

# Религия и искусство

# План

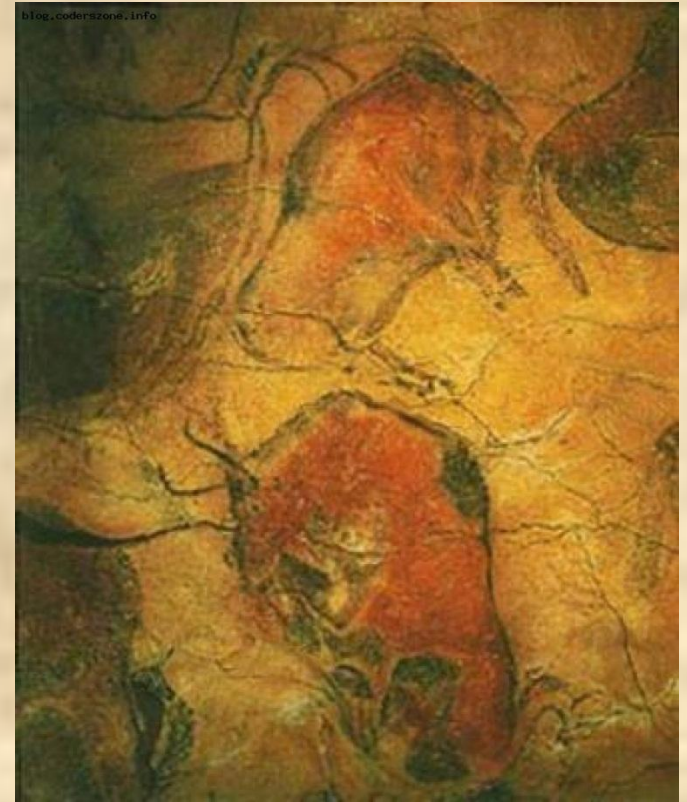
1. Магическая и религиозная роль искусства древних цивилизаций
2. Буддизм и художественная культура
3. Влияние христианства на искусство средневековой Европы
4. Искусство ислама

# Пещера Шове (30000 – 32000 лет)





# Пещерная живопись. Альтамира (Испания) (14000 – 20000 лет)



# Палеолитические «Венеры»





**Плита фараона  
Нармера  
(в правом верхнем  
углу изображение  
сокола – символ бога  
Гора, покровителя  
фараонов)  
(ок. 3000 г. до н.э.)**



# Фараон Хефрен с богом Гором в образе сокола







**Рахотеп и Нофрет  
(первая половина  
3 тыс до н.э., пример  
каноничности  
скульптур)**



**Карнак (16 в. до н.э., архитекторы Инени, Иупа, Хатиаи)**





# Росписи египетских гробниц









# Суд Осириса

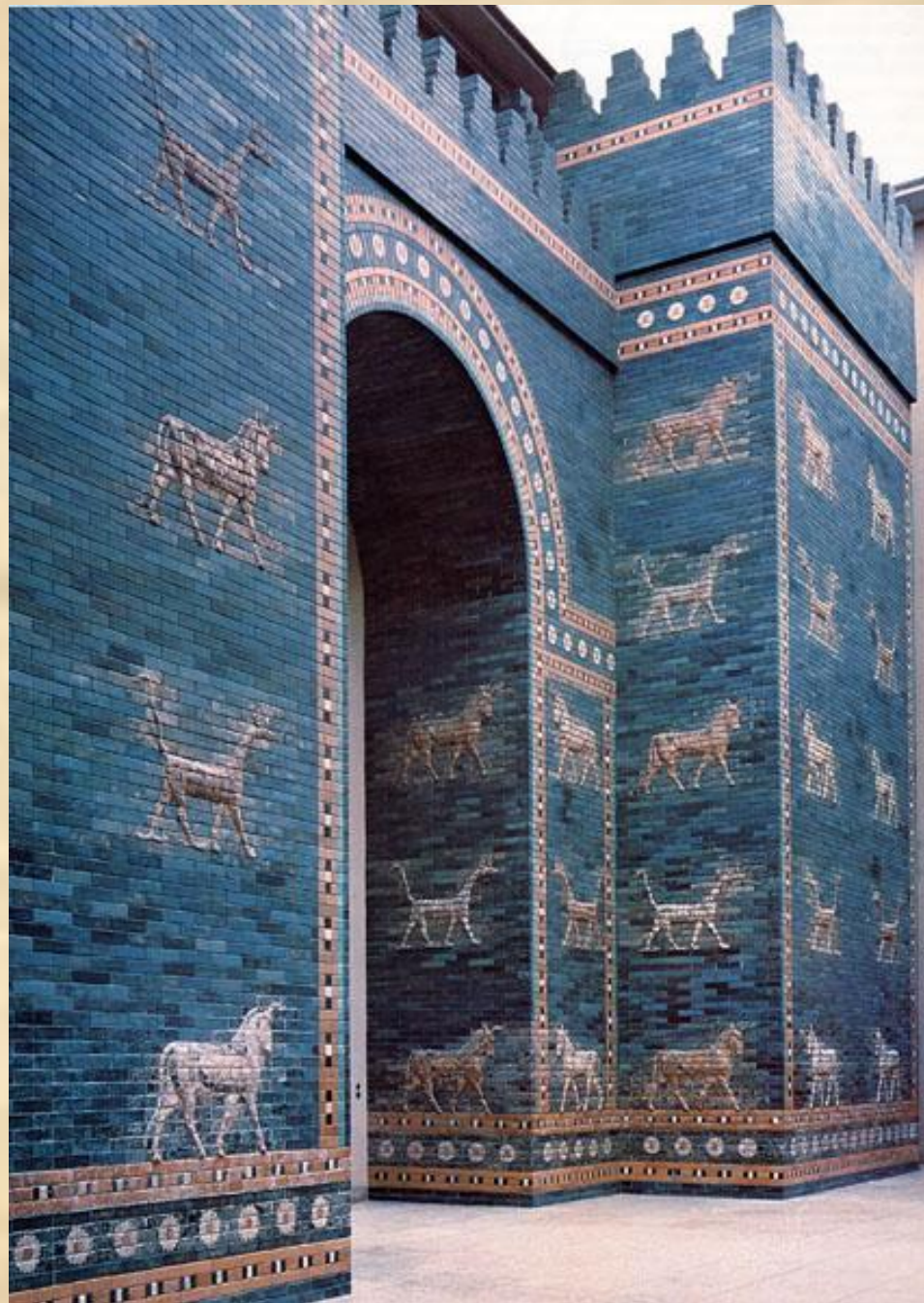
(Бог Анубис (с головой шакала) наблюдает за взвешиванием сердца усопшего, а бог Тот (с головой ибиса) записывает результат)





# Храмовая башня зиккурат (реконструкция), Вавилон





# Ворота богини Иштар, Вавилон





**Сте́ла царя  
Хаммурапи**

**(18 в. до н.э.)**

**Бог Шамаш  
вручает**

**Хаммурапи**

**СИМВОЛ власти -**

**жезл**

# Фидий

Афина Парфенос



Зевс Олимпийский





# Парфенон, архитекторы Иктин и Калликрат



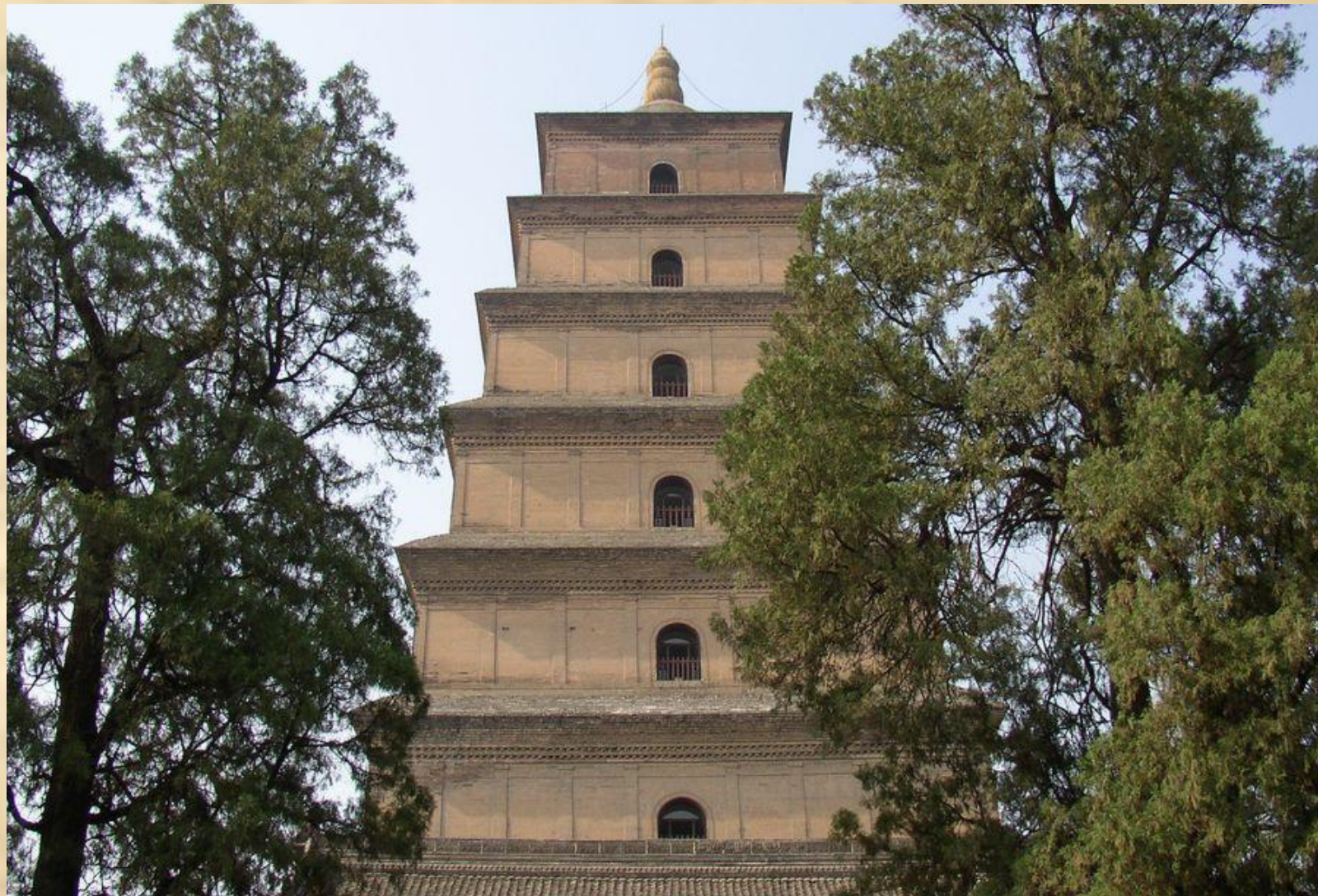


# Большая ступа в Санчи (3 – 1 вв. до н.э.)





# Большая пагода диких гусей. Сиань



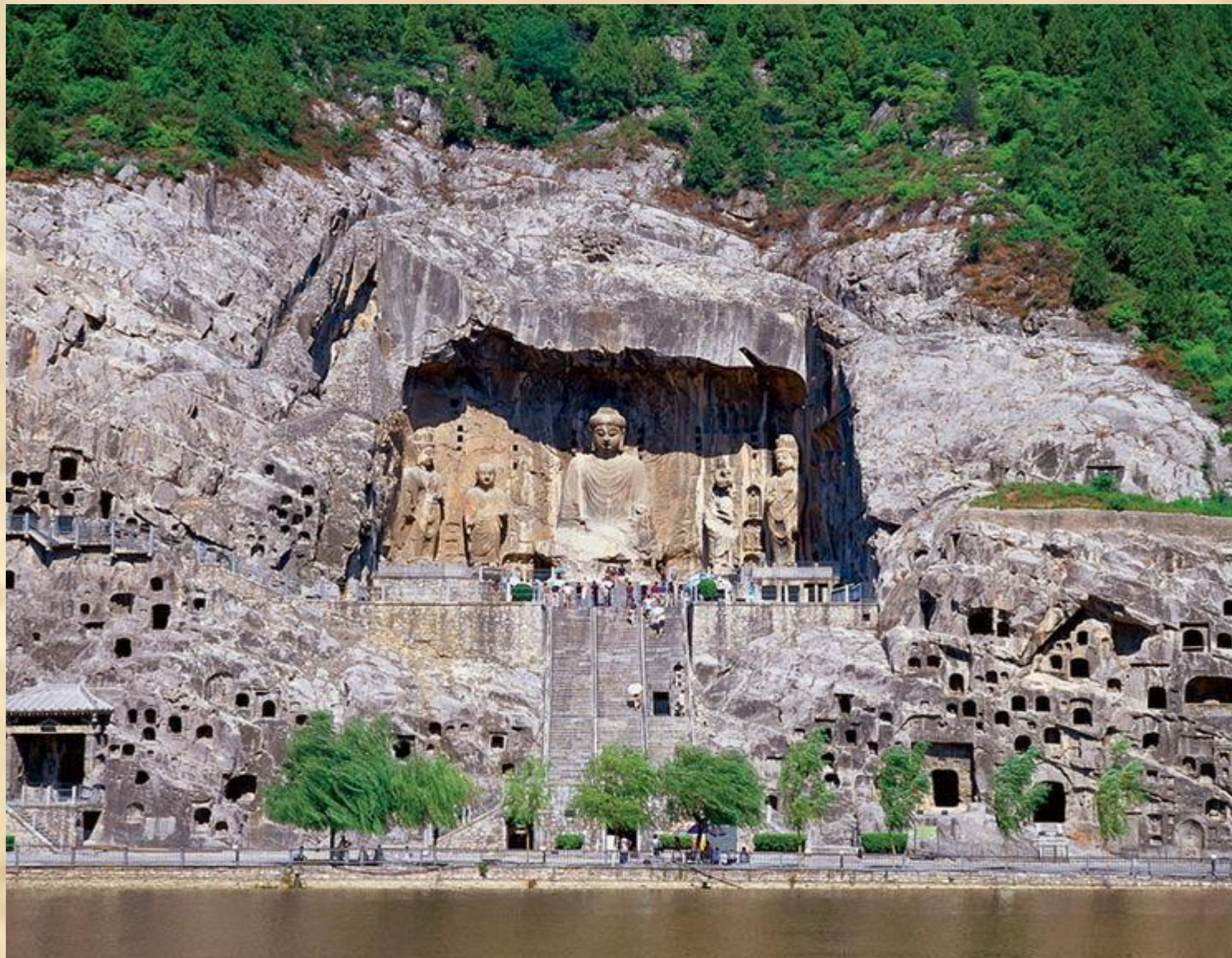


# Храмово-монастырский комплекс в Алжанде





# Пещерный храм Лунмэнь, Китай





# Вихара в Пахарпуре (VIII – IX вв.)





# Вихара в Канхери (II в. до н.э – IX в. н. э.)



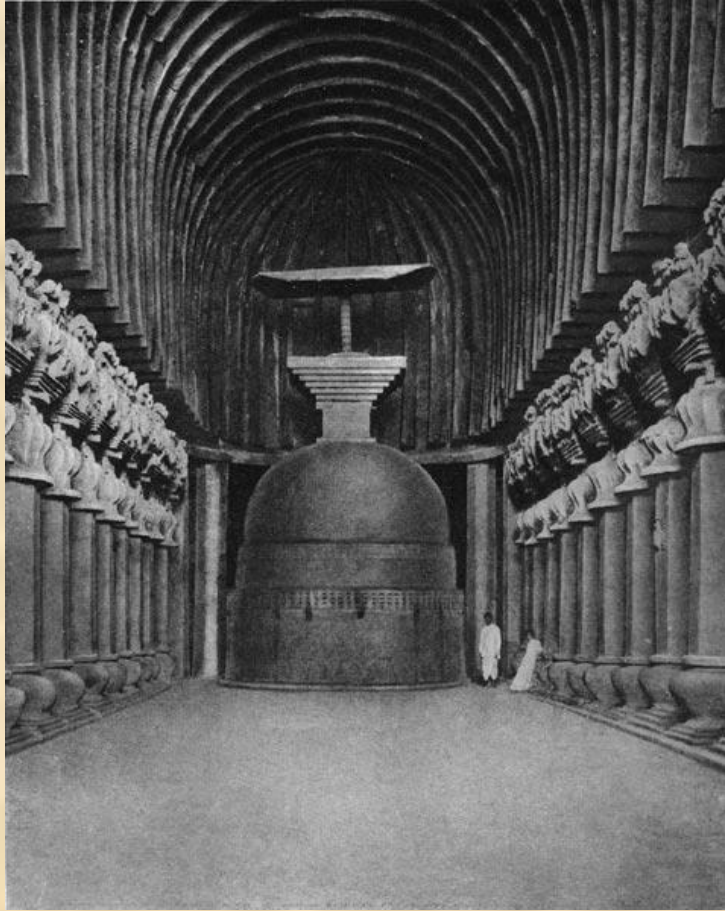


# Вихара в Канхери (интерьер главного помещения)

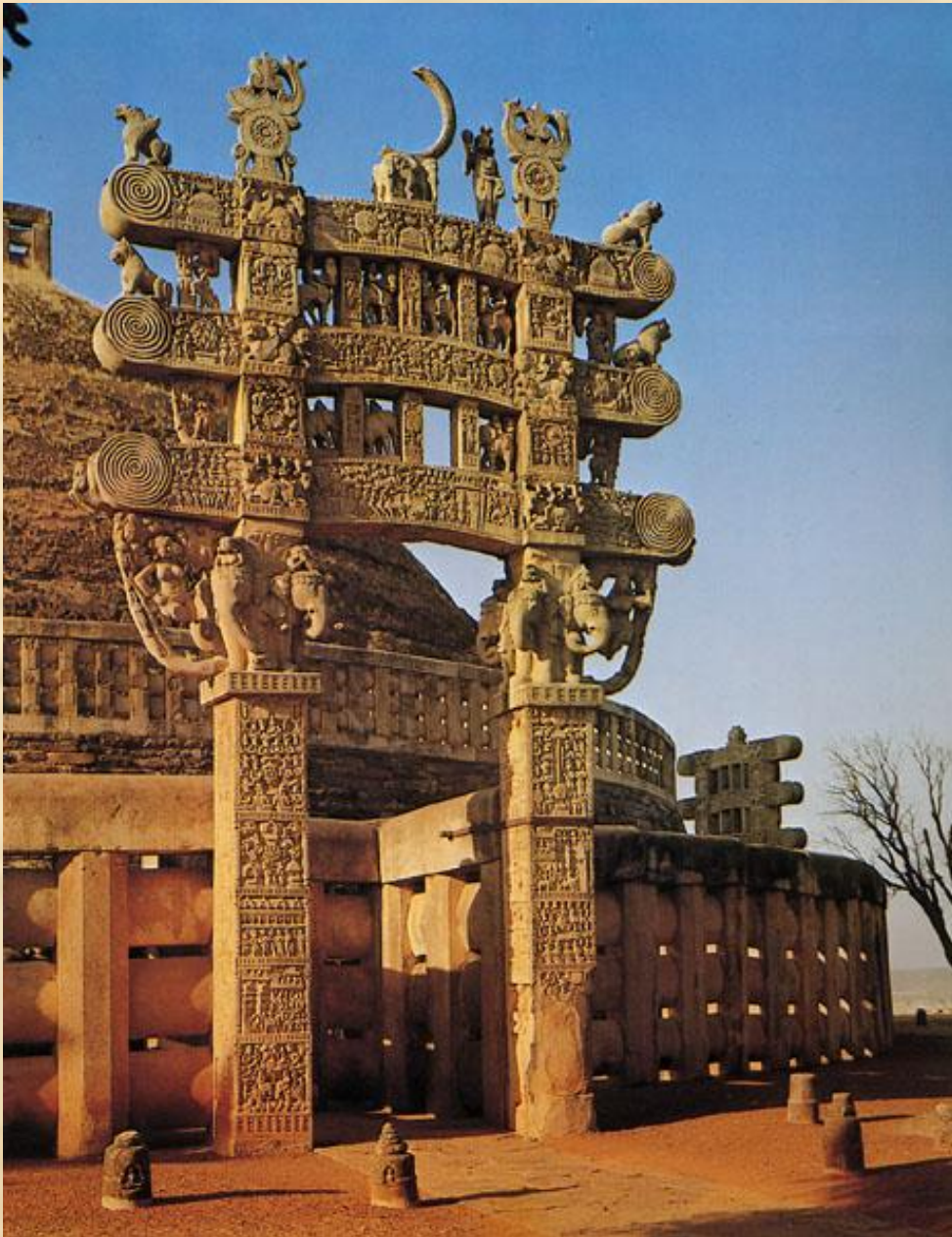




# Чайтья в Карли







Северные ворота  
ступы в Санчи,  
I в. до н.э.





**Львиная  
капитель  
Сарнатхского  
стамбха**





Будда Гаутама,  
отправляющийся  
в путь  
(II век, рельеф из  
Лорина Тангаи,  
Пакистан  
(древняя  
Гандхара))





Голова  
Будды из  
Хадды,  
Афганистан  
(древняя  
Гандхара)  
IV – V вв.





**Бодхисаттва  
Падмапани.  
Фрагмент  
росписи  
пещерного храма  
в Аджанте, 6 в.**





Христианская живопись в катакомбах



# Базилика Максенция



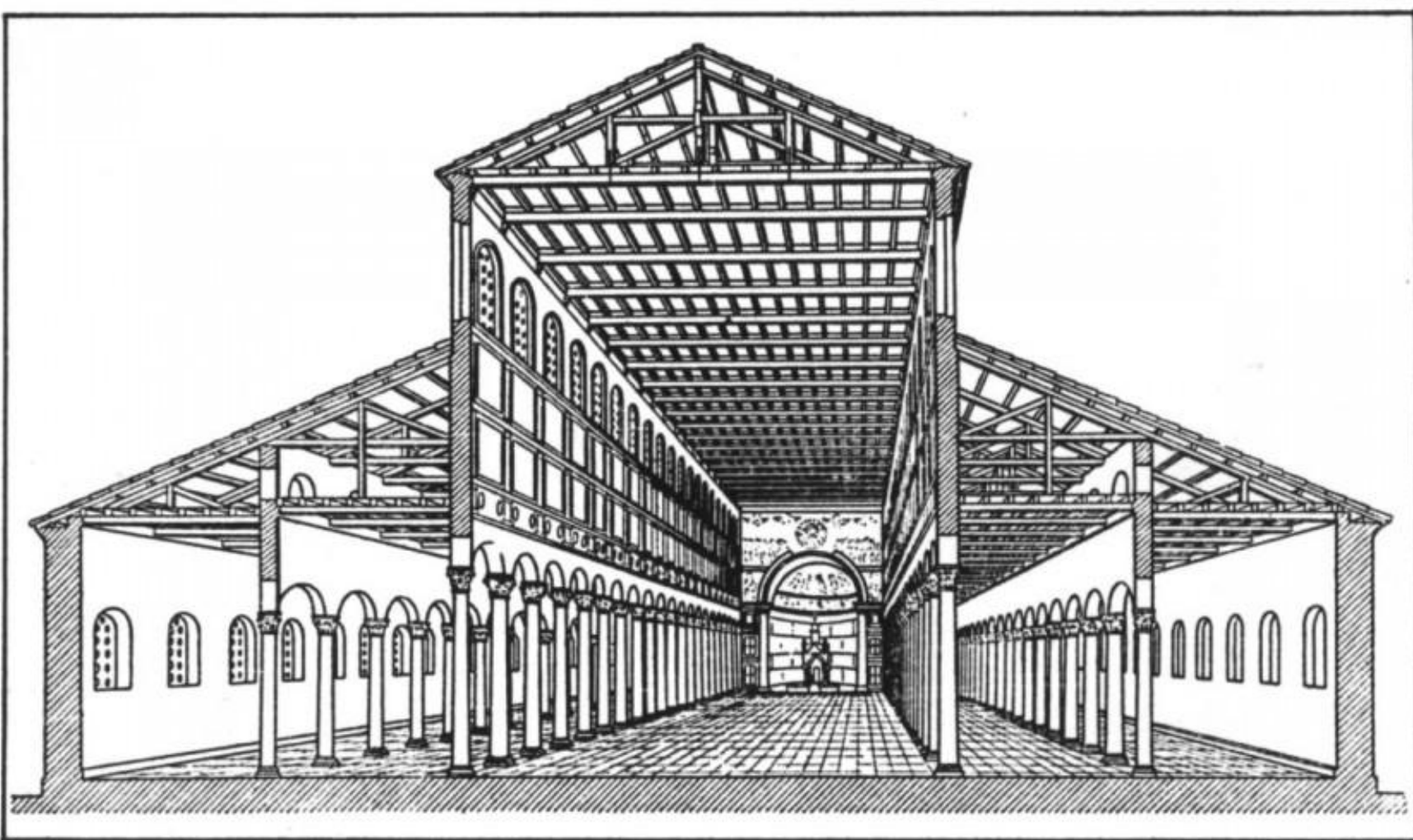


# Базилика Святого Павла в Риме, IV в



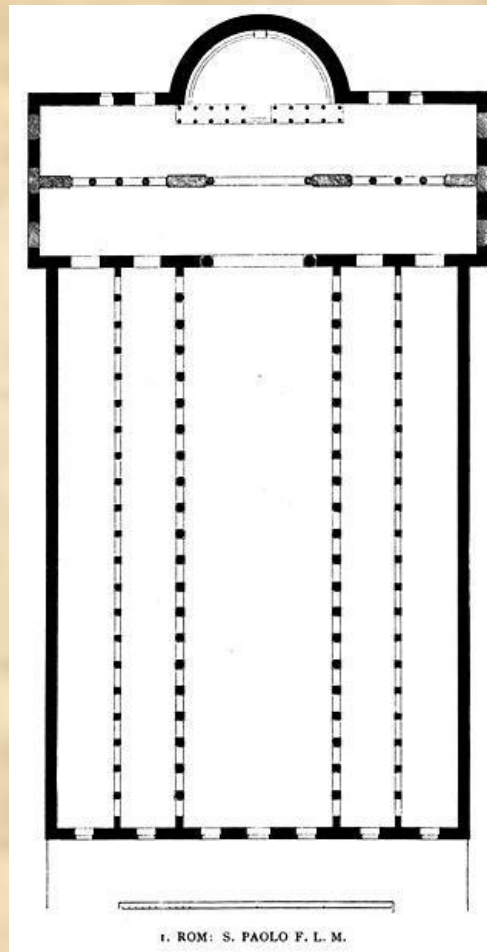


# Схема внутреннего устройства базилики св. Павла в Риме





# План базилика Св. Павла





# Интерьер базилики Св. Павла



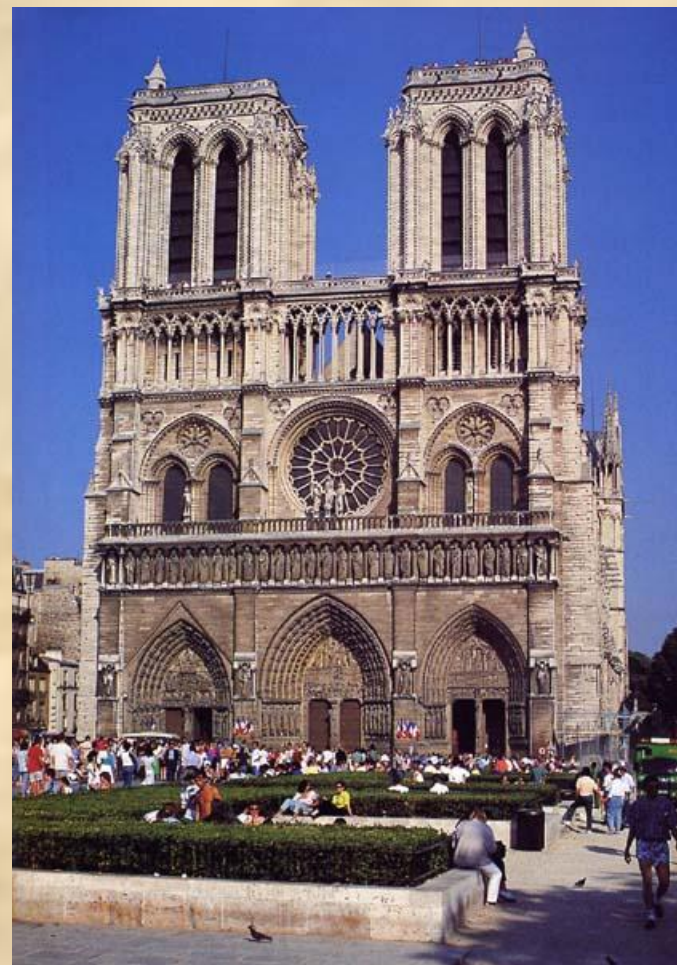


# Собор в Шпейере





# Собор Парижской Богоматери (Нотр-дам де Пари)



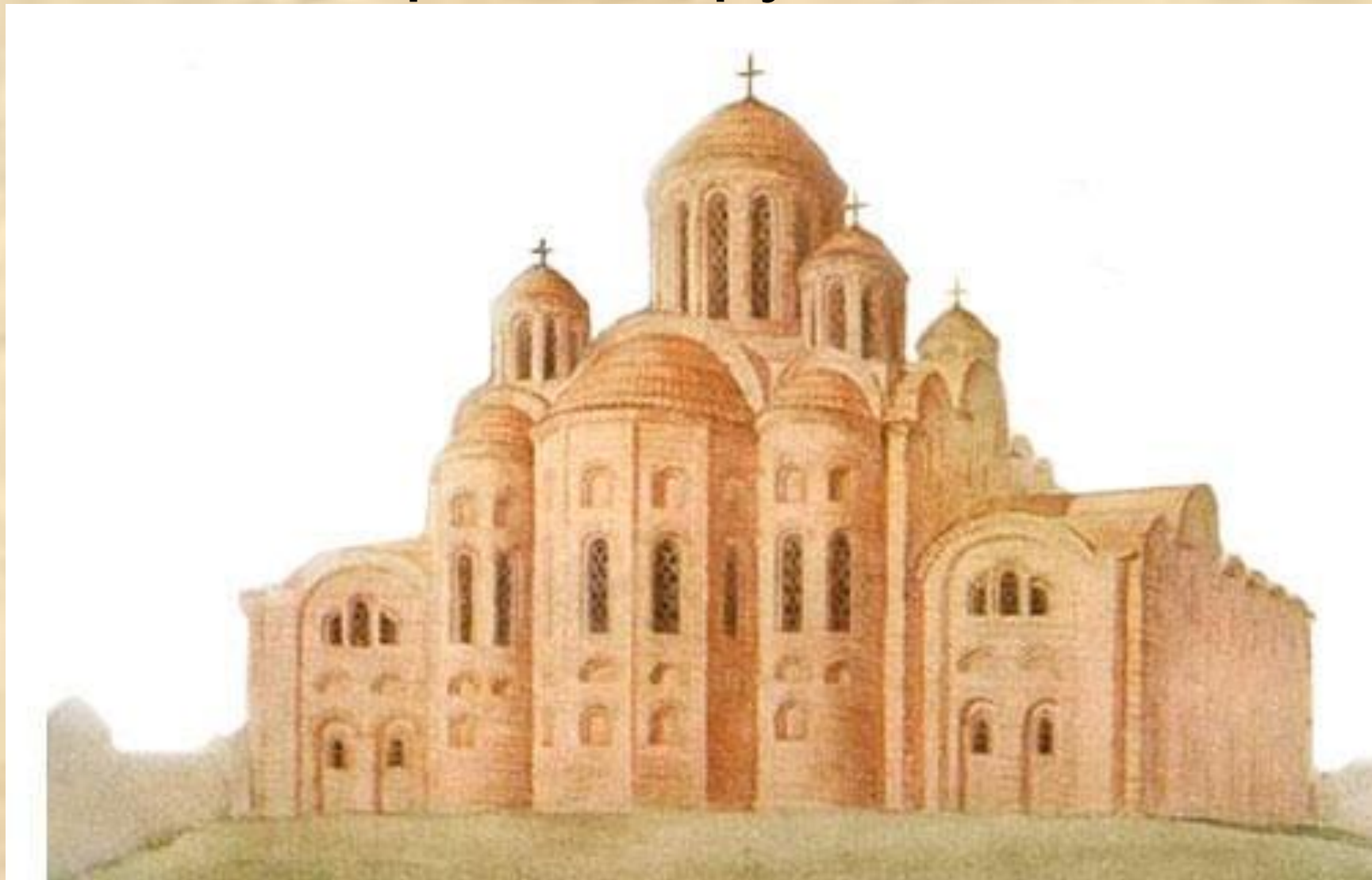


# Сан-Витале, Равенна, VI в.



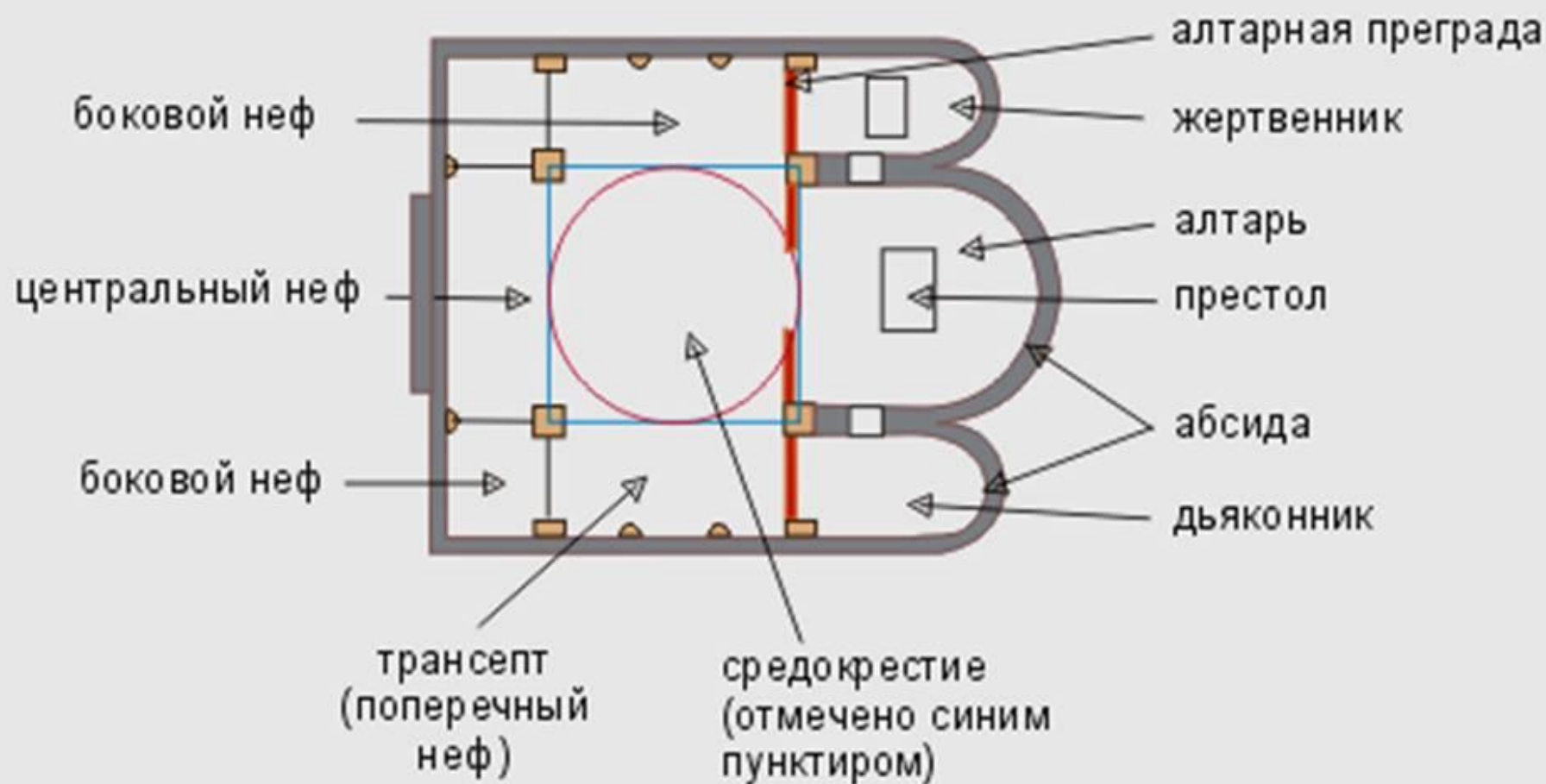


# Десятинная церковь (реконструкция)





# Крестово-купольная застройка храма (внутреннее строение)





# Софийский собор в Константинополе, VI в. (архитекторы Анфимий из Тралл и Исидор из Милета)





# Три праведника в пещи огненной (III век н.э.)





Христос, Святой Пётр и Святой Павел.  
Рельеф саркофага Юния Басса (около 389  
г.)







Спаситель.  
Энкаустическая  
икона, VI в.





# Владимирская Богоматерь



Каллиграфическое посвящение, изображенное над входом в гробницу ансамбля Шахи-Зинда, XIV – XV вв., Самарканд





Образец  
арабской  
каллиграфии  
и





Две танцовщицы с  
винными бутылками.  
Фреска из  
купольного зала  
дворца халифа, Ирак  
(ок. IX в.)



Свадебный пир на постоялом дворе.  
Фрагмент миниатюры. Египет, XIV в.

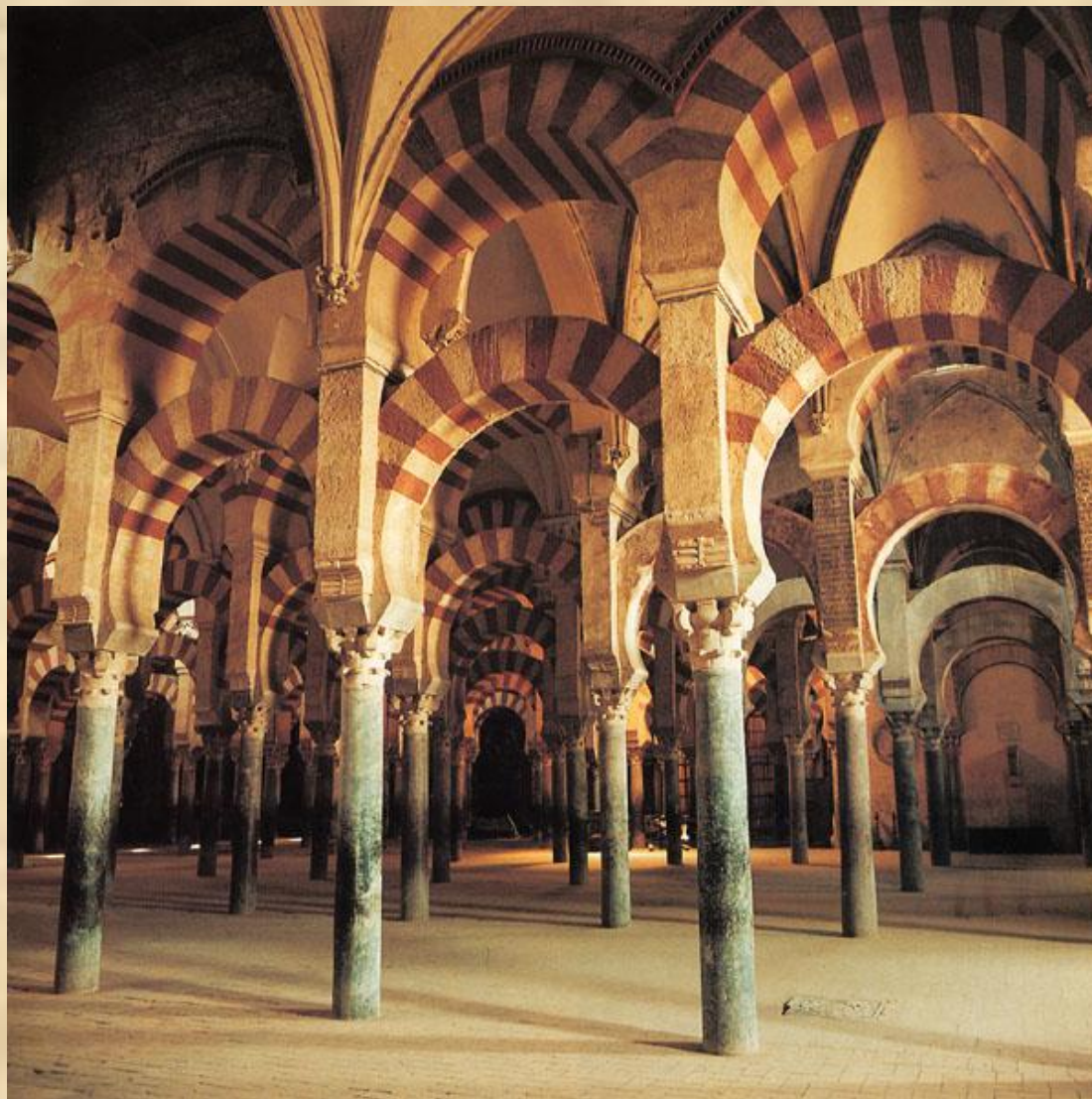


# Мечеть Ибн Тулуна в Каире





# Соборная мечеть в Кордове





**Сталактитовый  
купол в  
Альгамбре  
(Испания)**



# Арабески

