



# **Король смеха**

**Обзор-поклонение к 140-  
летию Аверченко Аркадия  
Тимофеевича**

**(1881-1925)**

# Биография



## *Аркади1*

*Аверченко* родился  
15 марта (27 н.с.) в  
Севастополе  
в семье купца.

Получил  
домашнее  
воспитание, так как  
из-за плохого зрения  
и слабого здоровья  
не мог учиться в  
гимназии.

Очень много и  
без разбора читал.

# Биография

- В пятнадцать лет поступил на работу младшим писцом в транспортную контору.
- В 1897 году Аверченко уезжает работать конторщиком в Донбасс.
- В 1906—1907 он редактирует сатирические журналы «Штык» и «Меч»



# Биография



В 1908 году  
Аверченко А. Т.  
едет в  
Петербург, где  
становится  
сотрудником  
журнала  
М. Г.  
Корнфельда  
«Стрекоза».

# История творчества

Первый рассказ писателя «Умение жить» был опубликован в 1902 году в харьковском журнале «Одуванчик».

В период революционных событий 1905—1907гг., обнаруживая в себе публицистический талант, Аверченко публикует в периодике очерки, фельетоны и юморески, а также выпускает быстро запрещённые цензурой несколько номеров собственных сатирических журналов «Штык» и «Меч».

# «Сатирикон»



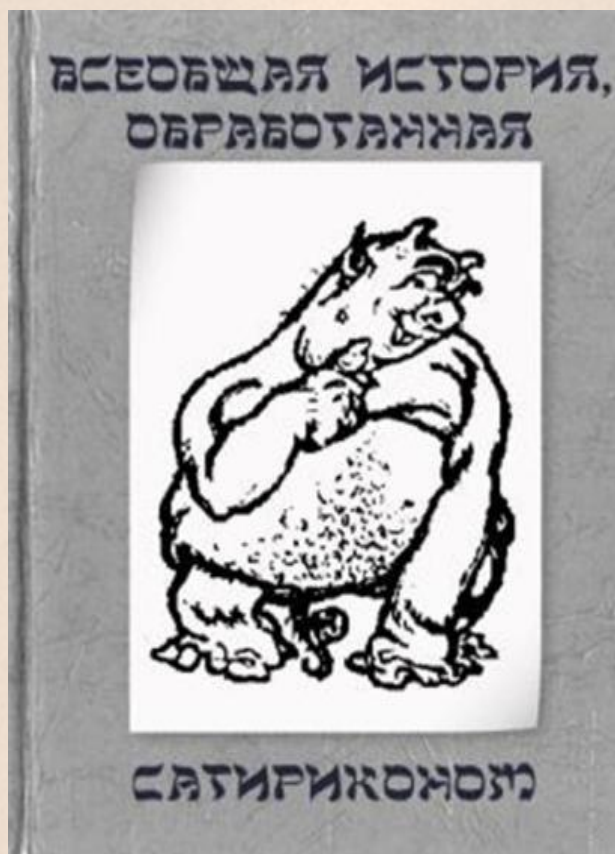
В 1908 году группа молодых сотрудников «Стрекозы» решает издавать новый журнал «Сатирикон», секретарем, а вскоре и редактором которого становится Аверченко.

# История творчества



В 1910 году выходят его сборники «Рассказы (юмористические)», «Зайчики на стене» и «Весёлые устрицы», последний имел более 20 переизданий. Эти книги сделали его имя известным среди большого количества российских читателей.

# История творчества



В 1910 г.  
Аркадием  
Аверченко  
написана  
«Всеобщая  
история,  
обработанная  
«Сатириконом»

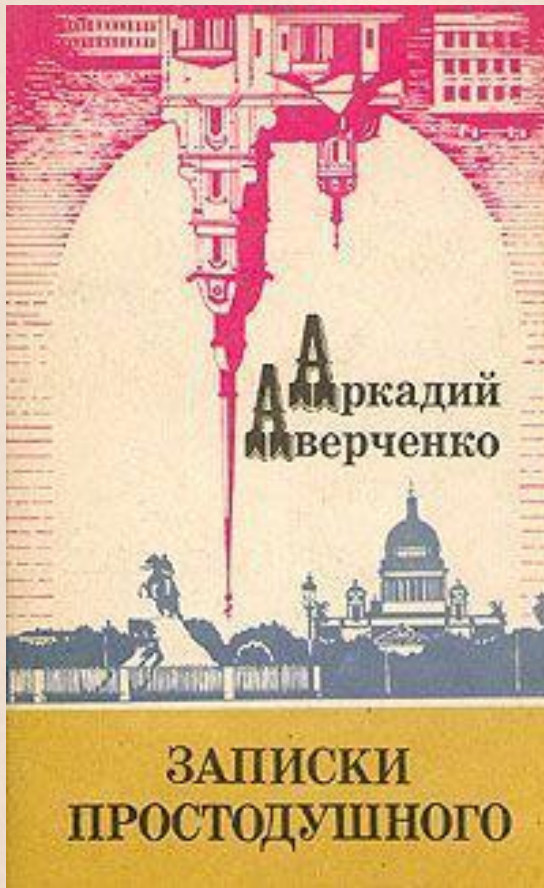


# История творчества

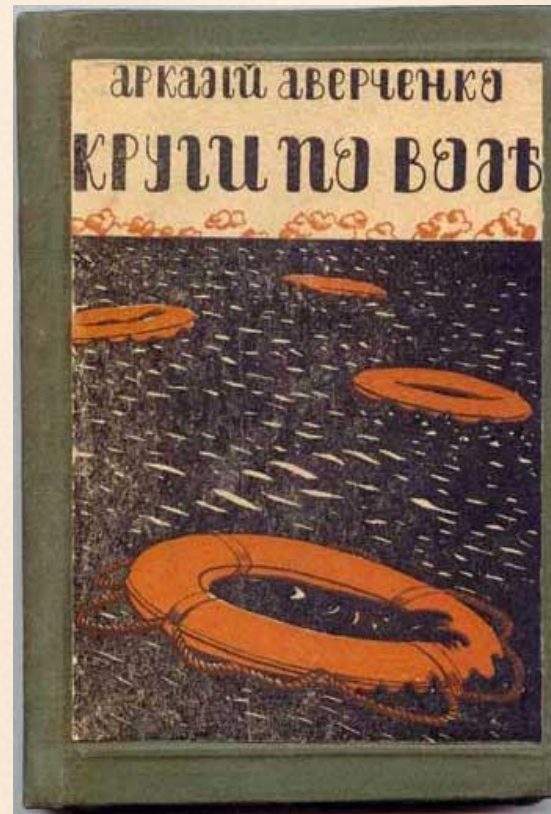
Вышедшие в 1912 книги «Круги по воде» и «Рассказы для выздоравливающих» утвердили за автором звание «Короля смеха».



# Произведения:



# Произведения



# Произведения А. Т. Аверченко

«Юмористические рассказы»  
«Весёлые устрицы»  
«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»»  
«Двенадцать портретов (в формате «Будуар»)»  
«Дюжина ножей в спину революции»  
«Записки Простодушного»  
«Кипящий котел», «Дети»  
«Круги по воде»  
«Маленькая лениниана»  
«Нечистая сила»  
«О хороших, в сущности, людях!»

«Пантеон советов молодым людям»  
«Рассказы для выздоравливающих»  
«Рассказы о детях»  
«Рассказы о старой школе»  
«Смешное в страшном»  
«Сорные травы»  
«Чёрным по белому»  
«Чудеса в решете»  
«Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова»

**Благодарю**

**за**

**внимание!**