

Культура России 19 века



Выполнила Удалова Юлия
Ученица 8 "А" класса

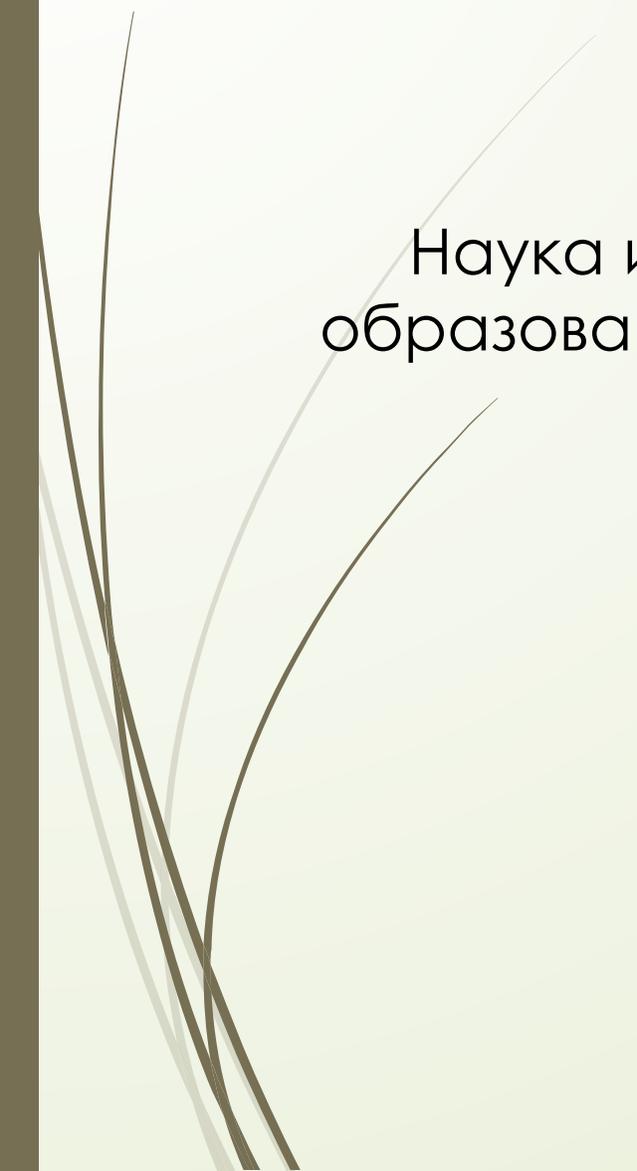
Культура

Наука и
образование

Художественная
культура

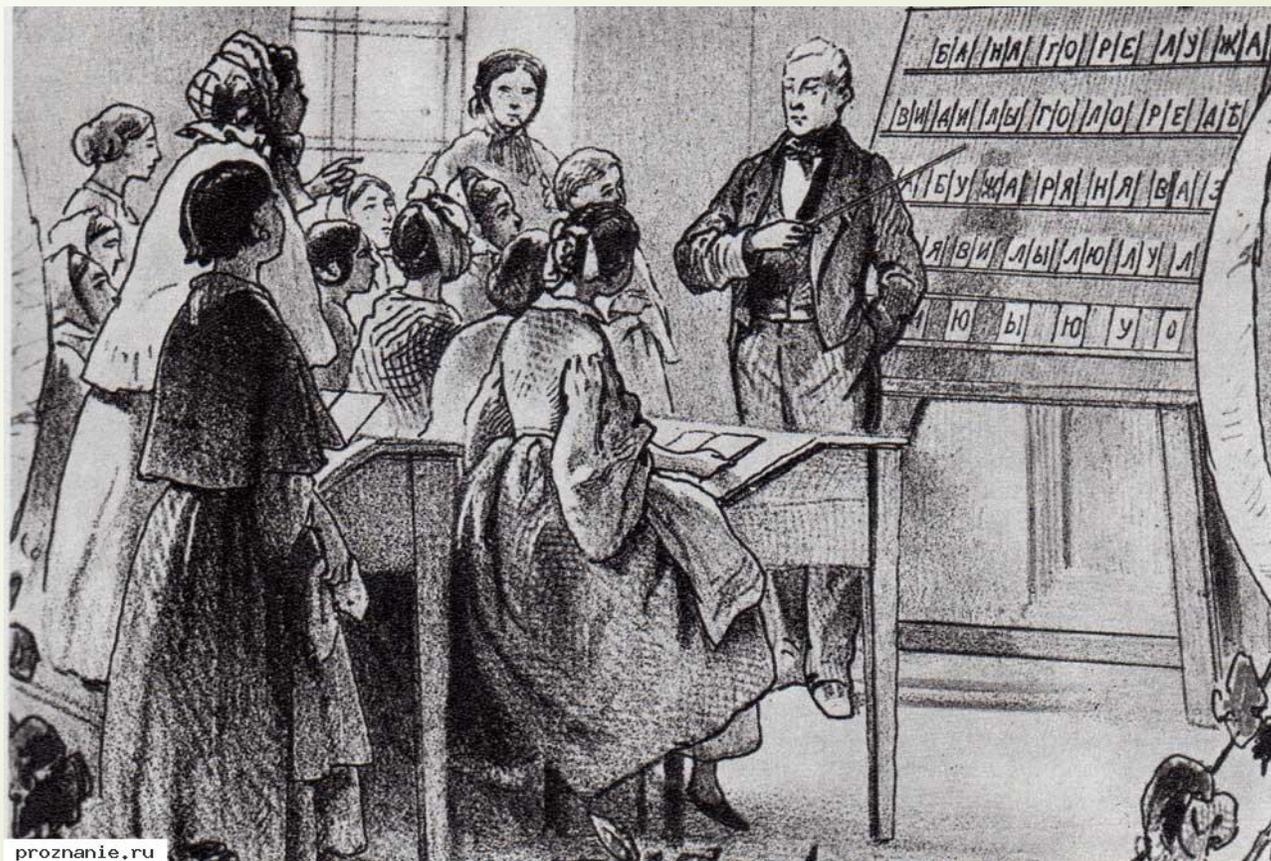
Русские
первооткрыватели
и путешественники

Быт и обычаи



Образование

и наука





Отличительные черты развития образования и науки

- Увеличение числа учебных заведений (средних и высших)
- Рост численности научных работников
- Успехи русских ученых
- Укрепление связи промышленного производства с наукой
- Усиление практической направленности научных исследований



Вклад в развитие науки



Биология. Иван Алексеевич Двигубский: утверждал, что природа и живые существа с течением времени под воздействием естественных причин переносят коренные изменения. (1806 г)

Иустин Евдокимович Дядьковский: выдвинул и доказал идею о том, что все природные явления обусловлены естественными причинами и подчинены общим законам развития (1816 г)

Карл Максимович Бэр: "Всеобщий закон развития природы" (1834 г)

В 1812 был основан Крымский ботанический сад

Медицина. Николай Иванович Пирогов: впервые применял наркоз на поле боя, использовал подвижную гипсовую повязку для лечения переломов.

Астрономия. Создание мощных телескопов. Открытие в 1839 году Пулковской обсерватории.

Математика. Большой вклад в развитие математической физики Михаила Васильевича Остроградского. Создание в 1826 году неевклидовой геометрии профессором Казанского университета Николаем Ивановичем Лобачевским.

Вклад в развитие науки



Геология. Геологические исследования впервые приобретают систематизированный характер и охватывают всю территорию страны. Николай Иванович Кокшаров составил первую карту Европейской России. Итогом развития геологии считается вывод о том, что Земля имеет длительную историю, в течение которой ее ландшафт заметно изменились.

Физика. Василий Владимирович Петров: разработка гальванической батареи. Борис Семенович Якоби: изобрел гальванопластику и буквопечатающий аппарат для телеграфа. Эмилий Христианович Ленц: установка нового закона физики (закон Ленца). Павел Львович Шиллинг: создание первого в мире практически пригодного электрического телеграфа.

Химия. Константин Сигизмундович Кирхгоф: изобретение способа получения глюкозы. Кристиан Иоганн Гротгус: открытие основного закона фотохимии. Герман Иванович Гесс: открыл новый закон термохимии. Петр Григорьевич Соболенский и Василий Васильевич Любарский: положили начало порошковой металлургии.

Связь науки и производства

В начале 19 в. технические и научные новшества быстро внедрялись в производство, также в это время в России начинает развиваться машиностроение.

Конкретные новшества, введенные в производство: 1) разработка четырех вариантов технологии получения булатной стали (Аносов), 2) первая паровая железная дорога (Черепановы Ефим и Мирон) 3) создание устойчивых химических красителей для текстильной промышленности.



Географические открытия, русские первооткрыватели и экспедиции

1803г. Экспедиция для исследования северной части Тихого океана на кораблях "Надежда" и "Нива". (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский)

Итог экспедиции: Нанесение на карту тысячи километров острова Сахалин, открытие одного из островов Гавайского архипелага, сбор данных об Алеутских островах, Аляске, островах Тихого и Ледовитого океана.

1819-1821г. Первая русская кругосветная экспедиция на шлюпках "Восток" (Ф.Ф. Беллинсгаузен) и "Мирный" (М.П. Лазарев).

Итог экспедиции: Открытие группы островов (названы островами Россиян), были сделаны важнейшие географические открытия, привезены ценные коллекции, собраны данные о Мировом океане и Антарктиде. Экспедиция выполнила свою главную цель "приобретение полнейших познаний о нашем земном шаре" и "открытие возможностей близости Антарктического полюса". Она длилась 751 день



Географические открытия, русские первооткрыватели и экспедиции

Путешествие А.А. Баранова, освоение Русской Америки.

Вклад Баранова в освоение Русской Америки: изучил о. Кадьяк, основал новые русские поселения, искал полезные ископаемые, закрепил за Россией обширные территории на Тихоокеанском побережье Северной Америки. Основал крепость Новоархангельск, а после форт Росс.

Г.И. Невельской

Открытия: исследовал российский Дальний Восток, основатель города Николаевск-На-Амуре. Доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов и что Сахалин — остров.

Е.В. Путятин

Открытия: Остров Римского-Корсакова. В 1855 году подписал первый договор о дружбе и торговле с Японией.



Художественная культура



Русская литература

XIX век в русской литературе называют «Золотым веком». Литература этой поры явление уникальное, исключительное, несравненное. Она стремительно ворвалась в мировую литературу и вдруг стала бесспорной законодательницей литературной моды. В начале века искусство отделяется от придворной поэзии. В произведениях поднимались общественные проблемы, одной из них была проблема укрепления национального самосознания.

Известными литераторами 19 века являлись: историк Н.М. Карамзин, великие поэты А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов, Василий Андреевич Жуковский, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, А.И. Одоевский, Н.В. Гоголь, Александр Николаевич Островский, Иван Сергеевич Тургенев, Григорович.



Театр

В начале XIX века в русском сценическом искусстве на смену романтизму и классицизму приходит реализм, который привносит много свежих идей в театр. Самой яркой персоной драматургии первой половины столетия является Н.В. Гоголь. Особо популярными пьесами являлись "Ревизор" и "Женитьба"

В направлении романтизма отличился Павел Степанович Мочалов, известный своей ролью Гамлета и Фердинанда. Его игра была эмоциональна, а герои самоотверженной борьбой за справедливость и свободу.

Также в это время Петровский театр в Москве был разделен на Большой и Малый.



Музыка

Деятнадцатый век — блестящая пора в истории русской музыки.

Под воздействием событий Отечественной войны 1812 г. широкое отражение получила героико-патриотическая тема, воплощенная в творчестве С. А. Дегтярева — автора первой русской оратории «Минин и Пожарский», Д. Н. Кашина, С. И. Давыдова, И. А. Козловского. На основе народных мелодий вырастает богатая и многообразная песенная лирика, глубоко выразившая мир чувств простого человека. Создаются «русские песни» в народном духе, бытовые романсы, баллады.

Романтической направление в музыке представлял Александр Николаевич Верстовский, автор оперы "Аскольдова могила"

Главная роль в музыкальном искусстве принадлежала М.И. Глинке, основоположнику русской классической музыки. Самое яркое впечатление о творчестве композитора дает его опера "Жизнь за царя"





ЖИВОПИСЬ



В первой половине этого столетия развивалось достаточно много художественных направлений. Но ярче всего, на фоне остальных направлений выделялось такое направление, как классицизм. Как правило, художники, которые работали в этом направлении, очень часто писали сюжеты, которые связаны с мифологией. Русское изобразительное искусство в основном выражалось в академизме. Это направление является в свою очередь, чертой классицизма.

Рос интерес художников к личности человека, к жизни простых людей.

Живопись в этот период характеризуется одновременным развитием многих жанров и направлений. Плавные переходы из одного стиля в другой и развитие новых стилей, поспособствовали тому, что миру было представлено множество талантливых работ.

Карл Павлович Брюллов "Последний день Помпеи"



Василий Андреевич Тропинин
"Кружевница", "Гитарист".



Александр Андреевич Иванов "Явление Христа народу"





Архитектура

Архитектура первой трети века – это прежде всего решение больших градостроительных задач. В Петербурге завершается планировка основных площадей столицы: Дворцовой и Сенатской. Создаются лучшие ансамбли города.

Ампир - архитектурный стиль, основанный на подражании античным образцам. Крупнейшими представителями это направления в России были Андреян Дмитриевич Захаров, Андрей Никифорович Воронихин, Карл Иванович Росси.

С начала упадка классицизма начинает распространяться "русско-византийский" стиль.

Константин Андреевич Тон
Храм Христа Спасителя, Большой
Кремлевский дворец. ("русско-
византийский" стиль)



БЫТ И ОБЫЧАИ



ДОМ

Быт и жилище большей части населения сохранили черты предыдущих лет.

Крестьяне. Основание - подклеть (помещение для скота, орудий труда и др. Вещей), основная часть дома находилась над ней, называлась горницей. Зажиточные крестьяне имели светлицу - помещение со множеством больших окон. Дома могли быть украшены резьбой, иметь водосточные трубы. Вместо стекла использовали натянутый бычий пузырь.

В доме главным считалось место у печи, по диагонали от нее находился красный угол. Мебель была деревянной. Около входной двери было рабочее место для мужчин. Освещались избы лучиной.

Рабочие жили в казармах.

Знать и богатые купцы. Их дома походили на каменные дворцы, украшались колоннами и скульптурами. Центральное положение занимал парадный зал, где проводились балы и приемы. Основным был второй этаж, комнаты располагались последовательно друг за другом. Служебные помещения находились на нижних этажах. На верхнем жила прислуга. Все освещалось множеством свечей на больших люстрах. В моде была восточная мебель, украшение залов коврами и оружием.





Одежда

Крестьяне

Рубахи и штаны. Верхняя одежда (сермяги, зипуны) шилась из домотканого сукна, а после из ставших модными фабричных тканей. Зимой носили шубы, длинные тулупы, шапки из валяной шерсти. Мужская праздничная обувь - кожаные сапоги, женская - ""коты". Зимой носили валенки

Знать

Скромные сюртуки и платья французского покроя. Была введена форма для чиновников. Большинство придворных носило военную форму



крестьяне петербургской губернии.
1850 г.



Питание

Основные продукты, потребляемые населением: ржаной хлеб, гороховая, гречневая, овсяная каши. Капуста, морковь, огурцы, редька, репа, свекла, лук, чеснок, картофель, грибы.

Мясо было редкостью, ели лишь в Рождество и на Пасху.

Рыба была более доступна, нежели мясо. В основном употребляли окуня, снетка, карпа, сазана, судака и др. В небольших количествах ели молочные продукты и яйца.

В основном пили хлебный и свекольный квас, пиво, сбитень, чай.

Люди могли перекусить яблоками, грушами, вишней, сливами, смородиной, крыжовником, малиной, земляникой, лесными орехами.

Высшие слои общества предпочитали европейскую кухню. Продуктами повседневного питания стали кофе, какао, халва, шербеты, бисквиты и различные вина.





Досуг и обычаи

Общими для всех слоев населения были лишь церковные праздники.

Богатые слои населения. Для детей знати на Рождество проводились елки с подарками и представлениями. Для взрослых организовывались балы и маскарады. В богатых столичных домах ежедневно проводились вечера, ужин на 100 человек. Это обходилось хозяину в 50 тыс. Рублей. Летом помещики переезжали в загородные дворцы и дома. Светская жизнь была полна балов, интриг и театральных премьер.

Крестьянство. На Рождество были народные гуляния, колядование. Крестьяне проводили время в работе и в бытовых заботах. После запрета привлечения крепостных к работе по выходным и праздниками, народ стал проводить больше времени в совместных гуляниях и праздничных развлечениях. На Пасху были популярны массовые игры молодежи, катание на санях.







Спасибо за внимание!