

Политическая культура России.

*Выполнила студентка 3 курса ДО (ЗФО), группа Б
Левина Екатерина Юрьевна.*

План.

- ▶ 1. Понятие «Политическая культура».
- ▶ 2. Политическая культура России.
- ▶ 3. Характерные черты политической культуры современной России.
- ▶ 4. Типы политических культур в современной России.
- ▶ 5. Особенности политической культуры современной России.

Политическая культура.

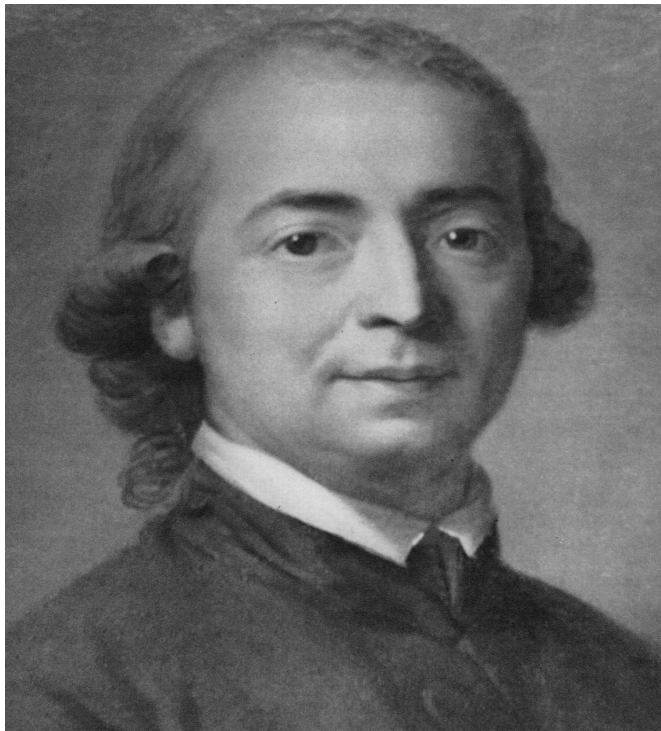
Политическая культура - составная часть общей культуры, совокупный показатель политического опыта, уровня политических знаний и чувств, образцов поведения и функционирования политических субъектов, интегральная характеристика политического образа жизни страны, класса, нации, социальной группы индивидов, так же это часть духовной культуры народа и включает те элементы, которые связаны с общественно-политическими институтами и политическими процессами. Она оказывает влияние на формы, функционирование и развитие государственных и политических институтов, задает направление политическому процессу, обуславливает политическое поведение широких масс.

Под политической культурой понимается «система ориентаций и установок относительно политической системы и ее составляющих, а также относительно образцов политического поведения».

Термин « политическая культура » впервые появился лишь в XVIII в. в трудах немецкого философа - просветителя Иоганна Гердера. Теория же, предполагавшая изучение мира политики через призму этого концепта, сформировалась еще позднее - только в конце х гг. XX в. и получила развитие в работе американского политолога Германа Файнера « Системы правления великих европейских государств » 1956 г. Позднее была опубликована книга американских авторов Г. Алмонда и С. Вербы « Гражданская культура » (1963 г.). « Законы воспитания должны быть различны для каждого вида правления : В монархии их предметы будят честь, в республиках - добродетель, в деспотиях - страх ». Ш. Монтескье .

Иоганн Гердер.

25 августа 1744 г.-18 декабря 1803 г.



Герман Файнер.

24 февраля 1898 г.- 4 марта 1969 г.

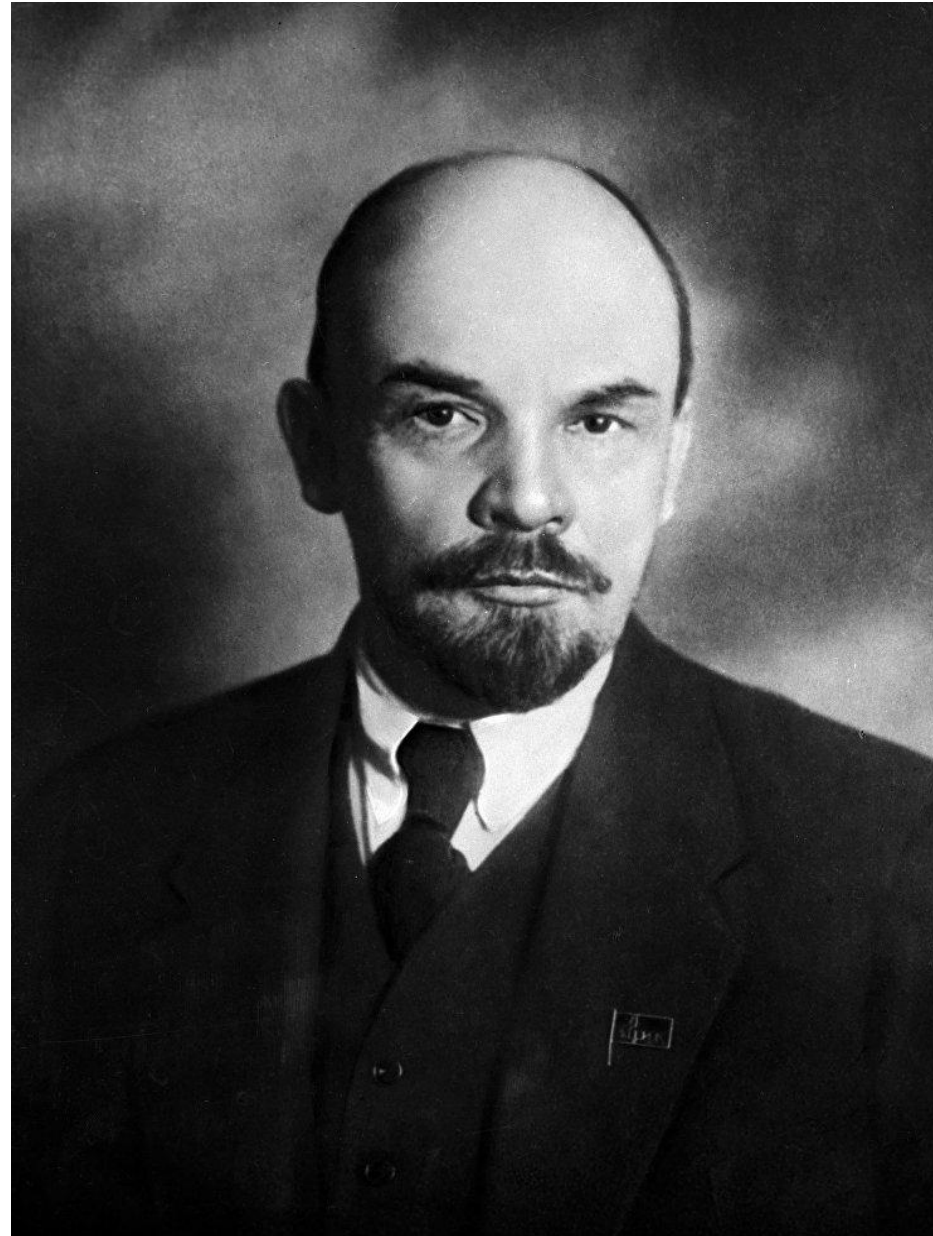


В России этот термин впервые употребил В.И. Ленин (22 апреля 1870 г., -21 января 1924 г.) в 1920 году 3 ноября на Всероссийском совещании политпросветов губернских и уездных отделов народного образования.

Сквозная проблема речи — постановка народного образования в интересах социалистического строительства в Советской России и использование в этих целях учительского корпуса, сформированного еще в предреволюционное время. Чтобы «подготовить массы к социалистическому строительству», требовалось «преодолеть старые привычки, старые навыки, доставшиеся нам в наследие от старого строя».

В центре внимания оратора практика культуры: «учителя обладают знаниями, без которых мы не можем добиться своей цели. победить старый порядок и вести дело строительства государства без капиталистов, без эксплуататоров, без помещиков... Это возможно, только овладев всей суммой знаний, которую унаследовали учителя от буржуазии»

Ленин как единое целое воспринимает культуру и политику.



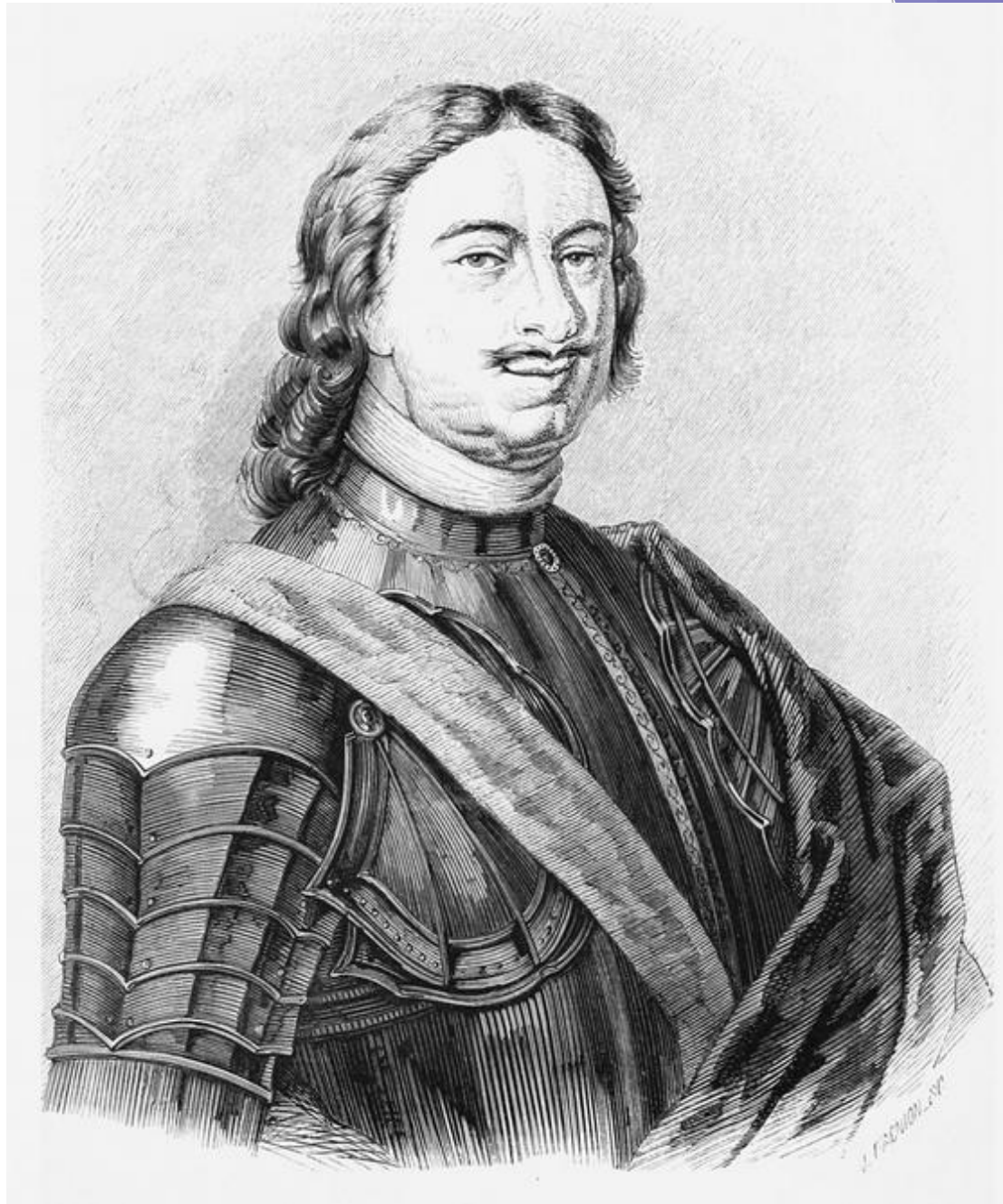
Политическая культура России.

Политическая культура России имеет сложное происхождение и противоречивый характер. Длительное время на Руси существовала патриархальная политическая культура, характеризующаяся локальным мировосприятием, ориентациями на род и общину. Своеобразие русской политической культуры формируется под влиянием византийско-православной цивилизации. Древняя Русь переняла у Византии не только православную религию, но и некоторые политико-правовые нормы. Важным фактором в развитии политической культуры являлось геополитическое пространство, на котором уживались народы с разными типами культур. По утверждению Баранова, в таких условиях формировалась этатистская ориентация политической культуры. Помимо этатизма геополитическое положение России сформировало две главные черты русского характера, которые отмечал Д.Лихачев в статье «О национальном характере русских»: преданность идее свободы и максимализм, стремление во всем доходить до крайности, до предела. Еще одним фактором стала сакрализация верховной власти. Долгие годы в России жила вера в то, что власть царям дается от Бога, а потому правитель справедлив.

*Политические реформы Петра I.
9 июня 1672 г.-8 февраля 1725 г.
Последний царь всея Руси и первый
Император Всероссийский.*

Вся деятельность Петра I была направлена на создание сильного независимого государства.

Осуществление этой цели могло быть реализовано, по мнению Петра, только через абсолютную монархию. Для образования абсолютизма в России была необходима совокупность исторических, экономических, социальных, внутри- и внешнеполитических причин. Таким образом, все проведенные им реформы можно считать политическими, поскольку результатом их осуществления должно было стать могущественное Российское государство.



Историки выделяют три этапа петровских реформ:

1. 1699-1710 гг. Происходят изменения в системе государственных учреждений, создаются новые. Реформируется система местного самоуправления. Устанавливается рекрутская система.

2. 1710-1719 гг. Ликвидируются старые учреждения и создается Сенат. Проводится первая областная реформа. Новая военная политика приводит к строительству мощного флота. Утверждается новая законодательная система. Государственные учреждения переводятся из Москвы в Петербург.

3. 1719-1725 гг. Начинают работать новые учреждения и окончательно ликвидируются старые. Проводится вторая областная реформа. Расширяется и реорганизовывается армия. Проводятся церковная и финансовая реформы. Вводится новая система обложения и государственной службы.



Огромное влияние на формирование политической культуры оказало и географическое положение России между Европой и Азией. Взаимодействие двух типов культур в России принимает разные формы и характеризует культуру России как во многом противоречивую, конфликтную. Спор «западников» и «славянофилов» по поводу пути России является ярким тому подтверждением.



Страна – РОССИЯ

Материк – ЕВРАЗИЯ

Условная граница между Европой и Азией проходит по
Уральским горам

Несмотря на реформы и катаклизмы, перенесенные Россией в XVIII-XX вв., ее политическая культура сохранила исторически сложившийся характер. В XIX в. в России существовало как минимум три субкультуры: либеральная и «охранительно-консервативная» культура элиты и патриархально-подданническая культура масс. Существует точка зрения, согласно которой конфликт между этими тремя субкультурами во многом предопределил революцию 1917 г.



Характерные черты политической культуры современной России:

- ▶ 1. Ценности коммунитаризма (приоритет групповой справедливости перед принципами индивидуальной свободы).
- ▶ 2. Индифферентное отношение к политическому участию.
- ▶ 3. Персонализированное восприятие власти.
- ▶ 4. Предрасположенность к конформизму.
- ▶ 5. Неверие в представительные органы власти, тяготение к исполнительным функциям с ограниченной индивидуальной ответственностью.
- ▶ 6. Подданническое отношение к власти.
- ▶ 7. Правовой нигилизм.
- ▶ 8. Нетерпимость к чужим мнениям и принципам.
- ▶ 9. Некритическое восприятие зарубежного опыта, копирование его сомнительных образцов.
- ▶ 10. Предрасположение к силовым методам решения конфликтов, неприятие консенсусных решений.

Традиционное и индустриальное общества, сосуществующие в одно и то же время, дали современному миру два основных типа политической культуры:

Тоталитарный:

Для тоталитарного типа советского периода характерны унифицированность политического сознания и поведения, жесткость предписаний со стороны государства, расхождение слова и дела политической элиты, а следовательно и рядовых граждан.

Демократический:

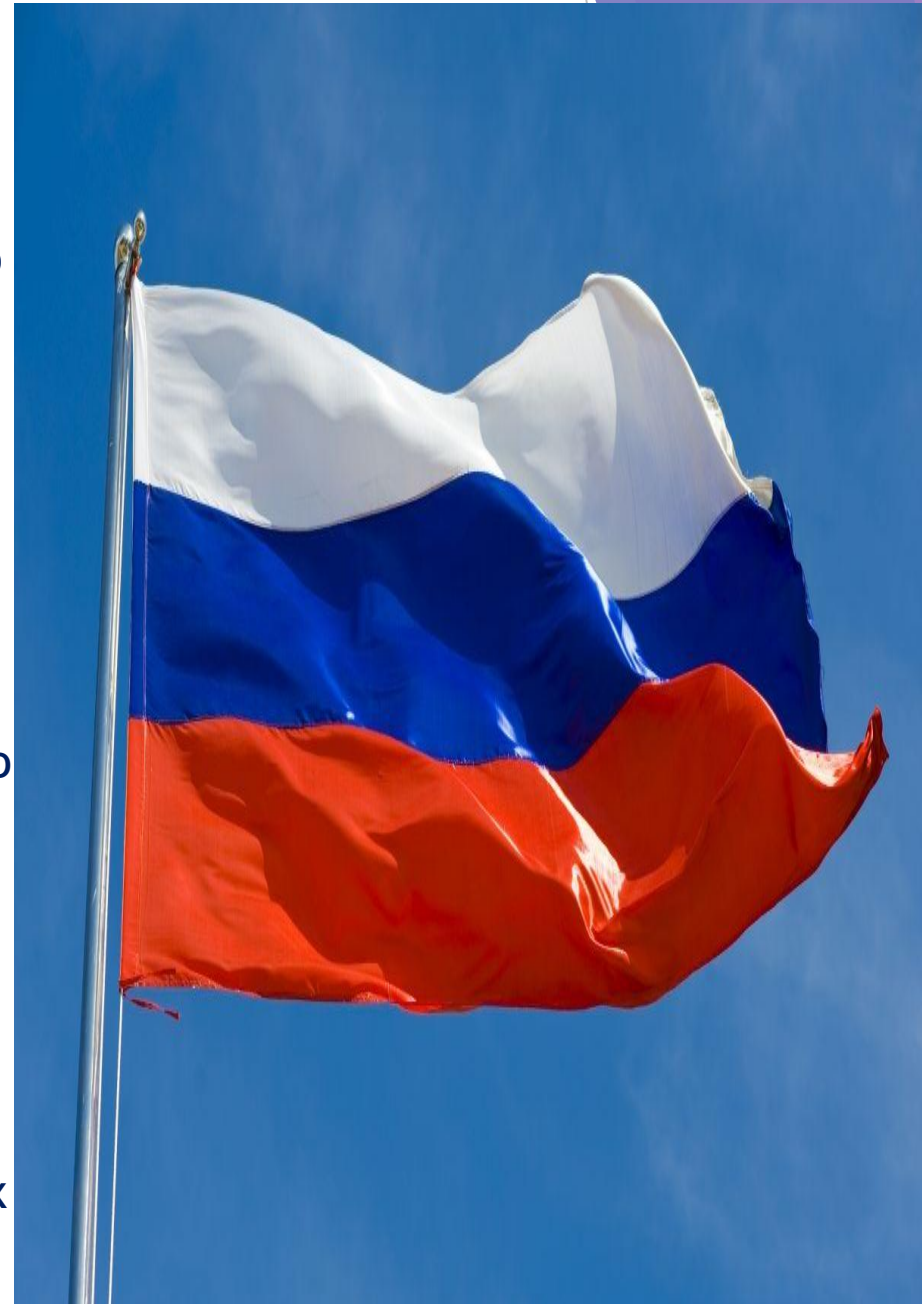
Демократическая политическая культура предполагает плюрализм политических субъектов, мнений, установок, типов поведения. И как следствие включает в себя толерантность, означающую не просто терпимость к чему-то и кому-то иному, но и готовность взаимодействовать с оппонентом, вбирать в себя наиболее рациональное.

Иосиф Виссарионович Сталин.
18 декабря 1878 г.- 5 марта 1953 г.
Российский революционер, советский
политический, государственный,
военный и партийный деятель. С 21
января 1924 по 5 марта 1953 года -
руководитель Советского государства.
Генералиссимус Советского Союза.
Маршал Советского Союза.



Политическая культура России отличается пока еще слабыми демократическими традициями, а для установления в России демократического режима необходима система местного управления. В этом России может помочь опыт западных стран. Необходимо помнить, что задача формирования в России гражданской культуры не решается простым синтезом традиции русской культуры и культуры западного типа. Существует несколько путей содействия становлению культуры демократического типа (вслед за ней и демократического политического режима).

1. Формирование экономической, общекультурной и социально-политической среды. В отношении России это означает формирование рынка и гражданского общества.
2. Политическая социализация поколений. Гражданская культура передается в ходе процесса обучения во всех социальных институтах. Формирование политических установок и неполитическим по своему характеру, а основывается на участии в делах семьи, школы и других агентов социализации.



Особенности политической культуры современной России.

Политическая культура современного российского общества внутренне противоречива. В ней представлено множество субкультур - авторитарная и демократическая, элитарная и массовая, либеральная и консервативная, социалистическая и буржуазная и т. д. Субкультуры имеются в каждой социальной группе: среди молодежи и пенсионеров, предпринимателей и маргиналов, рабочих и интеллигенции.

Однако особенность современного этапа политической культуры российского общества не столько в разнообразии субкультур, сколько в том, что значительное их число охвачено скрытой или явной борьбой, столкновением. Основными линиями конфронтации выступают демократизм-авторитаризм, социализм-капитализм, централизм-регионализм, глобализация-изоляция, анархизм-этатизм и т. д. Многообразие таких линий свидетельствует об отсутствии политического базового консенсуса, общенационального согласия, в конечном итоге о болезненном разладе между различными социальными группами, ставящими под сомнение успешность реформирования общества, социальную и политическую стабильность в нем.

Таким образом, политическая культура современного российского общества находится в состоянии своего становления, испытывая серьезное воздействие со стороны геополитических и исторических факторов и радикальных преобразований, происходящих в нем сегодня.



В силу объективных обстоятельств Россия всегда будет испытывать потребность в сильном, эффективном государстве, что не может не сказаться на политической культуре. В демократическом государстве власть ограничивают граждане, защищающие частный или групповой интерес и действующие в рамках гражданского общества. Поэтому антиэтатизм в политической культуре должен быть направлен не на разрушение государства, а на ограничение его экспансионистских тенденций, преодоление патерналистских ожиданий и развитие способности к самоорганизации. Лишь объединение политических кругов вокруг одной цели может помочь России выйти из кризиса и стать важным игроком мировой политики.