

Римская мифология

- Основы Римской мифологии известны по книгам жрецов "Индигитаментам", где говорится о том, что в мире существуют лишь безличные вредоносные или благодетельные силы - нумина (numina), свойственные отдельным предметам, живым существам, действиям.
- Первоначально боги представляли в виде символов: Юпитер - камень, Марс - копье, Веста - огонь.
- Характерной чертой ранней стадии развития мифологии была неопределенность пола божеств, отразившаяся в наличии у некоторых из них мужских и женских ипостасей (Фавн - Фавна), в обращении к богам "бог или богиня".

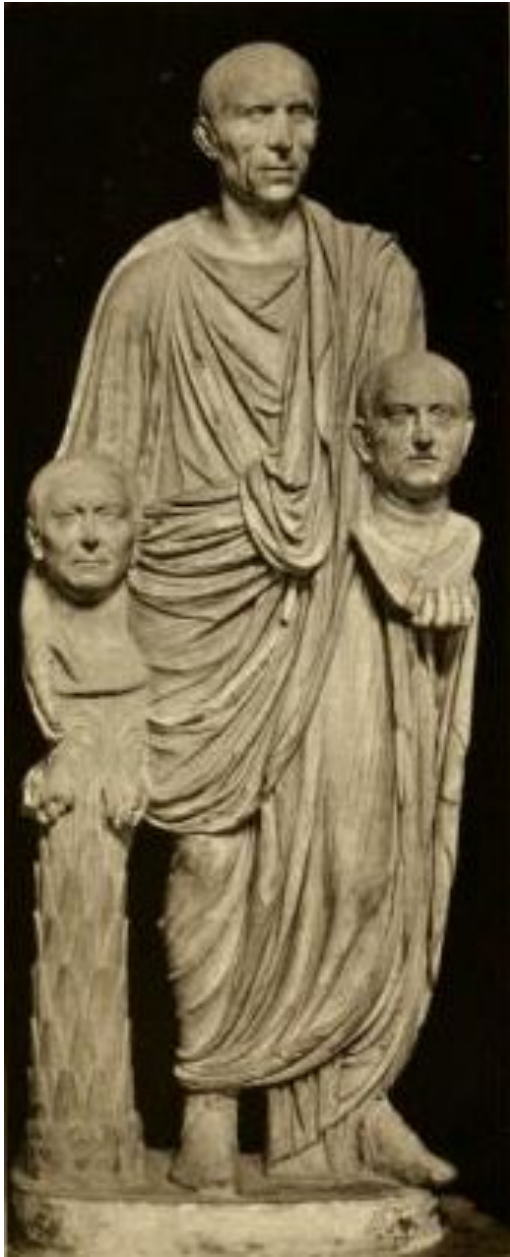
Маны, лары, пенаты

- К божествам, олицетворяющим души умерших предков, относились Manes, а также Genii и Junones - духи жизненного начала в мужчине и женщине.
- Важную роль играл культ Ларов, покровителей полей, виноградников, дорог, рощ и домов. В каждой семье был свой lar familiaris, охранявший дом.
- Кроме того, были особые боги очага — Penates, к высшим ипостасям которых причислялись Веста и Юпитер.
- Каждый шаг человека, каждое действие в разные возрастные периоды опекались особыми богами, списки которых (indigitamenta) были составлены в IV веке до н. э., с подробными указаниями, к какому божеству с какой молитвенной формулой и в каких случаях жизни надлежит обращаться.

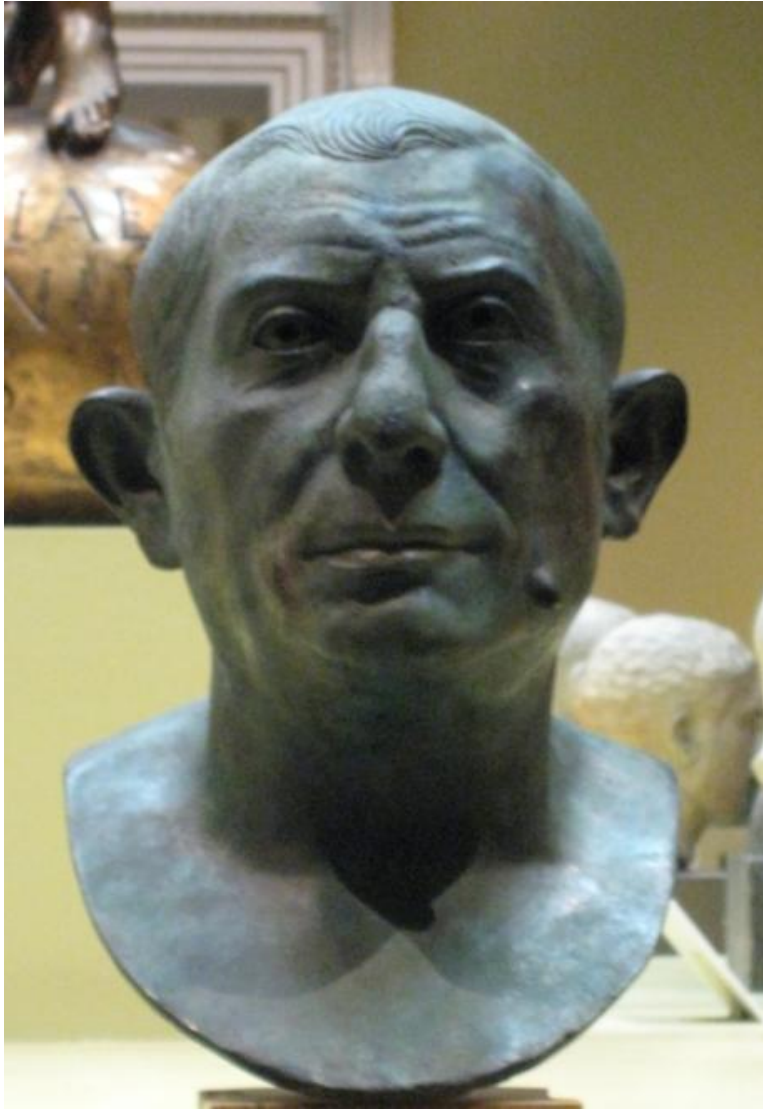
Гении и лары, фреска, Помпеи, 1 в.



Римский скульптурный портрет



Римский скульптурный портрет

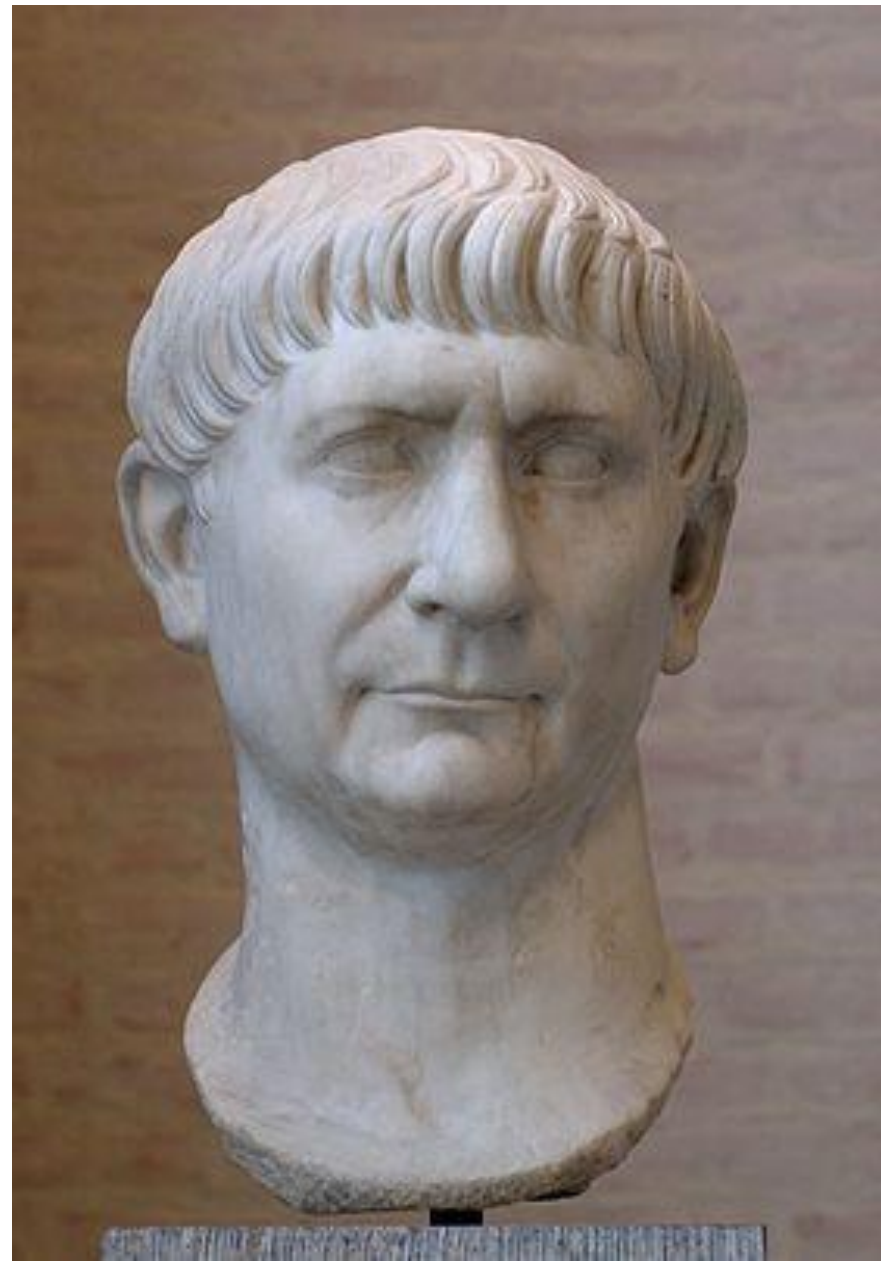


Портрет ростовщика Цецилия Юкунда, 70-е гг.

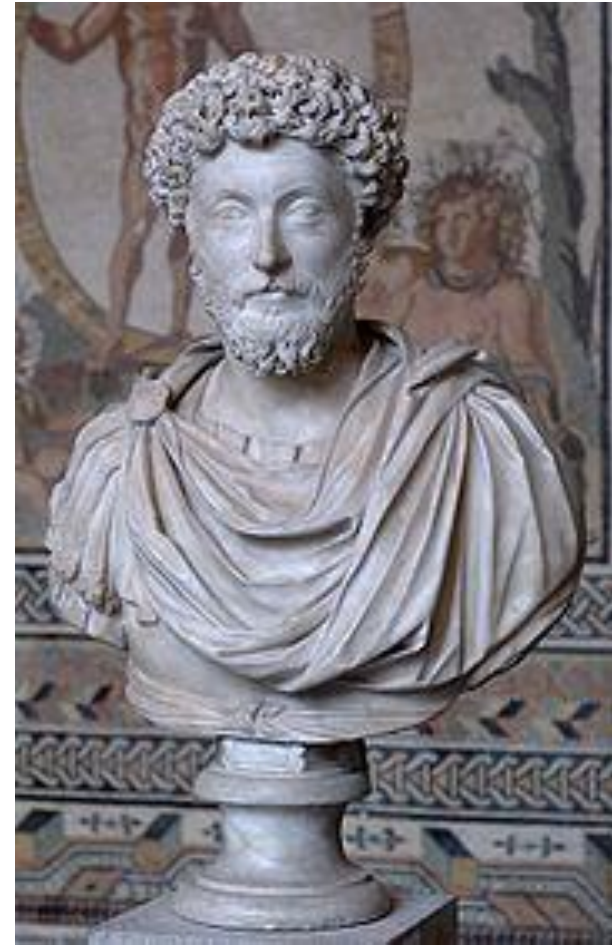


Капиталийский Брут, 300 – 100 гг. до н.э.

Марк Ульпий Траян, 2 в.



Марк Аврелий 2 в.



Основные культы в Древнем Риме

- Боги делились на небесных, земных и подземных, но могли действовать во всех трех мирах.
- Миры богов и людей были разграничены (право богов, *fas*, не смешивалось с правом человека, *ius*) и вместе с тем взаимосвязаны (люди не начинали ни одного важного дела, не узнав, как отнесутся к нему боги).
- Большую роль при этом играли авгуры и гаруспики, пояснявшие волю богов по полету и поведению птиц, внутренностям (особенно печени) жертвенных животных, удару молнии. Этой же цели служили книги Сивиллы, связанные с культом Аполлона и хранившиеся в тайне специальной коллегией жрецов.
- Центром поклонения в Риме стал Капитолийский храм, посвященный Верховному богу Рима, богу римской мощи и славы - Юпитеру Капитолийский.

Модель капитолийского храма, 509 г. до н. э.

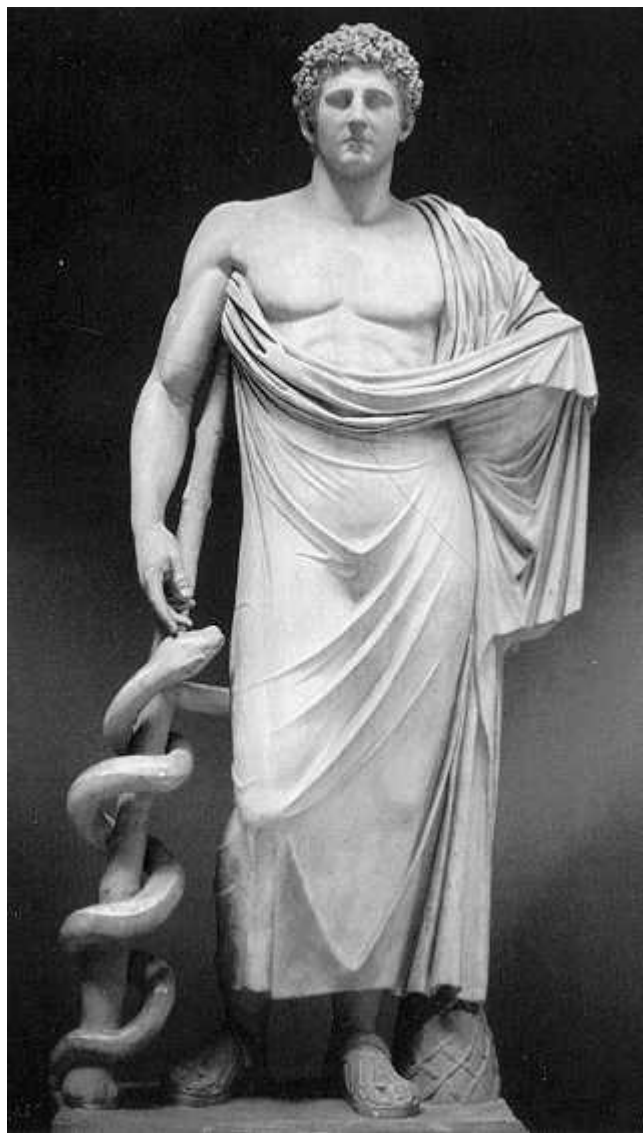


Геркулес (Геракл) борющийся со львом,
рим. копия скульптуры Лисиппа



Двуликий Янус





- Асклепий, бог врачеватель

Мельпомена, муза трагедии
богиня-покровительница
Камена (поющая)



Гражданские культы

- Постепенно высшим авторитетом для римлян стала сама гражданская община, что обусловило отсутствие религиозной догмы.
- Граждане обязаны были чтить богов, составлявших своеобразную часть их общины, но в праве были думать, говорить и писать о них что угодно, вплоть до полного их отрицания.
- Этика определялась не религией, а благом гражданской общины,
- Своеобразным оправданием войн Рима, стоивших многих жертв, стал миф о Риме как городе, основанном по предначертанию богов, предназначавших ему власть над миром, о римском народе как избранном богами.

Капитолийская волчица,
ок. 500 — 480 г. г. до н. э.



- **Римская наука** носила в основном прикладной характер, в то же время её характерной чертой было изложение научных вопросов в литературно-занимательной форме.
- Особенного расцвета в Древнем Риме достигли астрономия, математика, механика, медицина, юриспруденция и сельскохозяйственные науки, большое число трудов было посвящено градостроительной и военной технике.
- Крупнейшие представители римской науки:
 - в естествознании - Марк Терренций Варрон, Витрувий;
 - в философии – эпикуреец Тит Лукреций Кар, стоики Л. Сенека и Марк Аврелий;
 - в истории - Тацит, Иосиф Флавий, Тит Ливий;
 - в медицине - Соран Эфесский, Клавдий Гален.
- Всемирное распространение получили римская нумерация и юлианский календарь.



Архитектура Древнего Рима

Храм Фортуны,
Бычий форум,
5 в. до н.э.

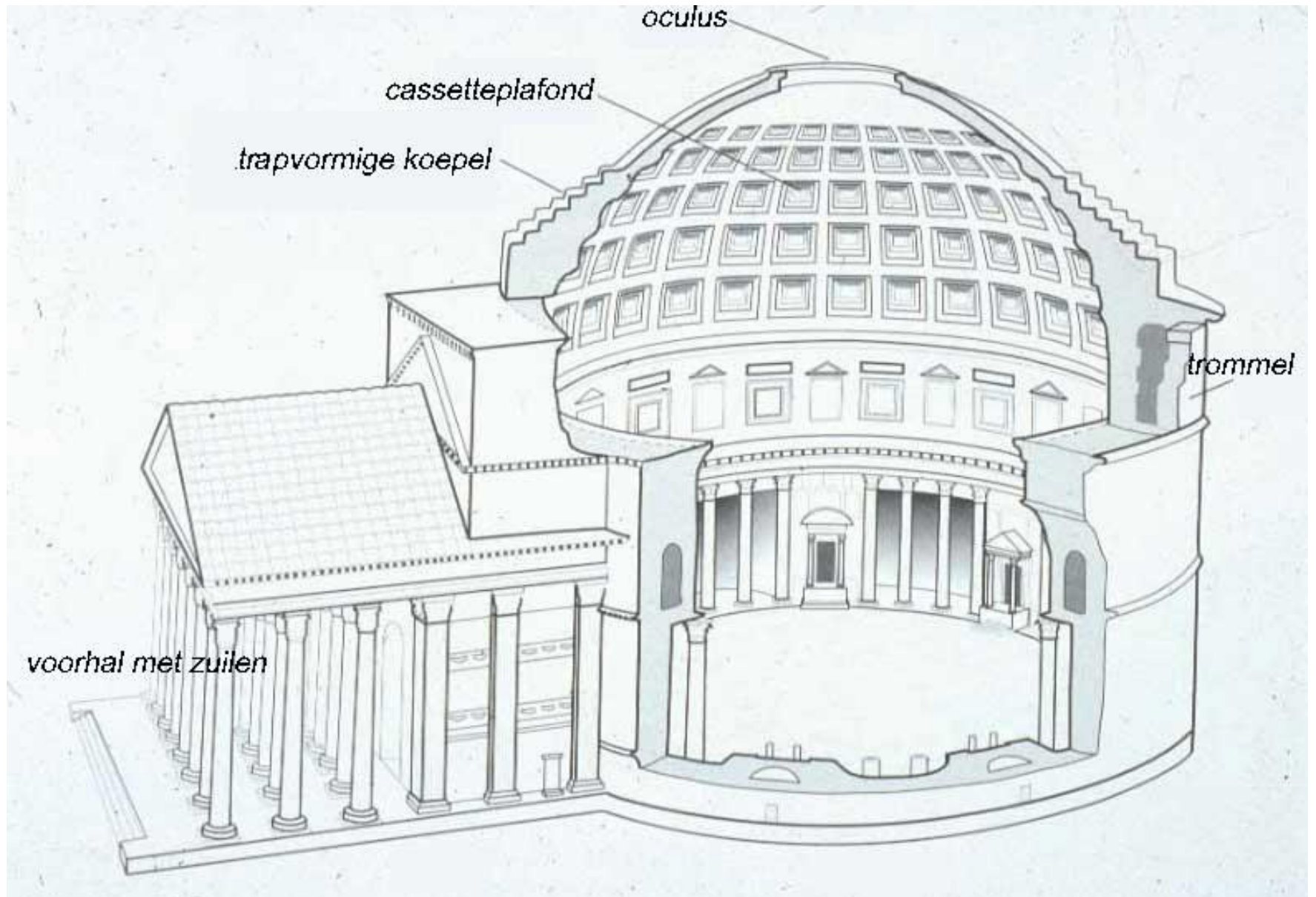
Храм Геркулеса Победителя на Бычьем форуме, II век до н.э.



Пантеон, архитектор Аполлодор, 126 г.







Форум Романум





- Арка Тита Флавия Веспасиана, 81 г.

Форум Траяна 2 в. н.э.



Рынок Траяна





Колонна Траяна

Амфитеатр Флавиев, 1 в.





Базлика Максенция, 4 в.





Термы Каракаллы, 3 в.

Аппиева дорога,
4 в. до н.э.



Гарский мост, 1 в. до н.э.





Вилла Адриана, 2 в.

Сад в доме Ветии.







Жертвоприношение Ифигении, фреска, Помпеи, 1 в.



Константин Великий, 4 в.

