

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

упорядоченное множество взаимосвязанных творческих заданий, сконструированных на основе иерархически выстроенных методов творчества, ориентированных на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие креативных способностей дошкольников в образовательной деятельности

по изобразительной деятельности  
с детьми дошкольного возраста

# Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности.

Понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей



The image features two rainsticks, which are traditional musical instruments made from hollowed-out logs. They are decorated with intricate patterns of beads and feathers. One rainstick has a reddish-brown body with gold and purple beads, while the other is a natural wood color with purple and gold beads. They are set against a background of green fern fronds.

# RAINSTICK

ПОСОХ ДОЖДЯ



# Посох дождя – древний музыкальный инструмент имитирующий звуки ДОЖДЯ



Эти инструменты, которые имеют полое ядро и заполнены небольшими объектами, такими как камни или бусины, для создания разнообразных интересных шумов и эффектов, в детском творчестве интересны разнообразностью оформления: от художественной росписи до декорирования.





Декорированные дополнительными материалами посохи

Расписные посохи





# Материалы для изготовления посоха с детьми





# Способ изготовления посоха дождя

- 1.** В подготовленную картонную трубу вставить спираль, выполненную из фольги (для перекатывания бусинок – создание звуков раскатов грома). Для детей данный этап (создание спирали) может вызвать затруднения, поэтому внутренне содержание трубы подготавливается заранее.
- 2.** Запечатать один конец трубы (наложить ткань, закрепив яркой лентой или плотной ниткой/ заклеить плотным картоном/ заклеить изолентой/ обмотать жгутовым шпагатом, закрепив клеющим материалом).
- 3.** Засыпать в трубу бусины/камни (лучше брать и мелкие и более крупные). Запечатать второй конец.
- 4.** Украсить трубу с помощью декорирования или росписью. Можно комбинировать различного рода техники.







Деревянный посох с гравировкой в виде морских животных

Посох дождя с объемным декоративным элементом





**Rainstick** предположительно был изобретен в Чили или Перу и использовался как культовый инструмент для вызова дождя. Традиционный **Rainstick** делается из высушенного на солнце длинного ствола кактуса. Такой высушенный кактус имеет полость по всей длине; шипы срезают и используют в качестве перегородок. Начиная с **1970—1980-х** годов инструмент постепенно приобретает популярность. Сперва туристы и путешественники привозили **Rainstick** из Латинской Америки, где их предлагали в качестве сувениров. В настоящее время **Rainstick** активно используют музыканты, исполняющие, в частности, фолк, этническую и другую акустическую музыку, эмбиент, джаз, и т. д. **Rainstick** может быть изготовлен самостоятельно из различных материалов. В России для этого принято использовать перезимовавшие стебли от соцветий борщевика; в качестве перегородок чаще всего используются зубочистки.