

А.С.Пушкин

гениальный русский поэт,
прозаик, драматург, публицист,
основоположник русского
реалистического направления в
литературе.



Книжная выставка

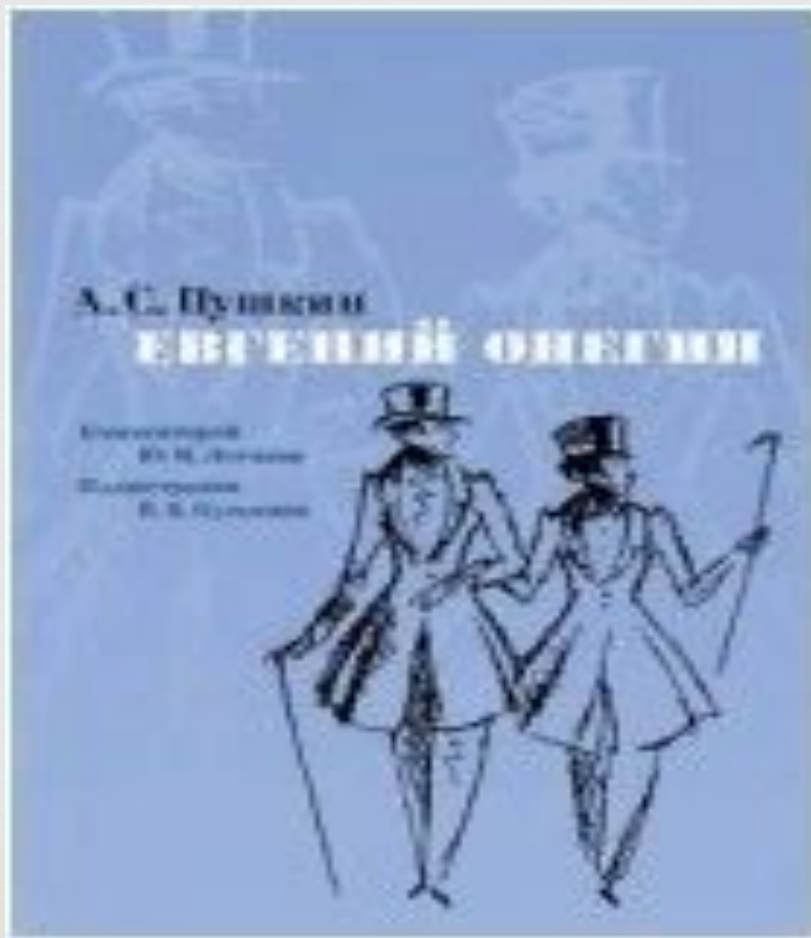
**«Уж небо осенью
дышало...»**



**стилю 26 мая) 1799 года в
Москве в семье
нетитулованного дворянского
рода.**

**Александр Сергеевич
настолько любил книги, что
собрал в домашнюю библиотеку
более 3500 экземпляров.
Он также был полиглотом, знал
много иностранных языков,
среди которых: французский,
греческий, латинский, немецкий**

значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне».



Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее

румяной

она очей. □ **Не привлекла б**

Дика,

печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива,

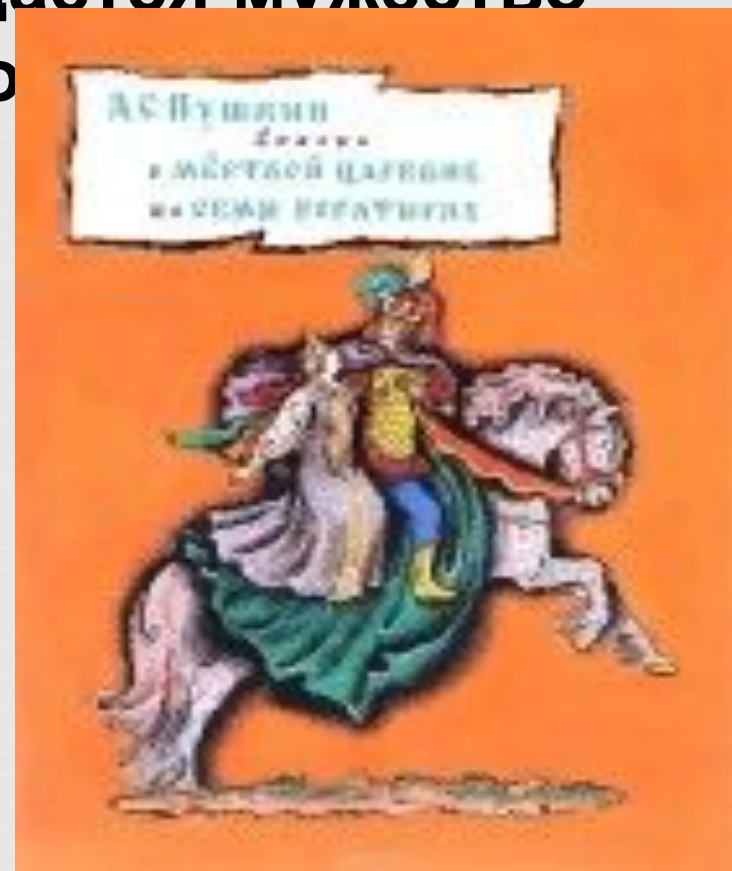
Она в семье своей

родной

Казалась

девочкой чужой...

Сказки Александра Сергеевича Пушкина всем знакомы и всеми любимы с детства. Образно и легко говорит гениальный поэт об очень важных для маленького читателя вещах: о том, как доброта и простодушие побеждают злобу и коварство, как вознаграждается мужество и верная любовь.



**"Вот в сочельник в самый,
в ночь бог дает царице
дочь". "Белолица,
черноброва, нраву
кроткого такова". "Ей в
приданое дано было
зеркальце одно". "Высока,
стройна, бела, и умом и
всем взяла".**

"Капитанская дочка" занимает особое место: "чистота и безыскусственность взошли в ней на такую высокую степень, что сама действительность кажется перед нею искусственной и карикатурной" (Н.В. Гоголь)



**«И находился в том
состоянии чувств и
души, когда
существенность,
уступая мечтаниям,
сливается с ними в
неясных видениях
первосония.»**

**и напечатанная поэма А. С. Пушкина. В
обрамлении сказочного сюжета -
волшебной истории о том, как
доблестный Руслан, отправившись на
поиски похищенной невесты, побеждает
злое колдовство .**



**любови,
Живите дружно, если
можно!**

Поверьте мне, друзья мои:

**Кому судьбою
непременной**

Девичье сердце суждено,

Тот будет мил на зло

вселенной;

Сердиться глупо и

грешно»

величайших творений Александра
Сергеевича Пушкина - была написана в
1825 году во время ссылки в
Михайловское, а замысел ее возник у
поэта после прочтения "Истории
государства Российского" Н.М.Карамзина.



**Мне виделась Москва, что
муравейник;**

**Внизу народ на площади
кипел**

**И на меня указывал со
смехом,**

**И стыдно мне и страшно
становилось —**

**И, падая стремглав, я
пробуждался...**

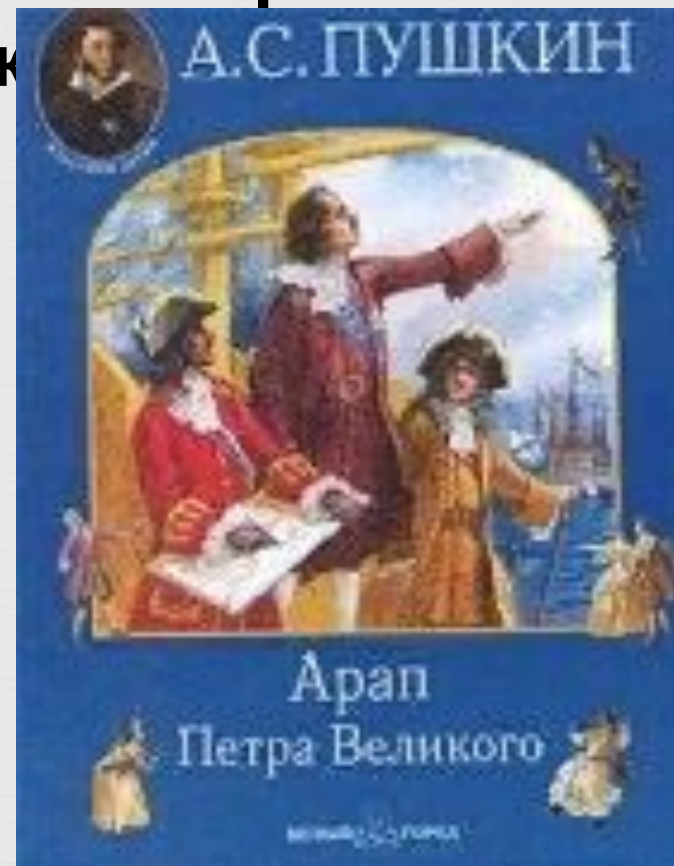
И три раза мне снился тот же

сон

Ибрагим и император Петр. Один из

эпиграфов к роману звучит так:

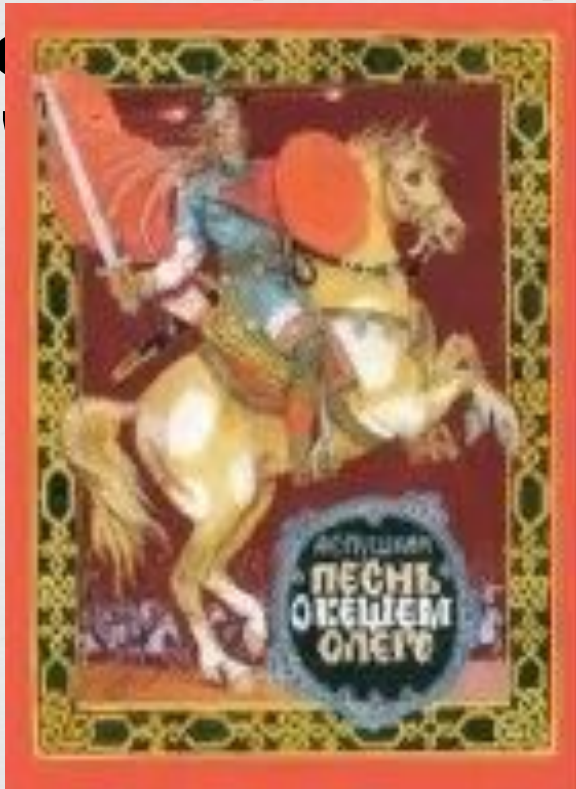
«Железной волею Петра преобразенная
Россия». Согласно планам, отраженным в
набросках к роману, Пушкин намеревался
показать частную жизнь своих героев на
фоне великих исторических



**«Ничто так не
воспламеняет любви,
как ободрительное
замечание
постороннего.»**

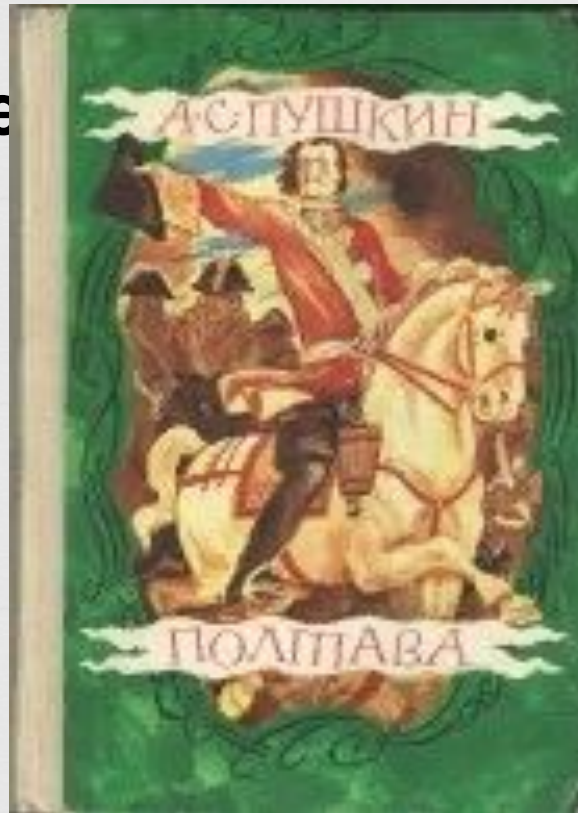
**«Следовать за мыслями
великого человека есть
наука самая
занимательная.»**

изображали то кудесником, способным
обернуться зверем или птицей, то
мудрым вождём, умевшим предвидеть
будущее, то ловким военачальником,
перехитрившим греков... А.С.Пушкин
рассказал о нём как о былинном
богатыре, которому покорны "и волны и
боятся недруги и щадят
ла, и лукавый кинжал"...



**«Волхвы не боятся
могучих владык,
А княжеский дар им не
нужен;
Правдив и свободен их
вещий язык
И с волей небесною
дружен.»**

В пределах одной поэмы Пушкин захотел
объединить несколько важных
политических и личных тем,
волновавших его в ту эпоху. Самая
важная тема - судьба русского
государства среди других европейских
государств, способность русского народа
отстоять свою достоинство в
борьбе с сильнейшими державами.



**«Была та смутная
пора,
Когда Россия
молодая,
В бореньях силы
напрягая, Мужала с
гением Петра».**

Лирическая поэма А.С. Пушкина о хане Гирее и его любви к прекрасной польской княжне Марии.



**«Об ней в изгнании тоскую...
Безумец! полно! перестань,
Не оживляй тоски напрасной,
— Мятёжным снам любви —
несчастной Заплачена тобою
дань —
Опомнись; долго ль, узник
томный,
Тебе оковы лобызать
И в свете лирою нескромной
Свое безумство
разглашать?»**

Пушкин в то время находился в ссылке. В мае 1820 года поэт был выслан из Петербурга на юг за свои политические стихотворения, в которых он нападал на крепостное право и прославлял политическую свободу, и за эпиграммы (коротенькие насмешливые стихотворения), в которых осмеивал царя и представителей церковной



«Словам любви ее внимал

Он забывался. В нем

теснились

Воспоми^нанья прошлых

дней,

И даже слезы из очей

Однажды градом

покатились.

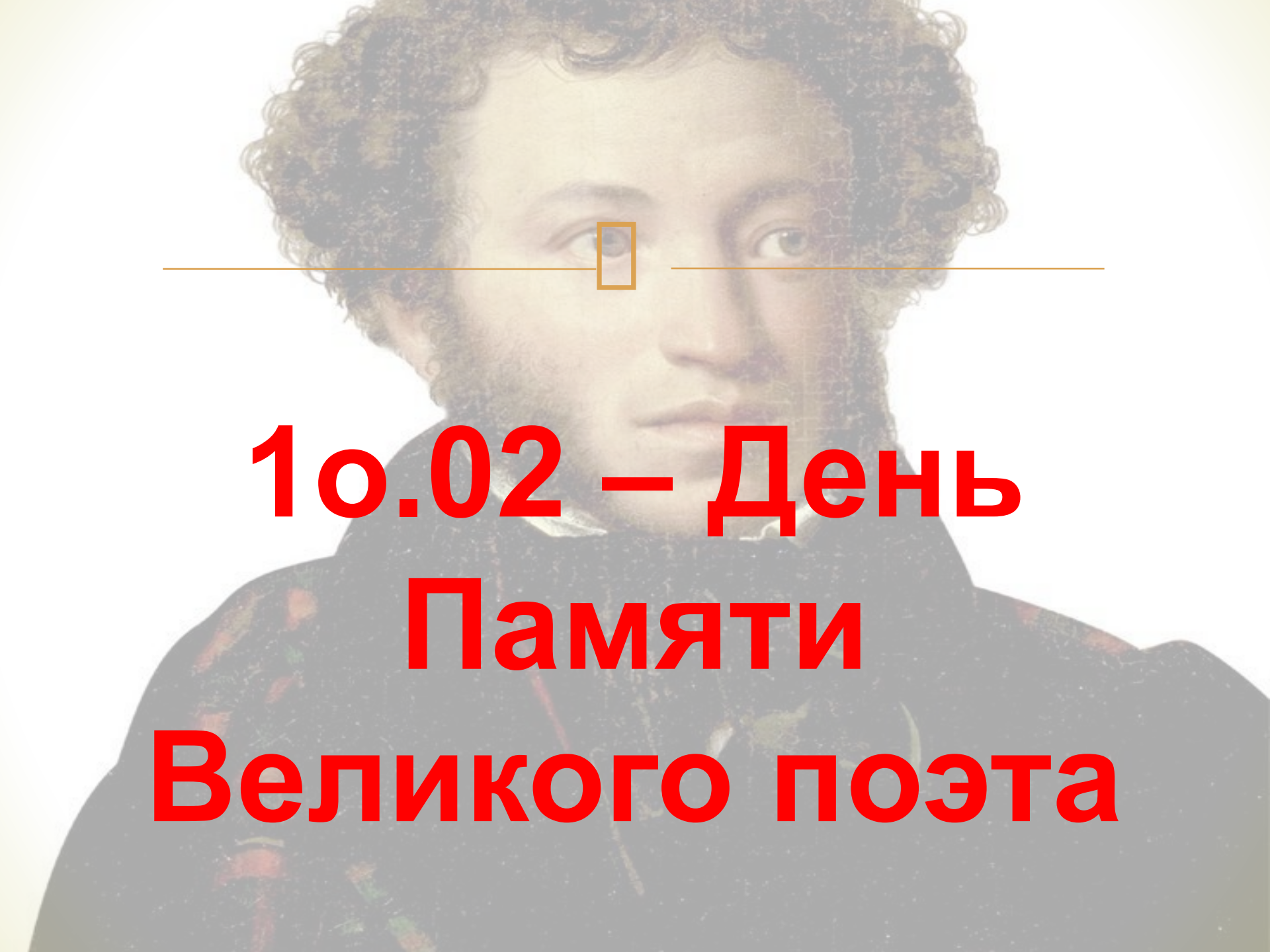
Лежала в сердце, как свинец,

Тоска любви без упованья.

Пред юной девой наконец

Он излиял свои страданья...»

января) 1837 года в 14 часов 45 минут в городе Санкт-Петербурге, доме №12 на набережной реки Мойки. В ту минуту, когда сердце поэта остановилось, находящийся при нём неотлучно Владимир Иванович Даль остановил стрелки настенных часов. Эта реликвия по сей день хранится в музее великого русского поэта и прозаика. Причиной печального конца стала дуэль с Жоржем Шарлем Дантесом (1812-1895). Именно пуля, выпущенная из пистолета француза,



**10.02 – День
Памяти
Великого поэта**