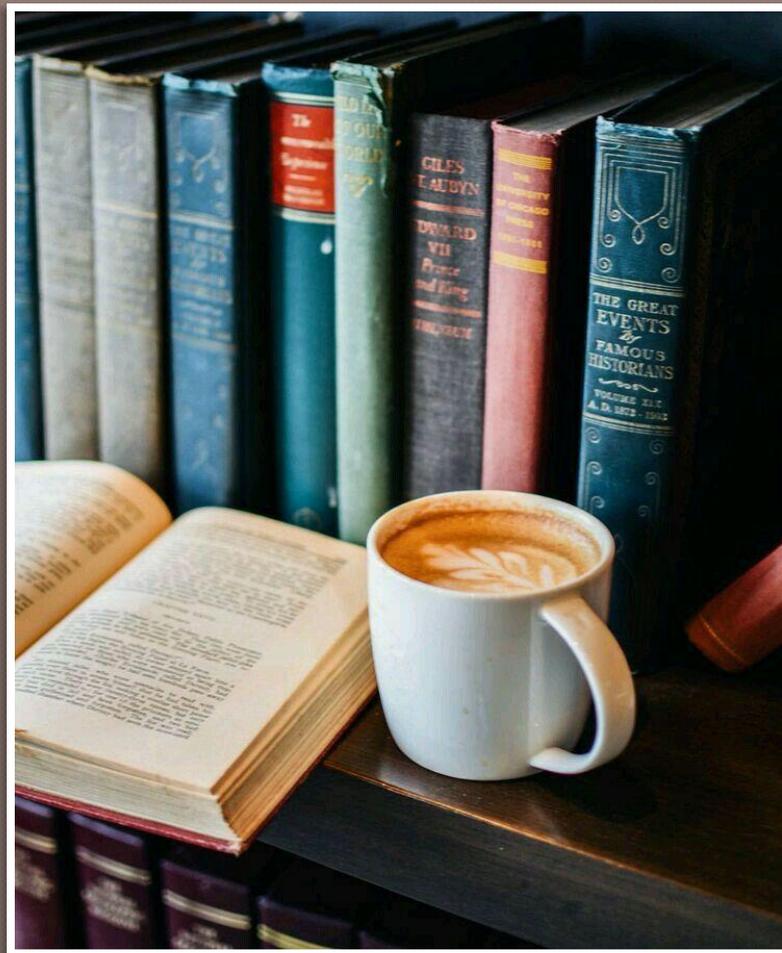
Леонард Луис Левинсон

Сергей Михалков Как бы жили мы без книг

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей?..
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!



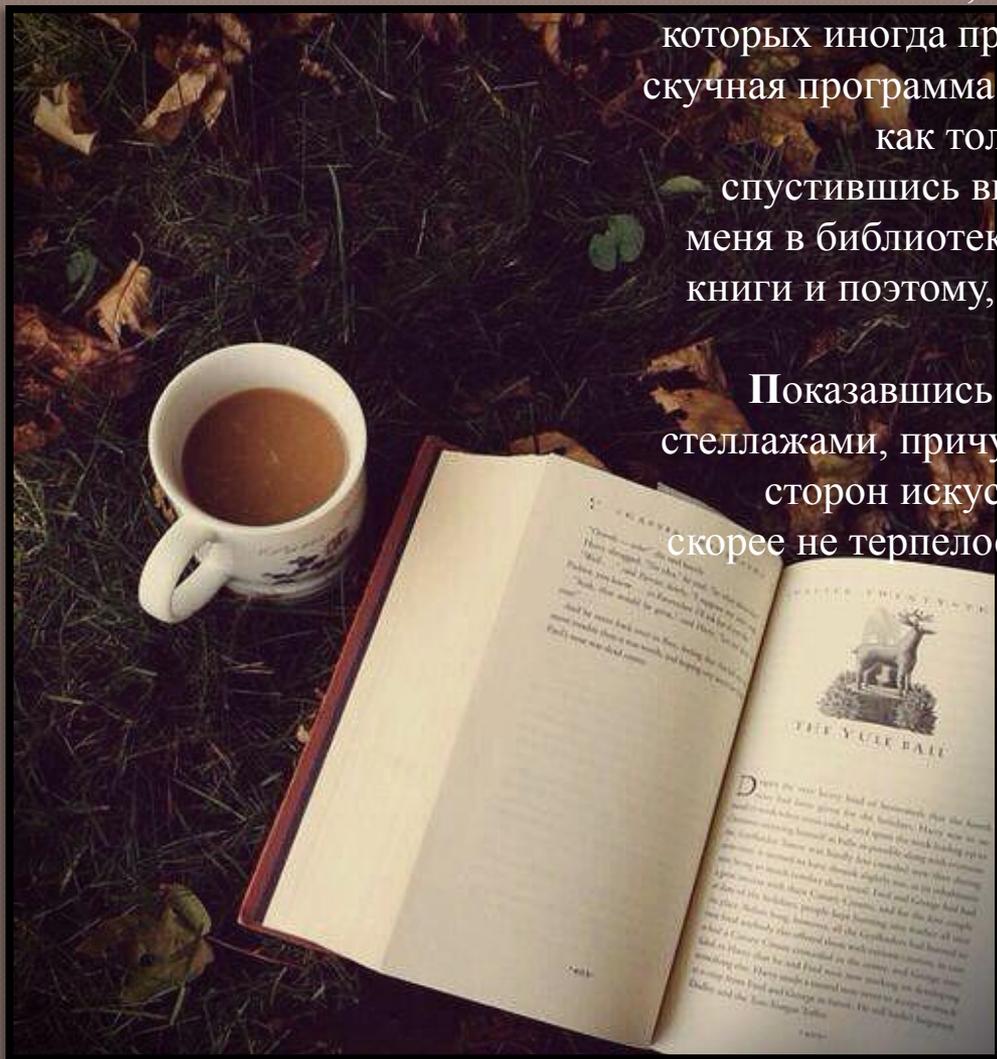
Нет твоей любимой книжки —
‘Чипполино’, например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.
От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша —
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!
Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.



Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.
И она в любые страны
Через все века пройдет,
Как великие романы
'Тихий Дон' и 'Дон Кихот'!
Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно советской —
Начиная с Букваря!



Моя первая книга



Свою первую книгу я прочитала ещё в 1 классе. Тот день я запомнила очень отчётливо.

На свой первый школьный урок я пришла уже умея и читать, хоть и по слогам, и писать, хоть и неопределённые палочки, в которых иногда просвечивались нормальные буквы. Поэтому, скучная программа показалась мне совсем не занимательной и как только прозвенел звонок с последнего урока и спустившись вниз я увидела маму, и попросила её отвести меня в библиотеку. Мама очень много рассказывала мне про книги и поэтому, мне очень хотелось попасть в то место, где их хранят.

Показавшись на пороге небольшой комнаты с длинными стеллажами, причудливыми обоями и свисавшей с некоторых сторон искусственной лианы я очень вдохновилась, мне скорее не терпелось взять в руки какую-нибудь книженцию и прочитать первые пару страничек.

В возрасте 6 лет я всё также была неугомонным ребёнком, как и в 3, этого не унять, поэтому заприметив толстый справочник на нижнем уровне полки я понеслась к нему и схватив довольно увесистое произведение уселась на пол и открыла форзац.

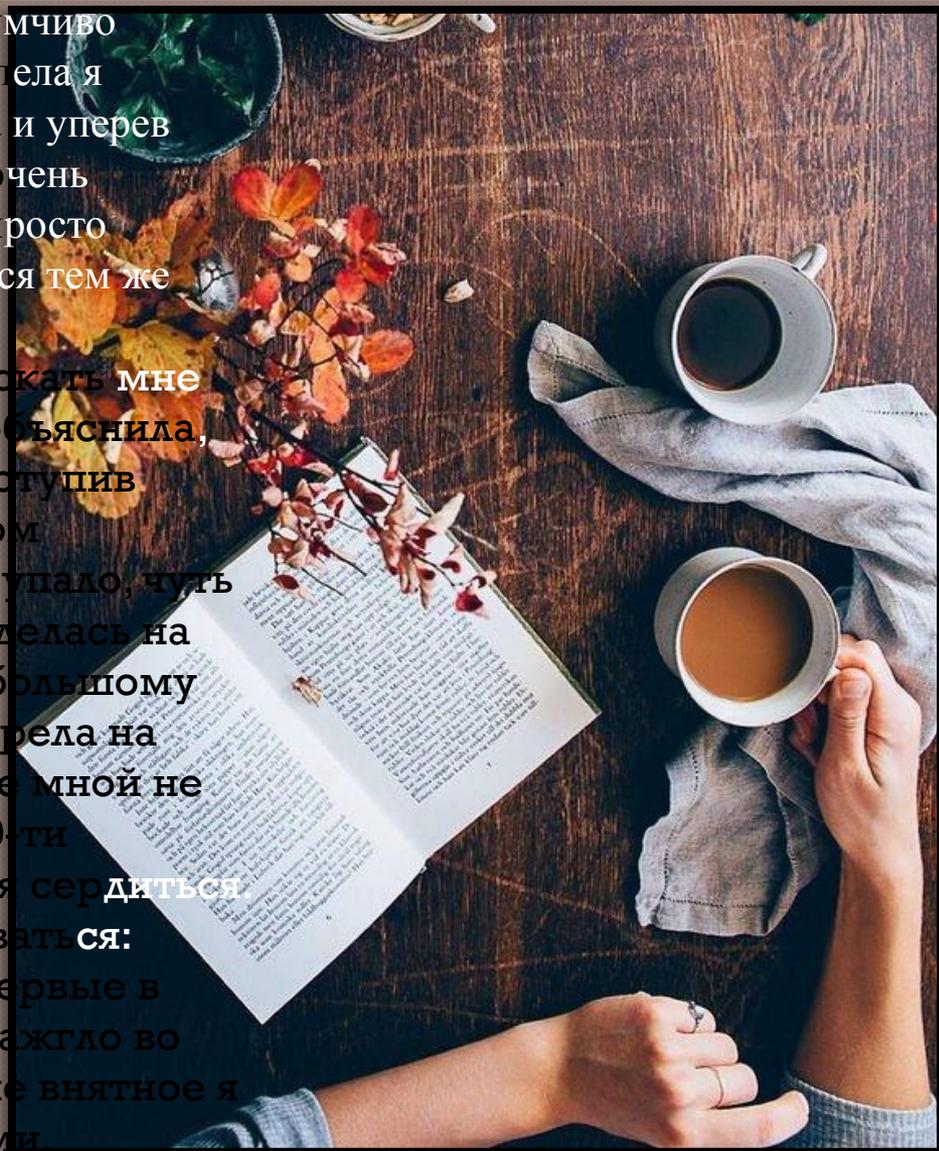
Слева в углу было что-то написано и я стала вдумчиво разбирать буквы, формируя слова. Однако не успела я прочитать и пары слов, подошла библиотекаря и уперев руки в бока серьёзно на меня посмотрела. Я не очень понимала, что она хочет этим сказать, поэтому просто опустила взгляд в книгу и продолжила заниматься тем же делом.

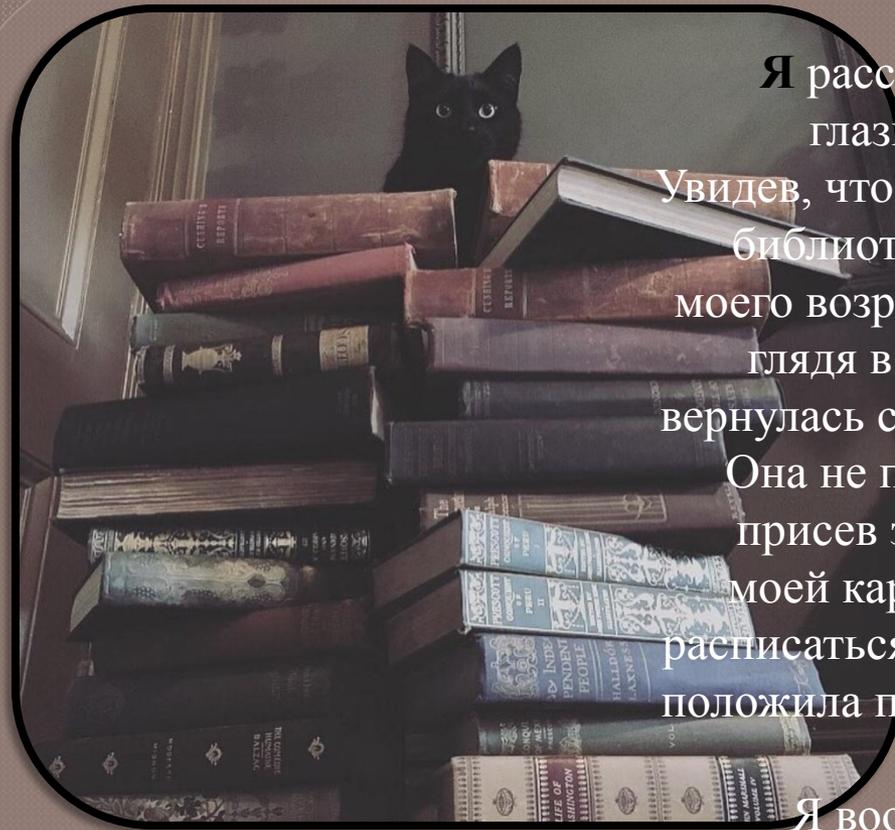
Однако, похоже женщина не спешила спускать мне это с рук и за плечи подняв меня на ноги объяснила, что бегать и хватать книги здесь нельзя. Потупив глазки в пол я стояла и думала, что слишком поторопилась, и моё настроение немного упало, чуть угасло вдохновение и я даже немного обиделась на эту женщину. Как только она отошла к небольшому столу, стоявшему слева от входа, я посмотрела на маму и увидела по её взгляду, что она тоже мной не довольна, но это не сильно меня пугало, 10-ти минутная беседа и она перестанет на меня сердиться.

Для начала мне предстояло зарегистрироваться: завести свою читательскую карточку и впервые в жизни оставить свою подпись. Это снова зажгло во мне огонь решимости и черкнув что-то не внятное я подошла к полочке с тоненькими книжками,

предварительно спросив можно ли это сделать. Перебрав все экземпляры я осталась не очень довольна, так как в основном были все книжки, которые я уже давно читала или видела по ним

мультфильмы





Я расстроено посмотрела на маму и начала тереть глазки, ощущая, как подступают первые слёзки. Увидев, что я расстроилась, мама спросила у той самой библиотекарши есть ли что-то интересное, но и для моего возраста. И недолго постояв на месте, вдумчиво глядя в окно женщина двинулась вглубь комнаты и вернулась с широкой, но не слишком толстой книжкой. Она не показала мне её, даже не сказала название, и присев за стол, эта женщина начала что-то писать в моей карточке и поставив свою подпись, попросила расписаться и меня. И как только я отдала ей ручку, она положила пособие передо мной и нетерпеливо взяв его я стала разбирать название: “Маугли”. Я воодушевлённо ахнула и счастливыми глазами посмотрела сначала на маму, а потом на ту самую женщину. Громко воскликнув: “Спасибо!” я в припрыжку двинулась на выход, у порога не забыв попрощаться. Так и произошло моё первое знакомство с книгой.



С того момента прошло уже почти 10 лет, а я всё также чувствую необыкновенное волшебство, когда появляюсь на пороге этого замечательного места. Та самая библиотекарша – осталась для меня тёплым воспоминанием прошлого, и поэтому, каждый раз, когда я вижу её мне хочется улыбаться.

Сейчас же я предпочитаю читать что-то вроде детективов, люблю фантастику, приключения, какие-нибудь интересные истории, журналы о животном мире. И я не перестаю читать, так как считаю, что это одна из основополагающих меня. Именно благодаря книгам я нашла себя.

Сейчас учусь писать. Короткие рассказы, заметки о фильмах, некоторые мысли, свои рассуждения. Теперь я просто не вижу себя без этого. Это делает меня – мной.

Моя любимая книга

Сумерк

• Первая книга
вышла в свет в
2005 году, первое
издание которого
только в США
разошлось
рекордным
тиражом 100 000
экземпляров и
вошла в список
бестселлеров *New
York Times*.

• “Стефани Майер
— новая звезда
вампиρской
готики!”, скажет
после этого *New
York Times*



Стефани Майер

- Родилась 24 декабря 1973 года в Хартфорде, штат Коннектикут.

Детство провела в Финиксе (штат Аризона) вместе с двумя сёстрами и тремя братьями. Будущего мужа Кристиана встретила ещё в подростковом возрасте и вышла замуж за него в 1994 году.

- В 1995 году окончила Университет имени Бригама Янга в штате Юта, получив степень бакалавра по специальности английский язык. В годы учёбы много и с увлечением читала. Замысел первого романа пришел к 29-летней писательнице во сне. Она

увидела юную пару на девственно-зеленом лугу: юноша-вампиры влюбленными глазами смотрел на девушку. Утром Стефани осознала, что мечтает написать роман о влюбленных.

Время шло, но мечта не оставляла женщину, становясь навязчивой.

История зрела в голове домохозяйки и мамы троих мальчиков постепенно.

Стефани размышляла над поворотами сюжета, его главной линией, придумывала и записывала детали. Пришло время, когда мысли полностью сформировались, оставалось облачить их в литературную форму.

Выкраивая часы от домашней работы, Майер писала роман.

Спустя 3 месяца книга из полтысячи страниц была готова





- Читатели сразу оценили роман, появившийся на полках книжных магазинов осенью 2005 года. Бестселлер раскупили в мгновение ока, издательство срочно заказало типографиям дополнительные тиражи.
- Вскоре первую часть саги о вампирах назвали национальным бестселлером, определив на 5-е место по результатам продаж.

прихватив рукопись. По адресам, найденным в Интернете, произведение начинающего литератора не приняли.

Писательница не опустила рук: она знала, что ее сочинение непременно найдет аудиторию и поклонников.

- «Сумерки» взяли в печать «Литтл, Браун и Кок».

Роман так понравился, что издатели предложили Майер подписать контракт еще на 3

произведения

Сюжет

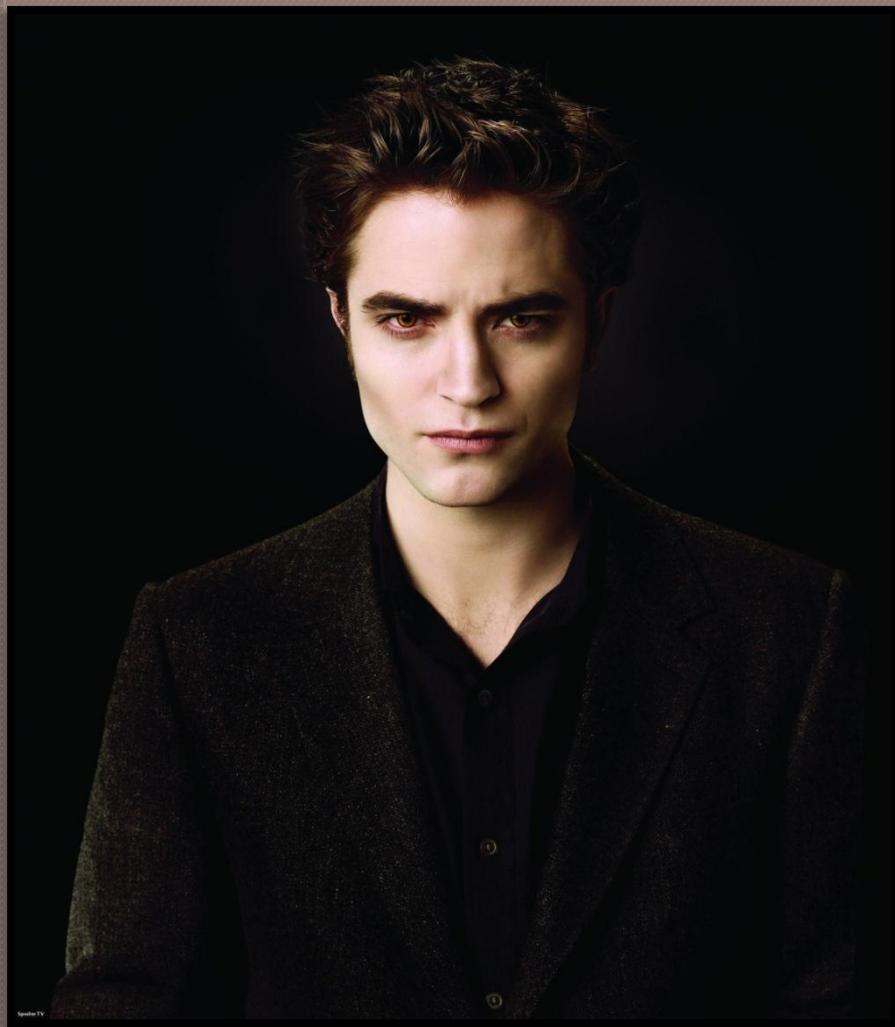
Чтобы позволить своей матери путешествовать с её новым мужем, бейсболистом, Белла Свон переезжает из солнечного Финикса в дождливый Форкс, штат Вашингтон, к своему отцу Чарли. Она не скрывает с самого начала, что терпеть не может этот город за его невыносимый холод, сырость, слякоть, но одно безумно завораживало: много зелени. Листва, мшистые стволы деревьев, на земле – толстый ковёр из папоротника, ей кажется, что она попала на зелёную планету.



Их отношения с отцом тяжело назвать душевно-семейными, всего раз в год Белла ездила к отцу на каникулы летом, однако это продлилось до 14 лет. Последние 3 года, она отказывалась там появляться и поэтому отец брал её на 2 недели в Калифорнию. Чарли решил подарить дочке машину, хотя девушка намеревалась купить её сама. Отцу очень хотелось, чтобы Белла полюбила этот город, поэтому старался угодить ей, при этом проявляя свою самую лучшую черту по мнению главной героини – ненавязчивость.

Уже в первый школьный день Белла замечает необычную семью. Пятеро странных учеников привлекают своей отстранённостью, невероятно бледной кожей и отсутствием

На уроке биологии по счастливой, и в дальнейшем, роковой случайности она садится с одним из членов той самой странной семьи – Эдвардом Калленом.



Каллены весьма загадочные личности. Они не появляются на людях, когда погода в этом городе начинает “расцветать”, не общаются ни с кем, кроме как с семьёй и их глаза поразительны – в один день могут быть бездонно-чёрными, а в другой золотисто-кариями.

И именно Эдвард заполняет все мысли девушки с их самой первой встречи: приходит ей во снах, она думает о нём чуть ли не каждую минуту и каждый день пытается украдкой найти его силуэт.

“Но что если я не герой?... Что если я..злодей?” – так он называет себя в очередном разговоре с Беллой.

А что если это и правда так? А что если он монстр, способный погубить её? Вампир –

Критика

У американской писательницы, подарившей поклонникам бестселлеры, многомиллионная армия фанатов со всего мира. Но и критиков предостаточно. Стивен Кинг обозвал молодую коллегу бездарностью, противопоставив Джоан Роулинг. Незамысловатый стиль изложения, простота построения фраз и банальность сюжетов Стефани Майер нещадно критикуются и высмеиваются.



Нашлись и те, кто провел аналогии между вампирскими историями романистки и ее соотечественницы и старшей коллеги Лизы Джейн Смит, издавшей в начале 1990-х «Дневники вампира» с похожими сюжетами. Но Стефани Майер утверждает, что не читала сочинения Смит, а критикам отвечает, что оценка ее творчества – количество поклонников, которое говорит за себя.

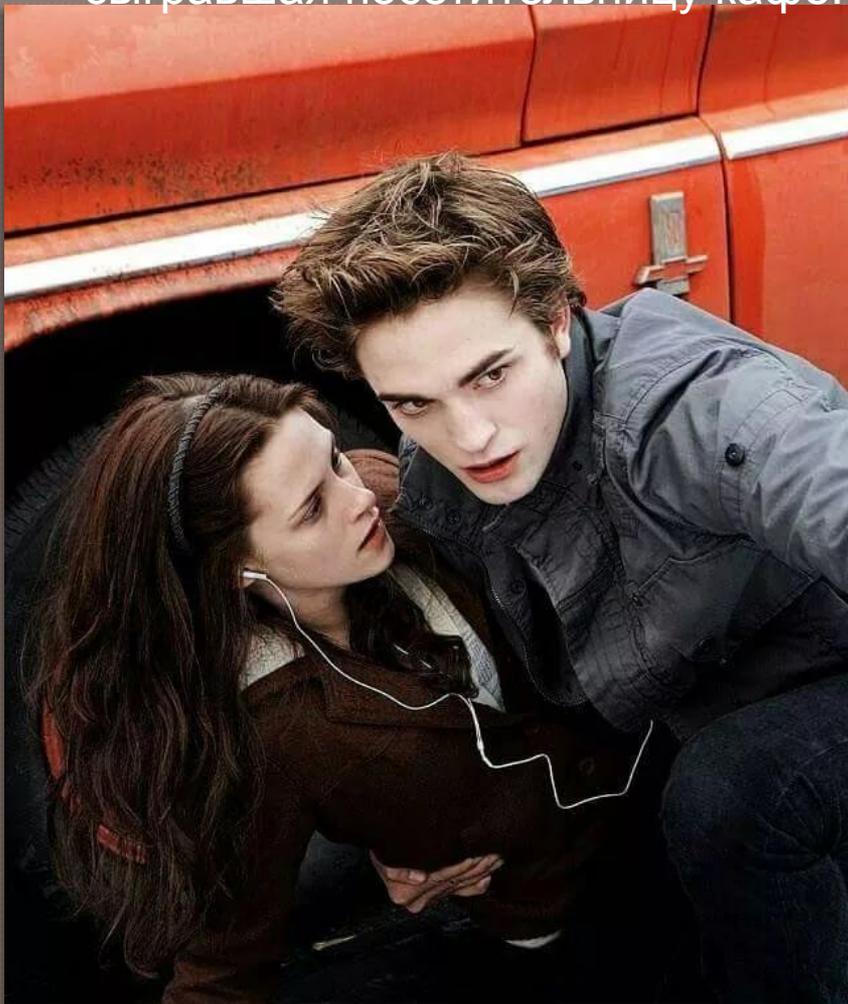
Экранизация

Во время написания романа Стефани Майер в роли Эдварда видела только актёра Генри Кавилла, но к началу создания экранизации он значительно перерос своего персонажа, ему было уже 24 года и он не мог выглядеть как 17-летний подросток, в результате роль

была отдана Роберту Паттинсону. Съёмки экранизации романа начались в феврале и продолжались до 2 мая 2007 года. Основная часть их проходила в окрестностях Портленда (штат Орегон), а также был задействован город Сент-Хеленс. Школа, в которой по фильму учатся главные герои — это реально существующая Kalama High School (штат Вашингтон). Режиссёром была выбрана Кэтрин Хардвик. Сценарий для фильма адаптировала Мелисса Розенберг. Главных героев — ту самую влюбленную пару — сыграли Кристен Стюарт и Роберт Паттинсон.



В мировой прокат киносага попала в 2008-м и шла по 2012 год. Успех оказался не менее оглушительным, чем книжная версия. Сборы от мирового проката превысили \$393 миллиона. В кинотеатрах стран СНГ картину «крутили» с января по апрель 2009 года, собрав \$3,5 миллиона. В эпизоде киносаги промелькнула и Стефани Майер, сыгравшая посетительницу кафе.



Интересные факты

- У Кристен Стюарт настоящий цвет глаз зелёный. Специально для фильма она носила коричневые контактные линзы.
- Для роли Эдварда Каллена, Роберт Паттинсон прилетел из Англии в дом режиссёра Кэтрин Хардвик, для прослушивания. Там, он и Кристен Стюарт, которая уже была утверждена на роль Беллы Свон.
- Для создания образа Эдварда Роберту Пэттинсону перекрасили волосы и изменили причёску, каждый съемочный день он надевал коричневые контактные линзы (у актера голубые глаза), и ему наносили специальный грим.

- Примечательно то, что Роберт Паттинсон и Томас Старридж вместе учились в одной школе, ровесники и лучшие друзья; оба были главными претендентами на роль Эдварда - удачливей оказался Роберт.

- Адаптированный сценарий Мелиса Розенберг и Катрин Хардвик написали за шесть недель.

- Джексон Рэтборн - актер, который играет Джаспера - действительно когда-то занимался бейсболом, поэтому все трюки с ловким кручением и перехватыванием биты в руках –

- Интересно, что самой первой снятой сценой фильма (когда актеры еще толком не сработались и не прониклись образами своих героев), была заключительная сцена схватки, где Беллу кусают, она начинает

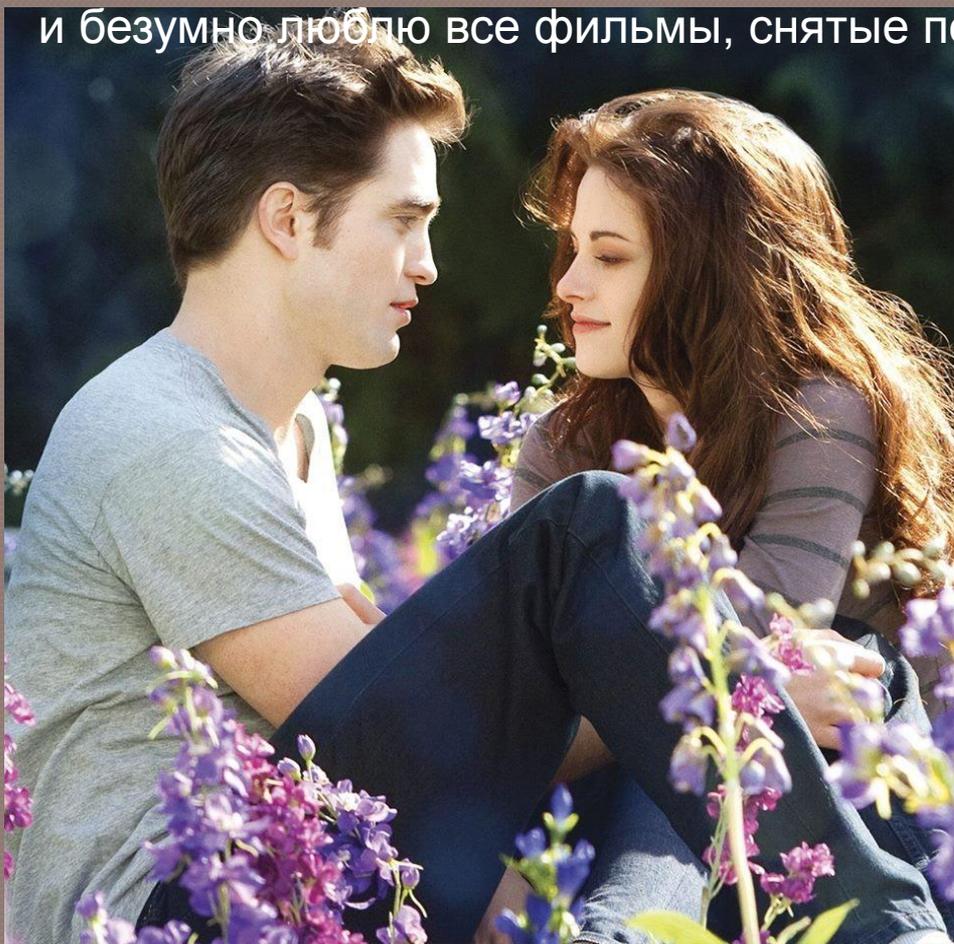
- «обращаться», а семейка Калленов растерзывает «плохого» вампира.

- В первой части Сумерек звучат две песни собственного сочинения и в исполнении Паттинсона



Моё мнение

Я выбрала именно эту книгу, потому что для меня это представление чистой, непорочной, интересной, вдохновляющей, красивой, чувственной истории любви между такими разными, но в то же время и такими похожими людьми. Несомненно, когда я первый раз села думать о чём буду писать, в голову сразу же пришло именно это произведение. Ведь помимо книги я ещё и безумно люблю все фильмы, снятые по мотивам этого бестселлера.



Я знакома с этой историей ещё с 10 лет, когда череда фильмов только-только начинала приобретать своих первых фанатов. И уже тогда, я гордо сказала, что это мой самый любимый фильм, и знаете, с того времени ничего не изменилось. Моё сердце всё ещё нервно стучит, когда я слышу очередной саундтрек, вижу заставку начала фильма или случайно натыкаюсь взглядом на одну из книг, стоящих у меня на полке.

Из 4 книг я выбрала именно первую, потому что считаю, что именно в самом начале любой

Когда ты читаешь строки, в которых заложены чувства главного героя, проносишь всё это через себя, представляешь выражение их лиц, одежду, в которой они ходят, дома в которых живут, школы, машины, всё это создаёт некую эстетику, которую нельзя передать через фильм.

Поэтому, я продолжаю убеждаться, что ничто не сможет заменить нам книги. Именно из них мы сможем открыть для себя новые чувства, эмоции, страхи, радости, всю красоту природы

Книга — это необыкновенная вещь, которую несомненно стоит беречь, любить, уважать и ценить!

