

Выполнила работу ученица
5 "Г" класса
Сагдиева Азалия

Цель: Познакомиться с уличными танцами

Задачи:

1. Узнать что такое уличный танец
2. Узнать особенности уличного танца
3. Узнать про батлы и соревнования
4. Выяснить какие стили бывают
5. Узнать под какую музыку танцуют
6. Выяснить какая одежда нужна для уличных танцев

Что такое уличный танец?



Уличный танец используется для описания танцевальных стилей, развивающихся за пределами танцевальных студий: на улице, в школе и ночных клубах. Танцоры часто импровизируют, поощряется взаимодействие и контакт с публикой и другими танцорами.

Уличный танец также обычно специфицируется для многих хип-хоп и фанк стилей, которые начали появляться в США в 1970-ых и всё ещё существуют и развиваются с хип-хоп культурой. Эти танцы популярны на всех уровнях, как форма физического упражнения, форма искусства или для соревнований, сегодня практикуются как в танцевальных студиях, так и в других местах. Некоторые школы используют уличный танец, как форму физического образования.



Особенности

Уличный танец непохож на многие другие танцевальные формы, танцоры используют существующие движения свободно и придумывают свои, чтобы создать собственный стиль. Импровизация — главное для многих уличных танцоров, также имеет место и хореография, обычно с импровизацией или для подготовленных выступлений.



Уличный танец основывается на уникальном стиле или на эмоциях, выраженных через танец. Уличный танец может танцевать далеко не любой человек, так как не все чувствуют жизнь и ритм улиц. Но если ты и не рос на улице, ты сможешь танцевать, просто вложив свои эмоции и душу.

«Существуют моменты счастья, танец — один из них»

Баттлы и соревнования



Многие уличные танцоры участвуют в танцевальных состязаниях, баттлах (с англ. battle — битва), где отдельный человек, пара или группа людей соревнуются друг с другом в танцевальном мастерстве в присутствии наблюдающей толпы и/или жюри, выбирающих победителя. Баттлы обычно проводятся в подготовленных местах или на свободном участке танцевального пола.

На баттлах почти всегда импровизируют, но часто используют подготовленные движения, победители часто те, кто смог лучше приспособиться к музыке, противникам и окружающей обстановке.

Серьезные уличные танцевальные соревнования все более популярны. Ежегодно многие участники со всего мира собираются на подобных мероприятиях, таких как Battle of the Year и Juste Debout. Эти соревнования в основном оценивают баттловые выступления, но также имеют место поставленные представления.



СТИЛИ

Некоторые из наиболее известных танцевальных уличных стилей — брейк-данс, поппинг и локкинг, начавшие свое появление в 1970-ых, также нью-стайл и хаус появившиеся в 1980. Хотя некоторые из этих стилей первоначально развивались независимо от других, сейчас большинство из них объединены в хип-хоп культуру.

Сейчас наиболее популярными являются стили хип-хоп и g'n'b.

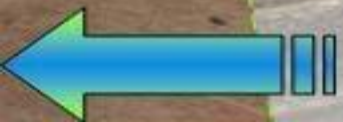


В последнее время, новые уличные танцевальные стили зарождаются и развиваются. Можно увидеть некоторые особенности уличного танца, смешанными с другими традиционными формами. Например, уличный джаз — смесь современного хип-хопа с джазом. Такие стили больше фокусируются на хореографии и исполнении, нежели на импровизации и соревнованиях.

Break Dance



Breaks, брейк; break dance - все это, стиль уличного танца, который развился как часть хип-хоп движения среди Афро-американской молодежи в начале 1970-ых. Они называли себя b-boy. Брейк-данс танцевали под Pop, Funk и Hip-hop музыку. Так Брейк, со временем, стал неотъемлемой частью Хип-хоп культуры. Break dance - в переводе с английского, обозначает «ломанный танец». Он состоит из технически сложных элементов, требующих особой физико-акробатической подготовки.

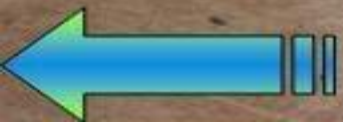


Popping



Поппинг — стиль танца, который основан на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, чтобы вызвать толчки в теле танцора — *pop* или *hit*. Это делается непрерывно в ритме музыки в сочетании с различными движениями и позами. Танцор, исполняющий поппинг, называется *поппером*.

Поппинг также используется как общий термин для группы родственных стилей, которые часто объединяются с поппингом, чтобы создать большее разнообразие в исполнении.



Locking



Locking (локинг) — это фанковый стиль и уличный танец, на сегодняшний день также ассоциируемый с хип-хопом. Он основан на быстрых и четких движениях руками и кистями рук, в совокупности с более мягкими движениями бедер и ног. Движения всегда амплитудны, ритмичны и тесно привязаны к музыке. Локинг ориентирован на представление, постоянное взаимодействие со зрителями, он как бы основан на клоунаде.



House



Хаус – это группа стилей в основном танцующихся под хаус(жанр электронной музыки), которая основалась в клубах Чикаго, но развивалась и росла в клубах Нью-Йорка. В хаус танцах выделяются различные разновидности: House jacking (работа корпусом), House footwork (работа ног) и House lofting (работа в партере). Как и хип-хоп развивался среди Афро-Американской и Латиноамериканской молодежи, и также является импровизаторским танцем. Акцентируется на быстрых и сложных движениях ног комбинирующихся с постоянно меняющимися движениями торса.



Вывод:

В Уличном танце много видов других стилей и знать все стили не просто. В каждом из них свои правила. Но я вам рассказала четверть стилей. Если хорошо изучить все стили уличного танца то можно заметить движения которые похожи между собой, но выполняются они по разному то есть, акцент стоит в разных местах.

The end

Dance, people!



MyShared