

Религия и искусство

План

1. Магическая и религиозная роль искусства древних цивилизаций
2. Буддизм и художественная культура
3. Влияние христианства на искусство средневековой Европы
4. Искусство ислама

Пещера Шове (30000 – 32000 лет)



Пещерная живопись. Альтамира (Испания) (14000 – 20000 лет)



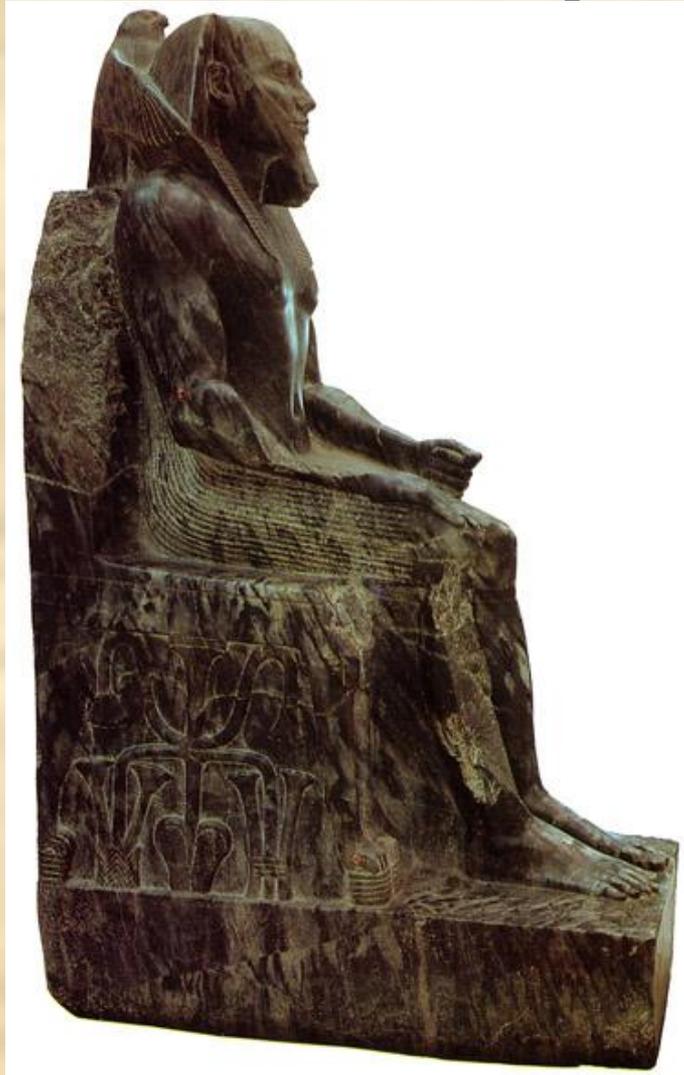
Палеолитические «Венеры»



**Плита фараона
Нармера
(в правом верхнем
углу изображение
сокола – символ бога
Гора, покровителя
фараонов)
(ок. 3000 г. до н.э.)**



Фараон Хефрен с богом Гором в образе сокола





**Рахотеп и Нофрет
(первая половина
3 тыс до н.э., пример
каноничности
скульптур)**

Карнак (16 в. до н.э., архитекторы Инени, Иупа, Хатиаи)



Росписи египетских гробниц



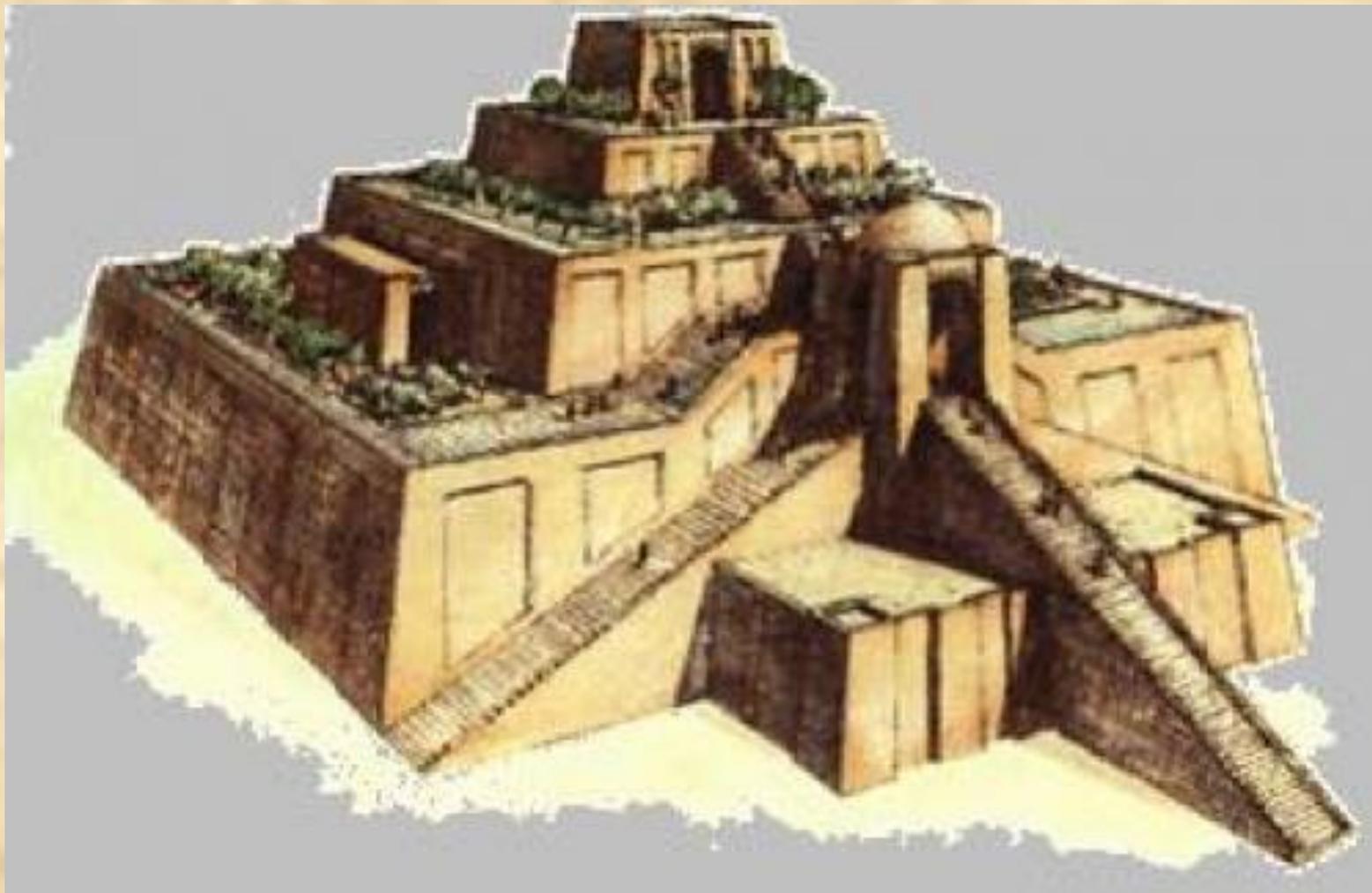


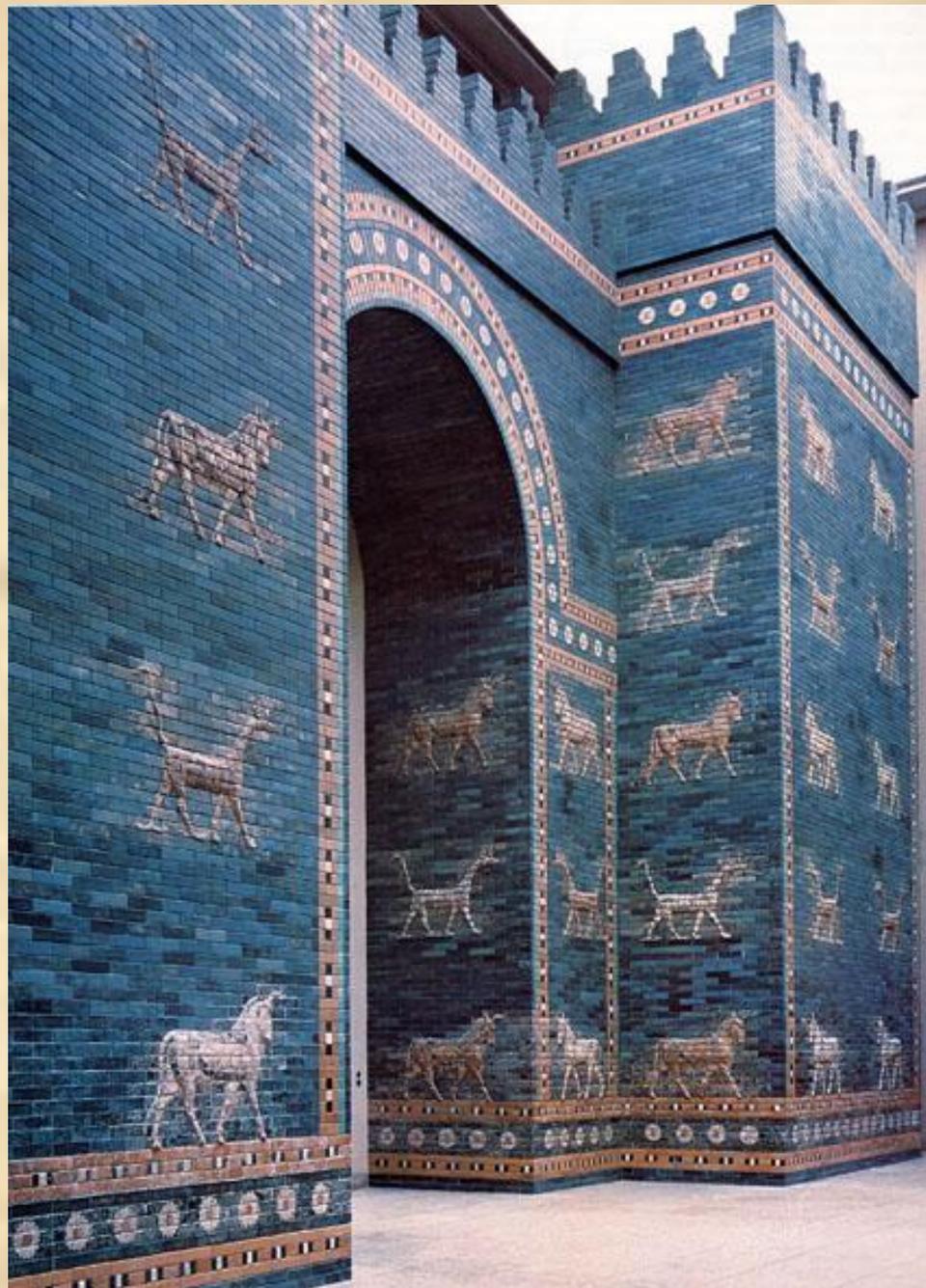
Суд Осириса

(Бог Анубис (с головой шакала) наблюдает за взвешиванием сердца усопшего, а бог Тот (с головой ибиса) записывает результат)



Храмовая башня зиккурат (реконструкция), Вавилон





Ворота богини Иштар, Вавилон



**Стела царя
Хаммурапи**

(18 в. до н.э.)

Бог Шамаш

вручает

Хаммурапи

символ власти -

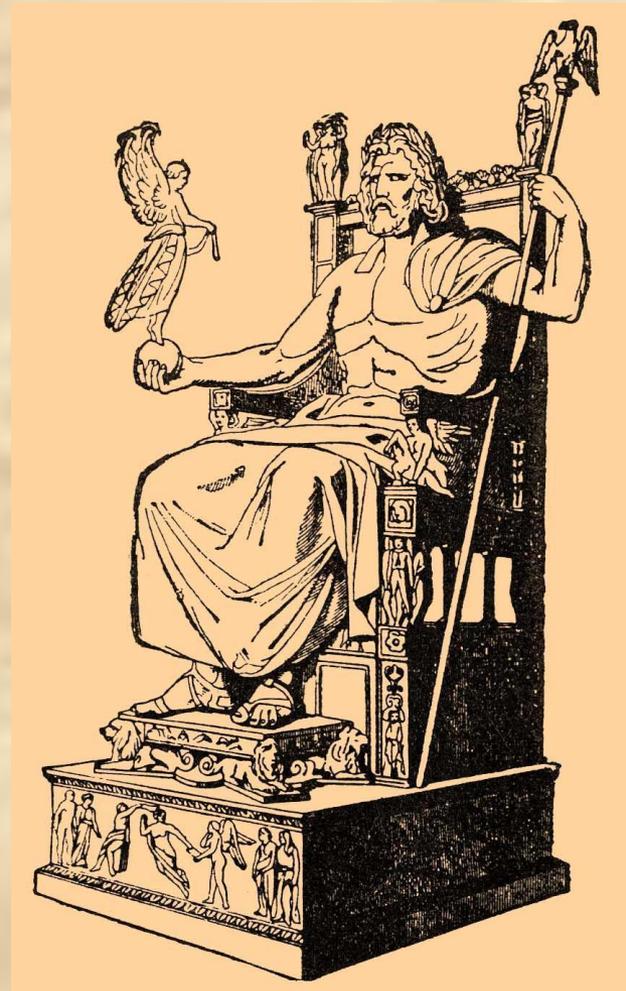
жезл

Фидий

Афина Парфенос



Зевс Олимпийский



Парфенон, архитекторы Иктин и Калликрат



Большая ступа в Санчи (3 – 1 вв. до н.э.)



Большая пагода диких гусей. Сиань



Храмово-монастырский комплекс в Алжанде



Пещерный храм Лунмэнь, Китай



Вихара в Пахарпуре (VIII – IX вв.)



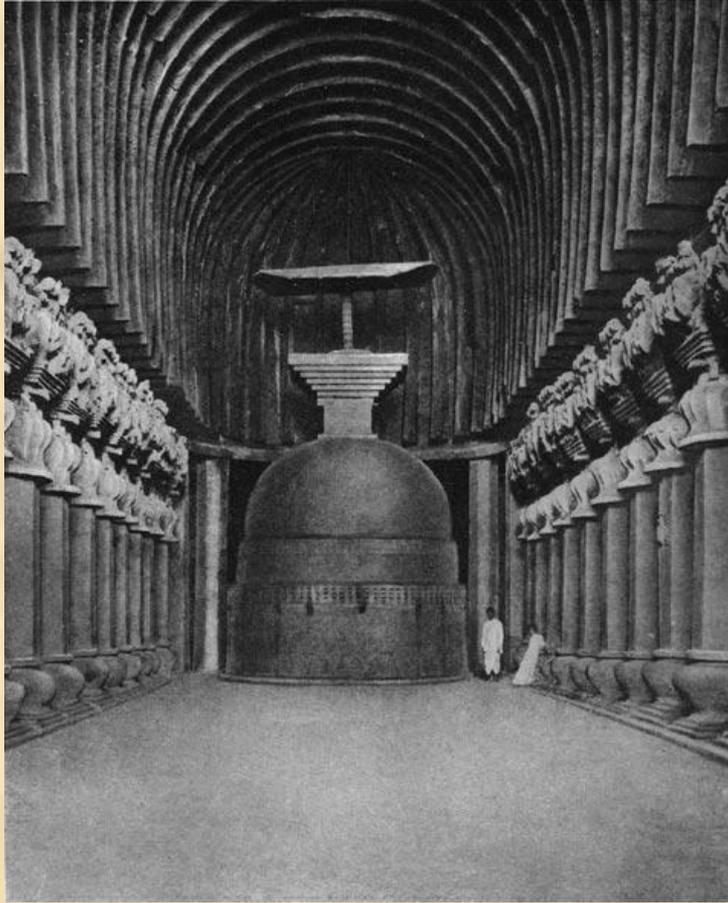
Вихара в Канхери (II в. до н.э – IX в. н. э.)

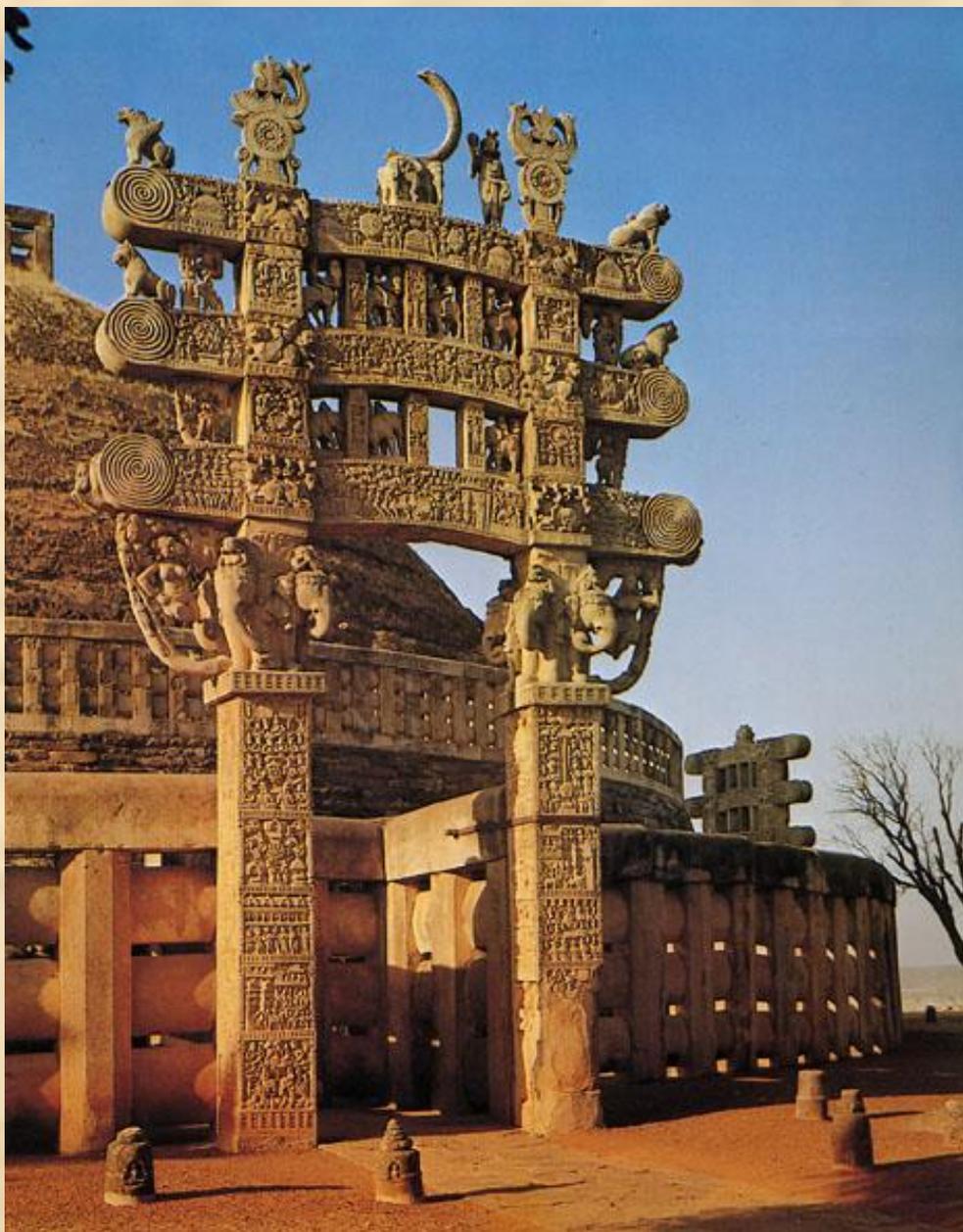


Вихара в Канхери (интерьер главного помещения)



Чайтья в Карли





Северные ворота
ступы в Санчи,
I в. до н.э.



**Львиная
капитель
Сарнатхского
стамбха**



Будда Гаутама,
отправляющийся
в путь
(II век, рельеф из
Лорина Тангаи,
Пакистан
(древняя
Гандхара))



Голова
Будды из
Хадды,
Афганистан
(древняя
Гандхара)
IV – V вв.



**Бодхисаттва
Падмапани.
Фрагмент
росписи
пещерного храма
в Аджанте, 6 в.**



Христианская живопись в катакомбах

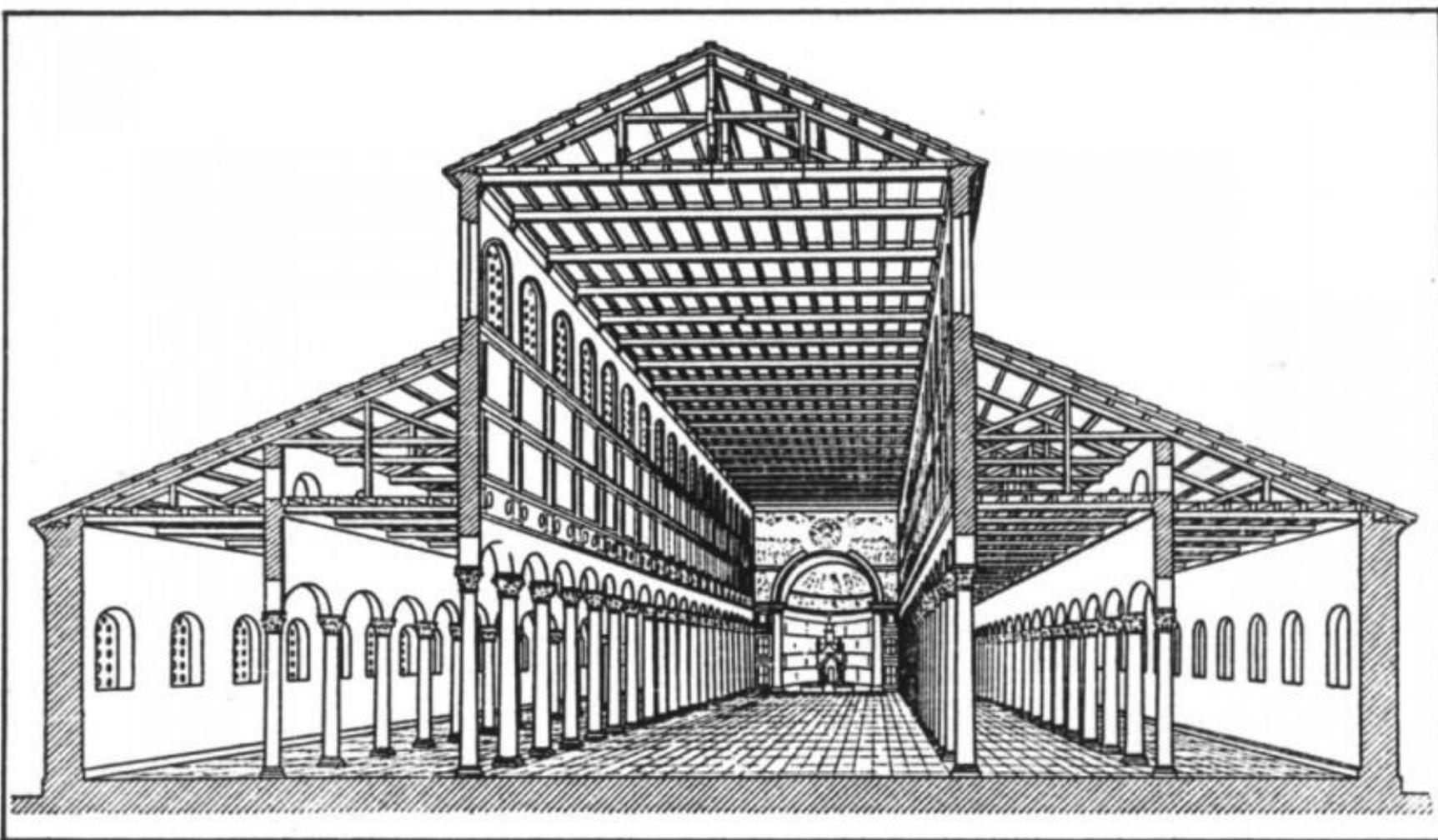
Базилика Максенция



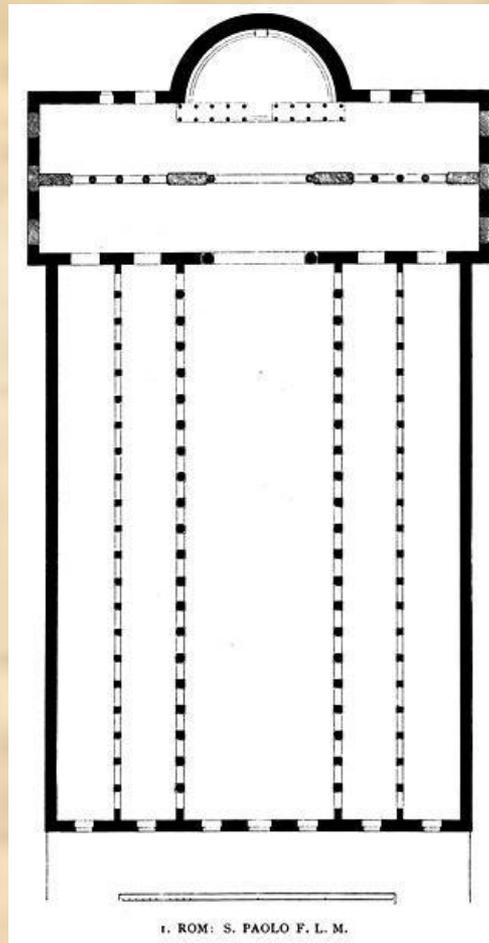
Базилика Святого Павла в Риме, IV в



Схема внутреннего устройства базилики св. Павла в Риме



План базилика Св. Павла



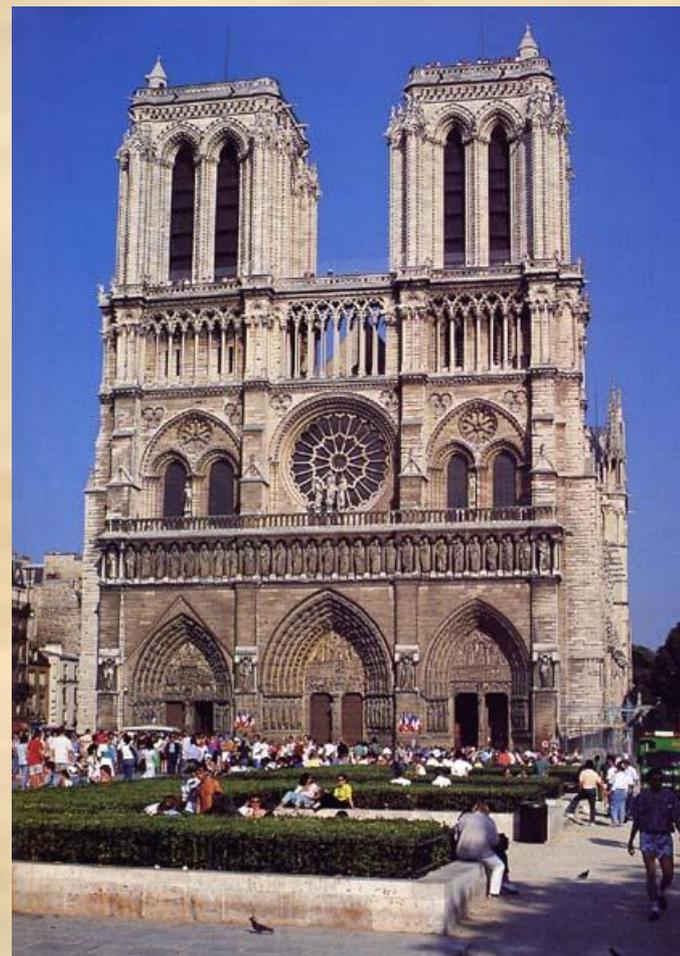
Интерьер базилики Св. Павла



Собор в Шпейере



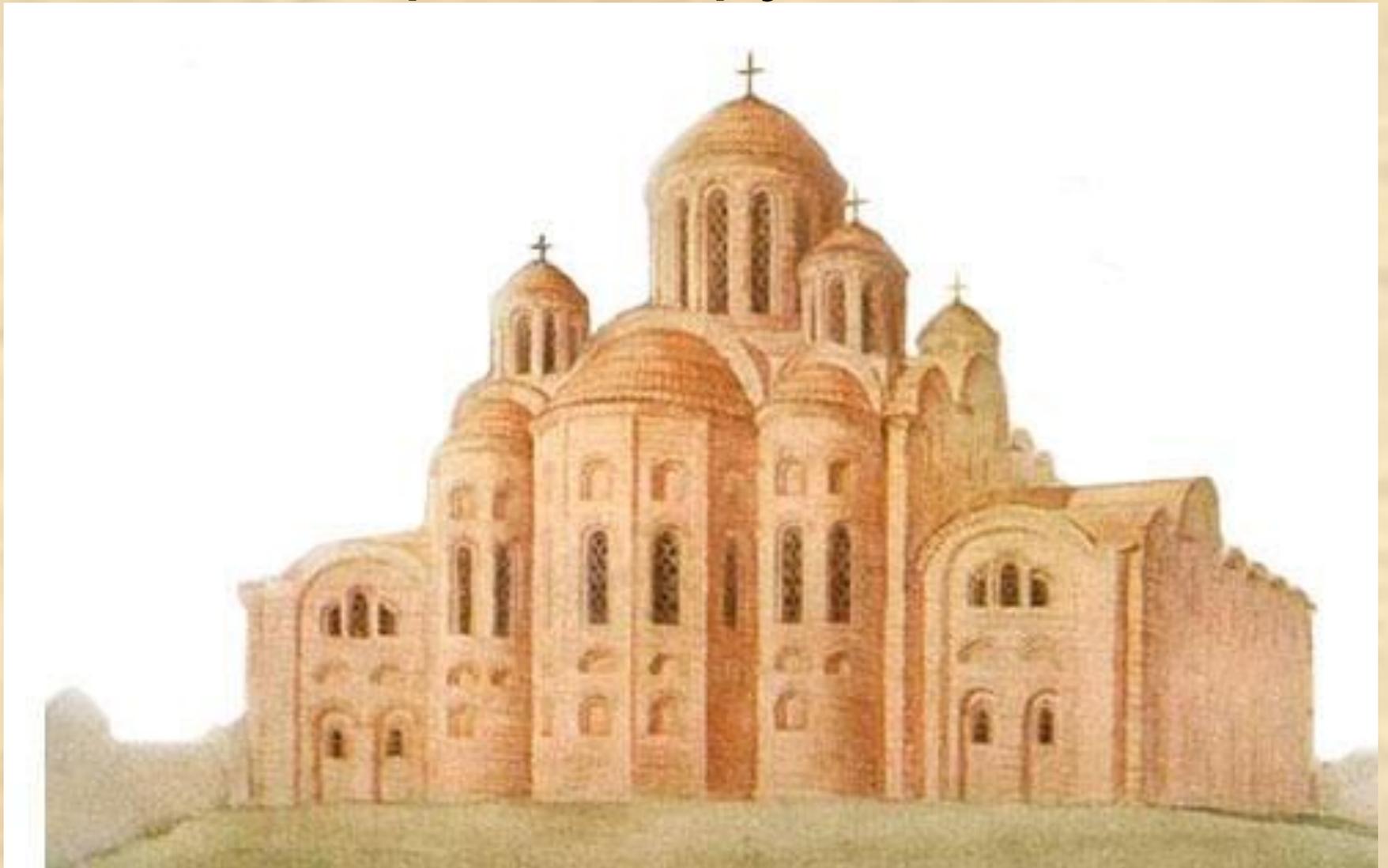
Собор Парижской Богоматери (Нотр-дам де Пари)



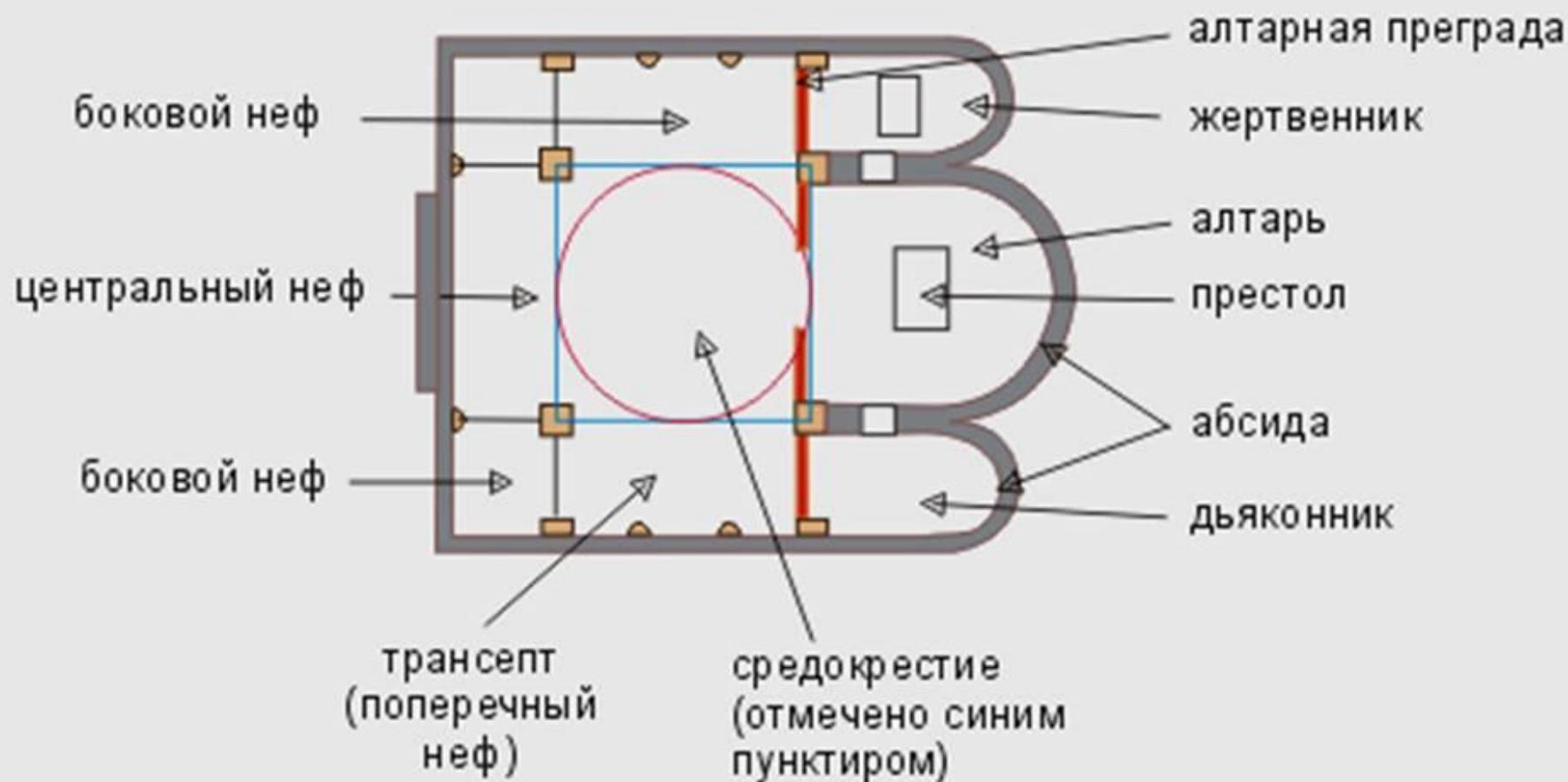
Сан-Витале, Равенна, VI в.



Десятинная церковь (реконструкция)



Крестово-купольная застройка храма (внутреннее строение)



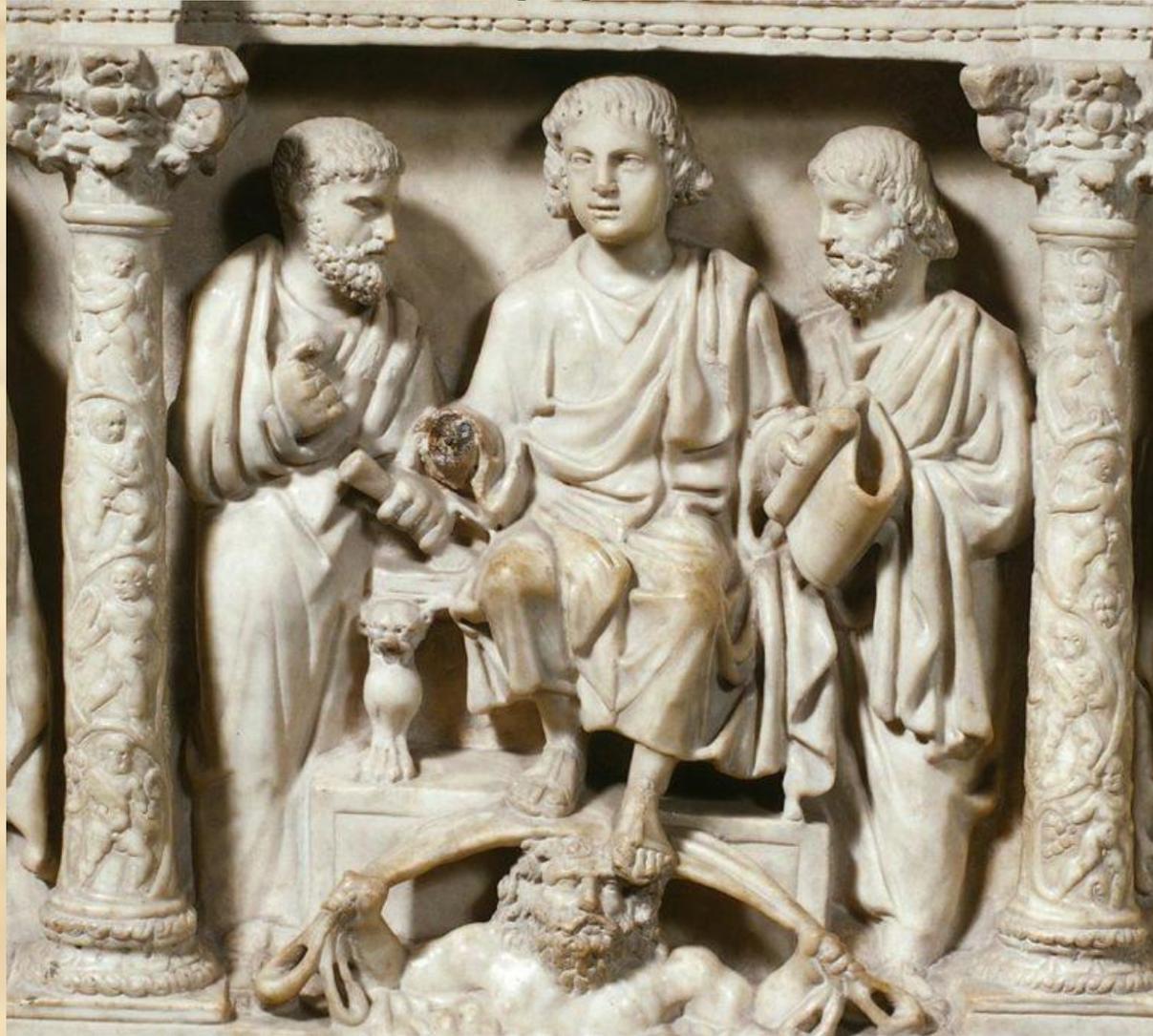
Софийский собор в Константинополе, VI
в. (архитекторы Анфимий из Тралл и
Исидор из Милета)

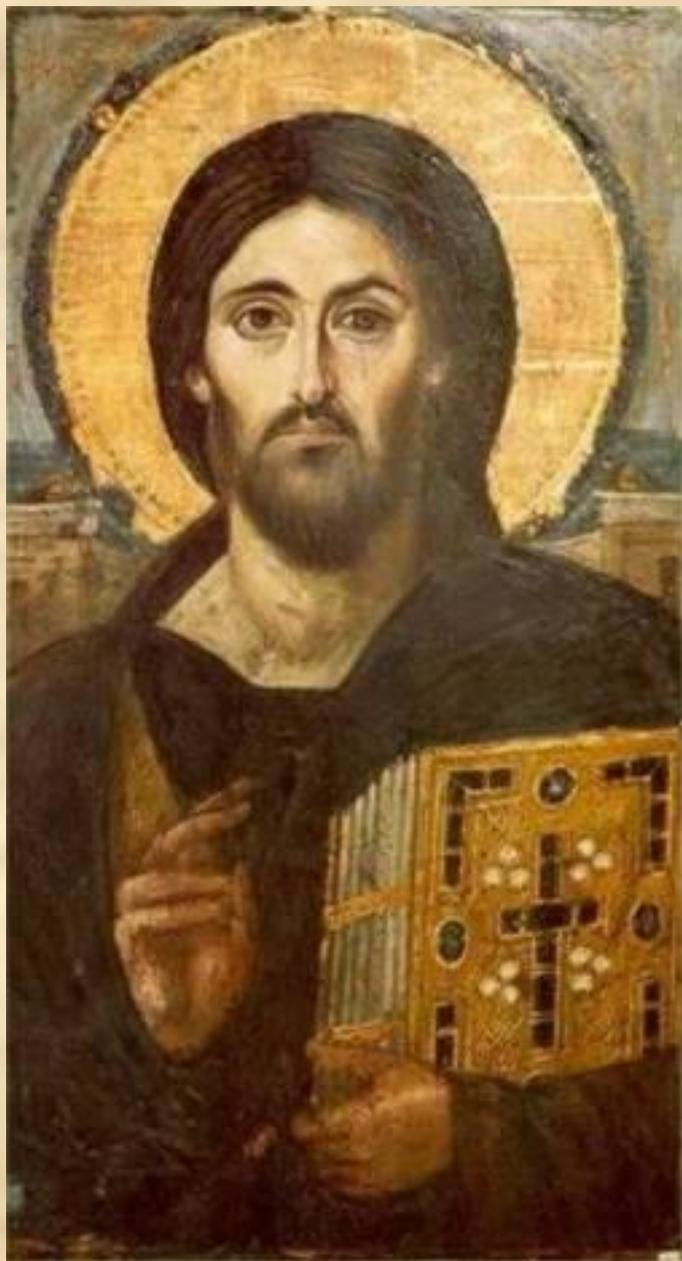


Три праведника в пещи огненной (III век н.э.)



Христос, Святой Пётр и Святой Павел.
Рельеф саркофага Юния Басса (около 389
г.)





Спаситель.
Энкаустическая
икона, VI в.



Владимирская Богоматерь

Каллиграфическое посвящение, изображенное над входом в гробницу ансамбля Шахи-Зинда, XIV – XV вв., Самарканд





Образец
арабской
каллиграфии
и



Две танцовщицы с
винными бутылками.
Фреска из
купольного зала
дворца халифа, Ирак
(ок. IX в.)

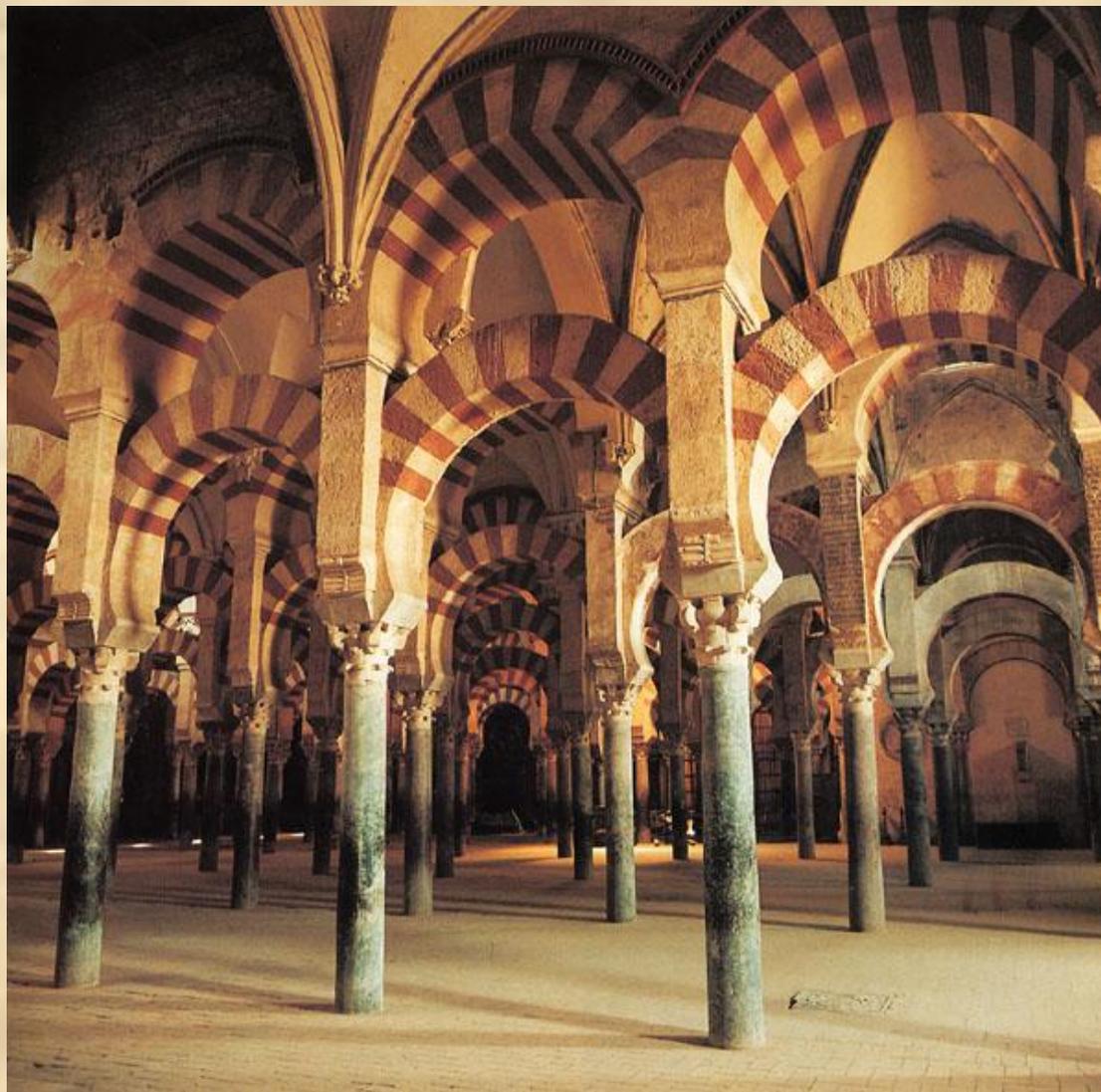
Свадебный пир на постоялом дворе.
Фрагмент миниатюры. Египет, XIV в.



Мечеть Ибн Тулуна в Каире



Соборная мечеть в Кордове





**Сталактитовый
купол в
Альгамбре
(Испания)**

Арабески

