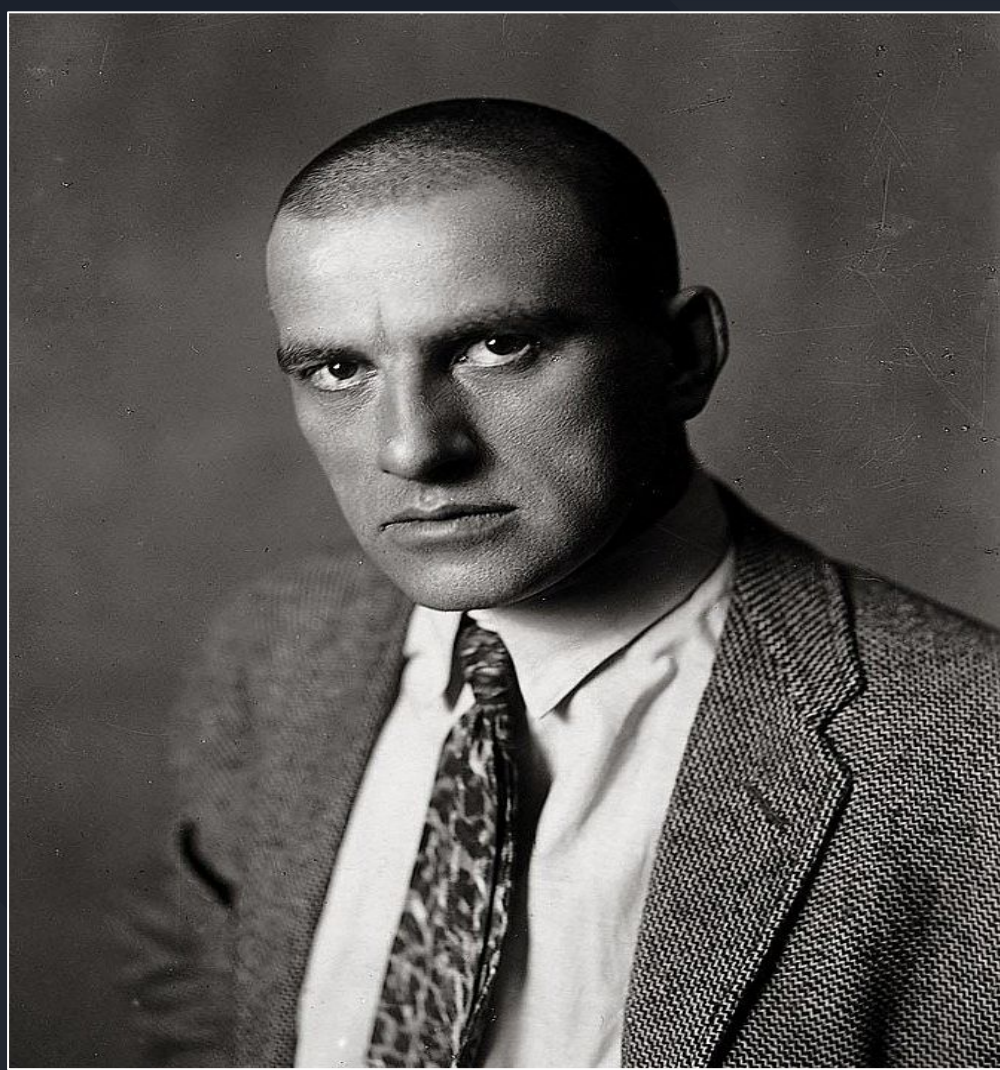


“клянусь —люблю неизменно и
верно!”

Владимир Маяковский
Выполнил Попукалов Даниил
11”А” класс

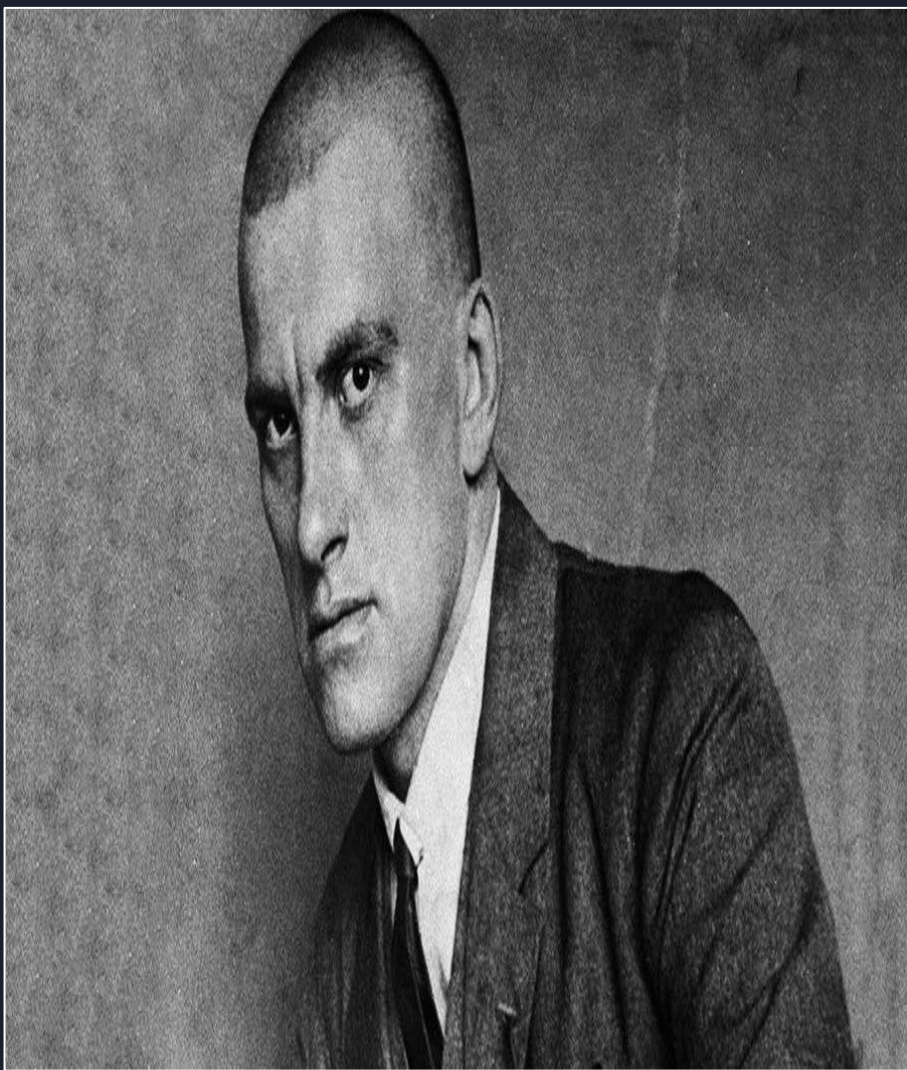




*Ранние годы и начало творческого пути
знаменитого поэта, публициста,
драматурга, художника*

Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдати, Грузия, в семье лесничего. У Маяковского было 2 сестры, а 2 его брата умерли еще будучи детьми. Юный Владимир свободно владел грузинским языком. Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение, он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909). Первое стихотворение Маяковского – «Ночь» – было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль. В творчестве Маяковского должное место занимают сценарии к фильмам. Он снимается в трех своих фильмах в 1918 году.



Путешествия, общественная деятельность, наследие и смерть...

В 1918-1919 годы в биографии Владимира Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. Он участвовал в выпуске плакатов «Окна сатиры РОСТА», в которых создавал подписи, рисунки. В 1923 году создал творческое объединение ЛЕФ (Левый фронт искусств) и журнал «ЛЕФ», в котором был редактором. В 1922 -1924 годы Маяковский посещает Германию, Францию, Латвию. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. В Америке у поэта случился краткий роман с одной русской эмигранткой, в результате которой на свет появилась дочь Маяковского, Патриция.

В начале 1930 года поэт много болел. Далее Маяковского ждала череда неудач: его выставка «20 лет работы» не принесла успеха, а премьера пьесы «Клоп» и спектакль «Баня» провалились. Душевное состояние Владимира Владимировича ухудшалось. А 14 апреля 1930 года Маяковский застрелился. В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты (например, библиотеки Маяковского, улицы, площади, парки, станции метро, кинотеатры), установлены многочисленные памятники.



Тема любви в лирике В. В. Маяковского

Большинство стихотворений любовной тематики посвящено Л. Брик, с которой Владимир Владимирович познакомился в 1915 году. Она стала значимой фигурой в его жизни. Никто больше — ни Т. А. Яковлева, ни В. Полонская — не занял в сердце поэта такое место, как она. На долгие годы женщина стала музой Маяковского. Ей поэт посвятил первый том собрания сочинений, вышедший в 1928 году. «Кроме любви твоей, мне нету солнца... / мне писал Маяковский в стихотворении «Лиличка! Вместо письма».



Стихотворение Владимира Маяковского

“Вывод”

Не смоят любовь
ни ссоры,
ни версты.
Продумана,
выверена,
проверена.

Подъемля торжественно стих стоконерный,
клянусь -
люблю
неизменно и верно!

Это произведение было написано в 1922 году и посвящалось Лиле Брик, возлюбленной поэта. В. В. Маяковский испытывал к ней настоящую любовь, но их чувства то утихали, то разгорались с новой силой. И все же поэт уверен, что эта любовь останется с ним навсегда, несмотря на разногласия и расстояние.



Стихотворение Владимира Маяковского

“Отношение к барышне”

Этот вечер решал —
не в любовники выйти ль нам? —
темно,
никто не увидит нас.
Я склонился действительно,
и действительно
я,
наклонясь,
сказал ей,
как добрый родитель:
«Страсти крут обрыв —
будьте добры,
отойдите.
Отойдите,
будьте добры».

Владимир Маяковский смог разглядеть алчность и лицемерие в неизвестной барышне, что показало его преданность в любви и понимание кто перед ним стоит и удивляет то, как хватило деликатности остановиться в последний миг, увидев перед собой чистую и наивную девушку, опьяненную его известностью и популярностью.

Стихотворение Владимира Маяковского “Ты”



Пришла —
деловито,
за рыком,
за ростом,
взглянув,
разглядела просто мальчика.

Взяла,
отобрала сердце
и просто
пошла играть —
как девочка мячиком.

И каждая —
чудо будто видится —
где дама вкопалась,
а где девица.

«Такого любить?
Да этакий ринется!
Должно, укротительница.
Должно, из зверинца!»

А я ликую.
Нет его —
ига!

От радости себя не помня,
скакал,
индейцем свадебным прыгал,
так было весело,
было легко мне.

В тексте стихотворения Маяковского “Ты” чувствуется и гордость за решительную женщину, и нежность влюбленного. В строках видно трепетность, разумность и неограниченную любовь.



Стихотворение Владимира Маяковского ”

Гейнеобразное”

Молнию метнула глазами:

«Я видела —
с тобой другая.

Ты самый низкий,
ты подлый самый...» —

И пошла,
и пошла,

и пошла, ругая.

Я ученый малый, милая,
громыханья оставьте ваши.

Если молния меня не убила —
то гром мне

ей-богу не страшен.
1920 г.

Произведение посвящено Лиле Брик,
которая часто устраивала творцу сцены
ревности из-за других женщин.

Стихотворение показывает любовь Лили к
Маяковскому, её ревность, трепетность к нему
и сильную грозность к нему, сравнимую с
громом.