

Т е а т р *у ж п о л о н*

Презентация к уроку по истории и культуре
Санкт-Петербурга

Тема: ««Санкт-Петербург – город императорских театров»
8 класс
(Программа Л.К. Ермолаевой)

2011 г.

набережная Робеспьера

набережная Робеспьера

Шпалерная улица

Захарьевская улица

улица Чайковского

Фурштатская улица

проспект Чернышевского



 Чернышевская



Первый российский постоянный профессиональный публичный театр «Русский для представления трагедий и комедий театр» в Санкт-Петербурге был учреждён указом императрицы Елизаветы Петровны в 1756 году.

В 1785 году был открыт Эрмитажный театр в комплексе эрмитажных зданий, это старейшее театральное здание из ныне существующих в Санкт-Петербурге, сохранившееся в подлинном виде



15.03.2002
начало
в:19:00

Партер

Цена: 400 руб.

Середина

Ряд: 7 место: 7

Балеты Джорджа Баланчина

БИЛЕТ ЛЬГОТНОГО ТАРИФА

Уважаемые зрители!

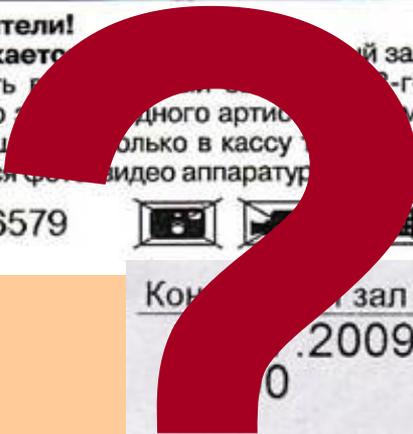
Напоминаем, что в нашем театре **не допускаются** в зрительный зал со свертками, пакетами, цветами; входить в зрительный зал после 3-го звонка. Дирекция оставляет за собой право замены исполнителей. В случае замены спектакля билеты возвращаются только в кассу театра до начала спектакля. Запрещается пользоваться фото- и видео аппаратурой.

Код формы по ОКУД 0793001

TK 000485 676579



**Рампа
Опера
Оперетта
Балет**



Амфитеатр

Бельэтаж

Ложа

Бенуар

3 ярус

Концертный зал (Писарева 20; вход с ул.Декабристов)

15.03.2009

Цена: 200 руб.

Середина

Балкон

Ряд: 6 место: 15

Свадьба Фигаро

Уважаемые зрители! Просим вас не вносить в зрительный зал свертки, пакеты, цветы и не входить в зрительный зал после 3-го звонка. Дирекция оставляет за собой право замены исполнителей. В случае замены спектакля билеты подлежат возврату в кассу театра до начала спектакля. Запрещается пользоваться фото- и видеоаппаратурой.

ПОЖАЛУЙСТА, ОТКЛЮЧИТЕ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН!

Серия К № 144021

TK 003679 4309949

Утверждено приказом МФ РФ № 20 от 25.02.2000г.
Код формы по ОКУД 0793001
ФГУК «Государственный академический Марининский театр»
ИНН 7812024600 ОКПО 02189970



1057

A stage with red curtains and a spotlight on the floor. The text "Театральная азбука" is centered on the stage.

**Театральная
азбука**

- **Артист** – человек, занимающийся творчеством в области какого-либо искусства, достигший мастерства в своем деле.
- **Амплуа** – сходные по характеру роли, соответствующие дарованию и внешним данным актера (например, **трагик** – сходные по характеру роли, соответствующие дарованию и внешним данным актера (например, **трагик**, **комик**, **герой**, **простак** и др.).
- **Амфитеатр** – места в зрительном зале за партером, расположенные уступами.

Анонс - предварительное объявление
(о спектакле, концерте и т.п.)

Аншлаг - объявление о том, что все
билеты на спектакль, концерт проданы.

Авансцена - передняя часть сцены.

- **Бельэтаж** – первый ярус (этаж) зрительного зала над партером и амфитеатром.
- **Бенуар** – ложи в театре по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже.
- **Бенефис** – спектакль, сбор от которого поступал в пользу одного или нескольких актеров.
- **Балет** – ?
вид сценического искусства,
содержание которого раскрывается в
танцевально-музыкальных образах.

- **Балкон в театре** - места в театре в верхних и нижних ярусах



Зал Академического Драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской

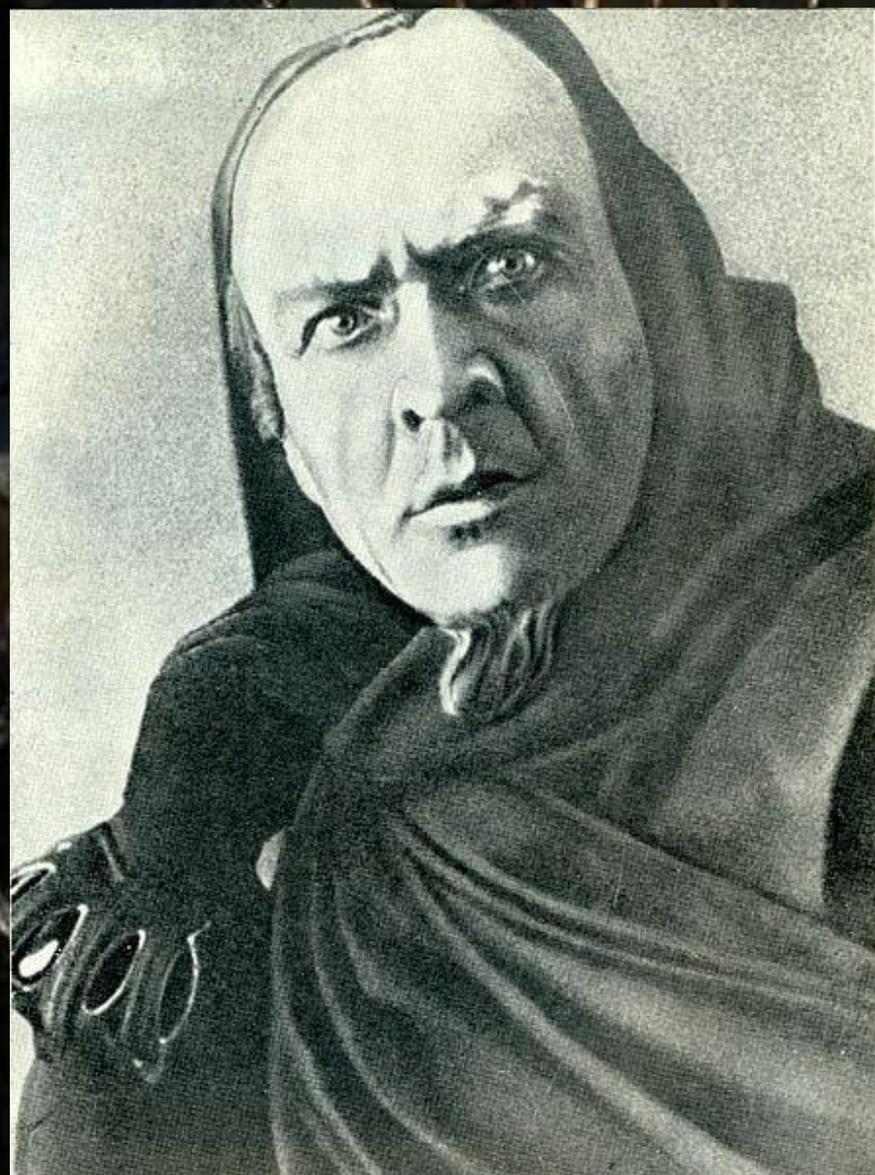
- **Трагедия** - вид драмы, в котором действия и характеры трагичны.
- **Комедия** – вид драмы, в котором действия и характеры комичны, смешны.
- **Драма** – жанр драматургии, изображающий жизнь человека.
- **Трагикомедия** – вид драмы, в которой есть и комическое и трагическое.
- **Мелодрама** – (от греч. «мелос» – «песнь», «мелодия», «драма»)

- **Дублер** – актер, заменяющий исполнителя основной роли или актер, воспроизводящий текст для дублирования фильма.
- **Декорация** – оформление сцены, павильона, съемочной площадки, создающее зрительный образ спектакля и фильма.
- **Звукорежиссер** – человек, организующий запись на звуконоситель художественного, документального и др. материала для последующего воспроизведения и передачи в эфир.

- **Костюм (театральный)** – одежда для актера, которая вызывает у зрителя собственные ассоциации, обогащает и углубляет впечатление от спектакля и героя.
- **Кукольный театр** – вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами – кукловодами из-за ширмы.
- **Кулисы** – плоские части декорации (или мягкие, натянутые на рамы), располагающиеся по бокам сцены. Кулисы – «одежда сцены».

-
- **Либретто** – это:
 - литературный текст оперы и оперетты. Обычно пишется стихами.
 - сценарий балета, пантомимы
 - изложение содержания оперы, балета, драмы в театральной программе
 - **Ложа** – группа мест в зрительном зале вокруг партера и на ярусах, отделенная перегородками или барьерами.
-

- **Мимика** – выразительные движения мышц лица, форма проявления чувств человека. Важный элемент актерского искусства.
- **Пантомима** – вид сценического искусства, в котором образ создается пластикой, жестами и мимикой исполнителя.
- **Реплика** - в сценическом диалоге: текст, заключающий в себе слова одного из действующих лиц



Ф. ШАЛЯПИКЪ „МЕФИСТОФЕЛЬ“ въ оперь „ФАУСТЪ“

- **Партер** – места в зрительном зале, обычно расположенные перед сценой, чуть ниже ее уровня.



Мариинский театр
Академический драматический театр им. В.
Ф. Комиссаржевской

- **Раек (галёрка)** – места для людей средних и низших слоев общества, располагавшиеся под самым куполом театра.
- **Рампа** – граница между зрителем и артистами, часто обозначается маленькими светильниками.
- **Ремарка** – пояснение автора в пьесе, предназначенные для читателя, постановщика и актера («подошел к столу», «надевает перчатки»).

-
- **Суфлер** – работник театра, подсказывающий в случае необходимости артистам слова роли.
 - **Сцена** – площадка, на которой происходят представления.
 - **Ярусы**- один из рядов расположенных друг на другом
 - **Театр** -  место для зрелищ, род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой
-

Правая сторона

Левая сторона

Найдите места в зале



царская ложа

3 ярус



бельэтаж

амфитеатр

бенуар

партер

СЦЕНА







Амфитеатры:

- 1) В Помпеях
- 2) В Александрии
- 3) В Иераполисе



ый театр. Арх. ДЖ. Кваренги



Павловск. Ам
Арх. В. Бренн



У древних греков и римлян
котором места для зрителей



Мариинский театр
(вид из ложи бельэтажа)



Бельэтаж концертного зала
Мариинского театра





Ложи бенуар Мариинского театра



Культурно-просветительная Комиссия Петербурга. Артиллер. Владимир Шарин.

ТЕАТР АССАМБЛЕЯ

Петроградская ст., Гумерман, 2.

Выходные 17 Октября 17 Октября

БЕНЕФИС

ПРЕМЬЕРА

НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА РАДО

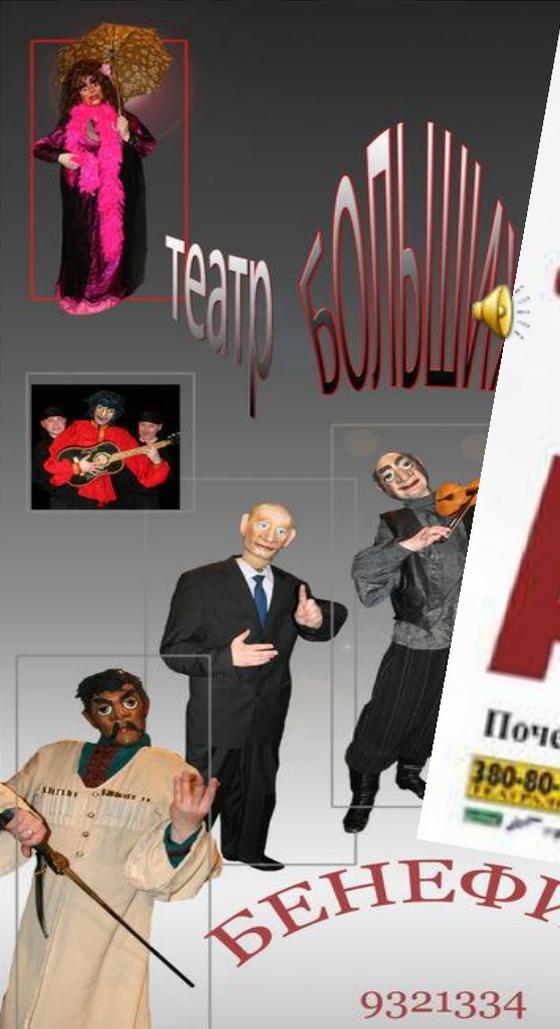
Новые Цыганские романсы и др.
Роль „ДМИТРИЯ“ исп. [Имя]

Участуют: Вольская, Морская, Елин, [Имя]

КОНЦЕРТНОЕ с участием Полонс

СКАТЕТЬ

художественная драма
Режиссер А. Н. Дальский. Пом. Завед. театром [Имя]
И. кав. Ф. Н. Борисов.
Председатель Нумт.-Преса, Ко
Начало в 7 и в 9 ч. веч.
В ЧЕТВЕРГ ТЕАТР ЗАКРЫТ.



ВОСХОД КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

БКЗ Юбилейный бенефис

ОКТАБРЬСКИЙ www.bkz.ru

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПИТЕР

ЛЯ МИНОР ТЕЛЕКАНАЛ

2 октября 19.00 2010г.

АФИНА

Почетный гость - Игорь САРУХАНОВ

380-80-50 билет

КОНЦЕРТ





так»

Сцена из балета «Жизель»
Михайловский театр

Солисты балета
Мариинского театра



Маска трагика



С момента открытия петербургского Александринского театра (1832) Каратыгин - ведущий трагик этого театра.





Михаил Светин

Известный петербургский актер-комик





Санкт-петероургский
Государственный Большой театр кукол

Санкт-петербургский театр
марионеток им. Е.С. Деммени



Боковые парадная ложа Михайловского театра











Суфлерская будка Александринского театра

