

Дошкольная тифлопедагогика - это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации, процессы специального дошкольного образования детей с нарушением зрения.

Основной целью дошкольной тифлопедагогики является - создание условий для максимального развития реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения и его ранняя социализация средствами специального образования.

* Задачами дошкольной тифлопедагогики являются:

- * 1. Психолого - педагогическое изучение детей с нарушением зрения.
- * 2. Определение путей и условий компенсации, коррекции и восстановления нарушенных и недоразвитых функций при различных нарушениях зрения.
- * 3. Изучение и создание условий формирования и всестороннего развития личности при разных формах нарушения функций зрения.
- * 4. Разработка педагогических технологий, воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения.
- * 5. Создание необходимой учебно-методической базы подготовки специалистов к коррекционно-

Принципы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения

1. Принцип предупреждающей направленности, позволяющий решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонения в психофизическом развитии детей с нарушением зрения.

Успешность коррекционной работы в данном случае зависит от сроков выявления нарушений зрения и своевременной организации коррекционной помощи в семье или в условиях специального ДОУ.

2. Принцип пропедевтической направленности - позволяет подготовить ребенка с нарушением зрения к различным видам детской деятельности: игре, занятиям, труду. В связи с тем, что у детей с нарушением зрения существуют специфические трудности чувственной ориентировки необходимо обеспечить им различные социально-адаптивные навыки, которые позволяют детям, занимаясь той или иной конкретной деятельностью, успешно опираться на сохранные анализаторы: речь и мышление.

Без пропедевтической работы детям с нарушением зрения невозможно в полном объеме соответственно возрастным нормативным возможностям овладеть знаниями войти в общеобразовательный процесс.

3. Принцип преобразующей, трансформирующей направленности коррекционной работы.

Сущность этого принципа состоит в формировании новых основных способов ориентации в окружающей действительности, когда у детей появляются специальные знания, умения, навыки, основанные не перестроенном взаимодействии всех психических функций. И недостаточность зрения восполняется за счет полисенсорных связей сохранных анализаторов.

4. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе заключается в том, что данная работа организуется с каждой группой детей в зависимости от степени выраженности зрительных нарушений, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.

Следует выделить группу невидящих и слабовидящих, а также детей с косоглазием и амблиопией.

5. Принцип оптимальной информационной наполненности . Познавательный процесс у ребенка с нарушениями зрения значительно обеднен именно в этих условиях информационный, дидактический материал может иметь большое корригирующее влияние.

Предоставление информации, в форме доступной для ребенка, является важным условием успешности его социальной адаптации. Критерием доступности и целесообразности информационного содержания коррекционной работы является его адекватность познавательным возможностям ребенка с нарушением зрения.

6. Принцип единства педагога и ребенка включает такие критерии как:

1. Адекватность содержания психолого-педагогического воздействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка с нарушением зрения.
2. Оптимальная направленность коррекционной работы и ее процессов на достижение объективных, обоснованных целей.
3. Обеспеченность практического взаимодействия ребенка с реальным миром.
4. Доступность содержания коррекционной работы обеспечивается созданием вариативных условий воспитания, учитывающие зрительные возможности детей. Важнейшее условие успешности коррекционной работы - это обеспечение практического действия ребенка.

* Содержание обучения и воспитания дошкольников с нарушением зрения

Содержание обучения и воспитания дошкольников с нарушением зрения направлено на решение **общих и специальных** задач.

Специальные программы разработаны на основе программы обучения и воспитания в общеобразовательном детском саду. На ряду с этим, введены специальные разделы по:

- * развитию зрительного восприятия,
- * ориентировки в пространстве,
- * социально-бытовой ориентировке,
- * лечебной физкультуре,
- * коррекции речи,
- * ритмики.

В содержание обучения и воспитания учитываются задачи, требования и рекомендации лечебно-восстановительной работы.

Во всех видах детской деятельности предусматривается тренировка - **упражнения для активизации зрительных функций.**

Развитие зрительного восприятия осуществляется на специальных коррекционных занятиях, а также в процессе игры, общеобразовательных занятий и в повседневной жизни.

Коррекционно-развивающие занятия по:

- развитию зрительного восприятия;
 - ориентировке в пространстве;
 - социально-бытовой ориентировки
- проводятся тифлопедагогом.

Занятия по преодолению недостатков речевого развития проводятся логопедом.

При этом дети объединяются в подгруппы в соответствии с уровнем речевого развития.

Кроме того, с детьми проводятся специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, так как у детей с нарушением зрения наблюдается отклонение в развитии двигательной сферы.

Весь учебно-воспитательный процесс в детском саду строится с учетом требований лечебно-восстановительной работы.

* Основные функциональные обязанности тифлопедагога в ДОУ

1. Организует и возглавляет проведение коррекционно-педагогической работы в группах для детей с нарушением зрения.
2. Участвует в работе психолого-медико-педагогических консилиумах. Обследует детей и составляет на них заключения. Проводит психолого-педагогическое изучение, составляет характеристику.
3. Комплектует группы и подгруппы детей для специальных коррекционно-развивающих занятий.
4. Планирует и проводит подгрупповые, индивидуальные занятия по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально- бытовой ориентировке.
5. Осуществляет подбор и использование разнообразных дидактических материалов, оптических средств в соответствии с этапами лечения, в соответствии с рекомендациями офтальмолога, индивидуальными возможностями детей и программным содержанием.

- *6. Обеспечивает взаимосвязь с воспитателем, психологом, музыкальным работником, воспитателями по физо- и изодеятельности, медицинским персоналом (мед сестра, врач-офтальмолог и сестры ортоптистки). Учитывает их рекомендации при осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода.
- *7. Совместно с другими специалистами проводит работу с родителями детей на основе индивидуального консультирования.
- *8. Проводит наблюдение за детьми, совместные занятия с другими специалистами .
- *9. Систематизирует технический и дидактический материал.
- *10. Участвует в обмене опытом и повышении квалификации на методических объединениях.
- *11. Ведет документацию, индивидуальный план работы, перспективный и календарный план работы, график посещения занятий детьми.

* **Обязанности воспитателя:**

- * 1. Осуществляет гармоничное, всестороннее развитие, воспитание и обучение детей с нарушением зрения.
- * 2. Несет ответственность за здоровье и жизнь детей.
- * 3. Проводит режимные мероприятия.
- * 4. Проводит наблюдение за детьми в процессе выполнения ими различных видов деятельности, т.е в свободной деятельности детей, игре, в труде, на прогулках.
- * 5. Участвует в обсуждении результатов обследования, составлении психолого-педагогических характеристик.
- * 6. Планирует свою работу, по формированию компенсаторного обучения детей с нарушением зрения по программным разделам.
- * 7. Осуществляет коррекционную направленность педагогической работы.

- * 8. Организует и проводит фронтальные занятия по обучению игре, развитию речи, ознакомлению с окружающим, формированию элементарных математических представлений, трудовому обучению и самообслуживанию исходя из зрительных способностей дошкольников.
- * 9. Реализует частные коррекционные задачи. Использует специально подобранные наглядные дидактические материалы и тифлотехнику.
- * 10. Взаимодействует с другими специалистами: тифлопедагогом, психологом, логопедом, музыкальным работником, учителем по физо-, изодеятельности.
- * 11. Участвует в подготовке совместных занятий с другими специалистами, в подготовке праздничных мероприятий, а также мероприятий связанных с проведением досуга.
- * 12. Осуществляет взаимосвязь с родителями: консультации, рекомендации, родительские собрания.
- * 13. Организует выставки продуктов деятельности детей данной группы.
- * 14. Повышает свой профессиональный уровень.

Взаимосвязь психолого-педагогической, коррекционной помощи с лечебно-восстановительной работой по лечению и улучшению зрения

Во все общеобразовательные занятия включаются упражнения (выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов) для развития зрения и зрительного восприятия.

В процессе таких упражнений дети учатся сличению, узнаванию, классификации предметов по их основным признакам. Используются такие дидактические игры, как «Найди такой же предмет» (по форме, цвету, размеру), «Найди различия в предметах, рисунках», «Подбери одинаковые предметы» (по цвету, размеру), «Что от тебя ближе, что дальше», «Составь из частей целое».

Важно помнить, что дидактические игры и задания для развития зрения подбираются индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы.

Так, например, при высокой степени амблиопии предметы и изображения для занятий даются более крупные, а по мере повышения остроты зрения размеры пособий уменьшаются.

Самые мелкие предметы не должны быть менее 2 см: у детей с нарушением зрения страдает и развитие мелкой моторики рук, и им трудно работать с очень мелким материалом. (Например, нанизывание бисера представляет для детей дошкольного возраста большую сложность.)

Большое значение в организации работы по развитию зрительного восприятия имеют различные наглядные пособия, дидактический материал, которые педагоги используют на занятиях.

Они должны быть лаконичны и понятны детям, выполнены яркими, контрастными, насыщенными цветами.

Показ наглядных пособий следует сопровождать четким, ясным и конкретным словесным пояснением, позволяющим детям понять, выделить конкретные визуальные признаки предметов и явлений окружающего мира.

На занятиях по изобразительной деятельности следует учить детей выделять признаки предметов, чтобы они затем смогли более точно отобразить их в своих рисунках.

Психофизические методы восстановления зрения (светостимуляция, представление изображений на световом табло и др.) сочетаются с психолого-педагогическими методиками.

Большое внимание, особенно перед началом лечения на медицинских аппаратах, педагоги уделяют подготовительным упражнениям, которые они проводят совместно с медицинскими сестрами.

Так, при исправлении косоглазия на ортоптическом приборе «Синаптофор», детей предварительно знакомят с изображениями, используемыми на приборе, а затем предлагают игры: «Подбери пару», «Наложи одно изображение на другое», «Соедини два изображения в одно», «Подбери к контурному изображению силуэт». Используются такие упражнения, как накладывание одного изображения на другое.





Синоптископ - прибор, который используется для диагностики и лечения косоглазия в первую очередь. Помимо корректировки косоглазия его можно использовать при разнообразных расстройствах зрения бинокулярного типа у малышей различных возрастов, которым еще нельзя выполнять оперативное вмешательство.

Принцип действия синоптископа довольно прост.

В приборе используются парные изображения (обычно рисунки), которые подсвечиваются специальными лампами. Благодаря попеременному включению и выключению ламп, обладающих определенной силой и мощностью, удастся добиться того, что пациент сосредотачивается то на одном, то на другом изображении.

Во время работы прибора пациент, сосредотачивая зрение на изображениях, вынуждает глазную мускулатуру работать и развиваться. Поскольку мышцы способны к изменениям в любом возрасте, синоптископ позволяет корректировать косоглазие не только у детей, но и у взрослых. Нагрузка на глаза распределяется

Режим дня и организация жизни детей специальных (коррекционных) детских садов для детей с нарушением зрения

За основу в организации режима дня следует взять распорядок по каждой возрастной группе, указанный в Программе воспитания в детском саду.

Однако в детских садах для детей с нарушением зрения существует много дополнительных мероприятий:

- * лечебные процедуры,
- * логопедические занятия,
- * ЛФК,
- * специальные занятия тифлопедагога.

* В связи со зрительным нарушением при организации занятий с детьми следует обращать серьезное внимание на **организацию зрительных нагрузок** в процессе различных видов детской деятельности (проведение физкультминуток для снятия напряжения, усталости, утомления и расслабления мышц глаз), например, на занятиях по аппликации, конструированию, математике, ознакомлению с окружающим, развитием речи целесообразно пригласить детей к окну посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движение транспорта, за птицами и т.д.

Лечение, специальные занятия тифлопедагога, занятия по аппликации и конструированию, музыке переносят во вторую половину дня.

Лечение детей начинается сразу после подъема, кроме того, лечебные процедуры можно проводить после завтрака и во время прогулки. Не рекомендуется брать детей на лечение с общеобразовательных занятий.

- * **Индивидуальные коррекционные занятия** для развития зрения проводятся во время, отведенное на игры.
- * Логопед может проводить свою работу **утром и после дневного сна**, а также может брать детей с занятий **по развитию речи и ознакомлению с окружающим**, так как на своих занятиях он решает аналогичные задания.
- * В вечерние часы воспитатели работают с детьми по индивидуальным заданиям тифлопедагога, сестер-ортоптисток и логопеда. Нельзя привлекать на коррекционные упражнения всю группу, так как это утомляет детей, а педагогу трудно уследить за всеми сразу.

УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Дети с нарушениями зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира, они плохо видят отдаленные объекты: дома, движущиеся предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т. д. Поэтому, чтобы обеспечить детям обстановку, благоприятствующую процессу обучения, необходимо:

- * создать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- * оптимально использовать наглядные пособия;
- * применять специальные методы обучения и вести коррекционно-педагогическую работу с учетом особенностей нарушения зрения каждого ребенка;
- * подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

необходимо соблюдать следующие условия:

- * достаточная освещенность помещения,
- * удобное размещение детей за столами,
- * расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии,
- * соответствующая длительность зрительных нагрузок,
- * организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

- Воспитатель постоянно смотрит за тем, чтобы дети не снимали очки и не смотрели поверх стекол, как это часто делают дети младшего дошкольного возраста.
- В обучении дошкольников чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушениями зрения страдают различные зрительные функции, к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования.
- Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистическое изображение.
- Во время рассматривания картины дети должны подходить к ней, чтобы видеть, что на ней изображено, при этом воспитатель направляет внимание детей на выделение в картине главных и второстепенных объектов

- для обследования наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться вдвое больше времени, чем нормально видящим;
- Все предметы, с которыми сталкиваются дети, должны быть ими всесторонне обследованы.
- Индивидуальный иллюстративный материал: игрушки, рисунки и другие предметы – детям следует рассматривать на расстоянии не менее 30–35 см от глаз .
- Для рисования хорошо использовать мольберты, а при рассматривании иллюстраций на стол следует ставить подставку для книг. Это позволяет ребенку работать, не наклоняясь над столом.
- Доска должна быть покрашена в темно-зеленый цвет и не иметь бликов. При показе практических действий (вырезывание, лепка, и др.) воспитатель позволяет детям подойти к нему, чтобы видеть, как выполняется работа.
- следует помнить о необходимости достаточного контраста между фоном, на котором идет демонстрация, и самим

- * На 5–7-й минуте, если работа идет на близком для зрения расстоянии, проводить физкультурные минутки для снятия зрительного утомления.
- * педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием;
- * -использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами;
- * при демонстрации новых, не знакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

Требования к предъявлению наглядного материала на занятиях с детьми с нарушениями зрения

Демонстрируя на занятиях наглядный материал необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина меньше дома и т.д.
 - На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10-ти штук, а объекты размером 20-25 см от 3-х до 5-ти штук одновременно. Размещать на доске нужно так, чтобы они не сливались в одну линию или пятно, а хорошо различались друг от друга.

Условиями для полного и точного воспроизведения демонстрируемого объекта является:

- * - выбор адекватного фона;
- * - выбор определенного цвета, учитывая тот факт, что некоторые цвета в сочетании и на расстоянии могут меняться. Например, красный с желтым = оранжевый, фиолетовый с коричневым = черный, синий с желтым = зеленый, фиолетовый или синий с красным = бордовый;
- * - постоянное использование указки для показа (причем кончик красного цвета);
- * - ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза, например при акклюзии правого глаза ребенок находится слева и наоборот;
- * - педагог у доски справа обязательно лицом к детям;
- * - некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести фломастером или гуашью);
- * - образцы для показа на занятиях по изо деятельности должны быть в 2-3 экземплярах.

Стимульный материал должен отвечать ряду условий:

- * - пропорциональность соотношений предметов по величине и соответствию с соотношениями реальных объектов;
- * - соотношение с реальным цветом объектов;
- * - высокий цветовой контраст (80 – 95 %);
- * - четкое выделение ближнего, среднего, дальнего планов и др.
- * Величина предъявляемых объектов определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей ребенка, которые уточняются совместно с врачом-офтальмологом.
- * Расстояние от глаз ребенка до стимульного материала не должно превышать 30 – 33 см, а для слепых детей – в зависимости от остроты остаточного зрения.

Требования к проведению тифлопедагогом специальных (коррекционных) занятий

- * *Подгрупповые занятия* тифлопедагог проводит ежедневно, планируя их по коррекционным программам. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 15-20 минут - в младшей и средней группах, 25 минут - в старшей и 30 минут - в подготовительной группе.
- * С детьми, которые в силу ряда причин в начале учебного года не могут участвовать в общеобразовательных и подгрупповых коррекционных занятиях, (например, дети с тяжелыми зрительными нарушениями), тифлопедагог также ежедневно проводит индивидуальные коррекционные занятия по разработанным им индивидуальным программам обучения.
- * С детьми, не имеющих тяжелых зрительных нарушений и сопутствующих заболеваний, но испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, тифлопедагог проводит *индивидуальные коррекционные занятия* один - два раза в неделю (дополнительно к подгрупповым).
- * *Длительность каждого индивидуального занятия* от 10 (в младшей и средней) до 20 минут (в старшей и подготовительной группах).

Основная цель, которую ставит перед собой тифлопедагог в коррекционной работе с детьми - подготовить их к восприятию того материала, который преподносится на общеобразовательных занятиях, к самостоятельному участию в других видах деятельности (в игре, в элементарном труде, в лечении зрения на аппаратах).

Тифлопедагог на своих занятиях в рамках общеразвивающего обучения решает следующие **коррекционные задачи**:

- * формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- * формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- * обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

Основные направления коррекционно-педагогического процесса в ДОУ для детей с нарушением зрения

тифлопедагог проводит специальные
коррекционные занятия следующих видов:

1. ориентировка в пространстве;
2. социально-бытовая ориентировка
3. развитие зрительного восприятия;
4. развитие осязания и мелкой моторики;

1. Обучение ориентировке в пространстве



Обучение детей ориентировке в пространстве тифлопедагог осуществляет по специально разработанным методикам. Они включают в себя несколько этапов.

- На первом этапе необходимо создать у детей четкие представления о своем теле и его симметричности, о пространственном расположении его частей; обучить их практической ориентировке «на себе».
- Задача второго этапа - дать детям представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, то есть «от себя». Детям прививаются умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять ее в единый образ и применять в практической ориентировке.
- Третий этап - обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.
- Четвертый этап - обучение ориентировке в пространстве с помощью схем

2. Обучение социально-бытовой ориентировке



В курсе социально-бытовой ориентировки тифлопедагог активно использует сформированные у детей компенсаторные навыки.

Дети учатся контролировать свои действия с помощью остат. зрения и выполнять их без зрительного контроля, с помощью осязания.

Тифлопедагог применяет **метод** поэтапного показа и отработки всех элементов действия с каждым ребенком.

Используются также словесная регуляция и коррекция действий детей.

Наглядный материал для занятий по социально-бытовой ориентировке подбирается с учетом получения максимума разносторонней информации об изучаемых объектах или явлениях.

Детей знакомят с предметами ближайшего окружения (мебель, посуда, одежда и т. д.), учат выполнять с ними определенные действия в соответствии с назначением.

Полученные представления расширяются и закрепляются в специально организованных дидактических и сюжетно-ролевых играх, на экскурсиях и в беседах.

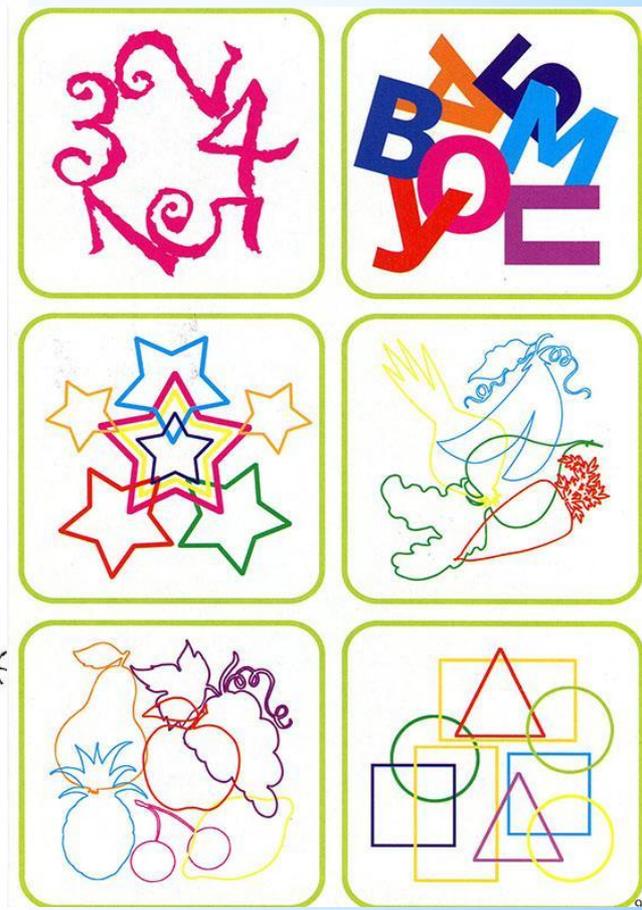
- * Позже на занятиях тифлопедагога представления, полученные во время экскурсии, закрепляются, расширяются. Дети рассматривают принесенные из парка листья, семена, соотносят их с предметными, силуэтными и контурными рисунками, рассматривают картинки, составляют по ним рассказы, придумывают загадки, выполняют графические работы по теме экскурсии.
- * Большое место на специальных коррекционных занятиях по социально-бытовой ориентировке отводится сюжетно-ролевой игре. В играх совершенствуются предметно-практические действия, формируются компенсаторные способы познания окружающего мира.
- * Беседа - один из методов коррекционного обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке. При планировании беседы тифлопедагог учитывает, какие экскурсии были проведены по этой теме, с какими предметами дети познакомились, какой наглядный материал изучали, какие дидактические и сюжетно-ролевые игры были проведены. Заранее планируются вопросы для беседы. Они должны быть четкими, конкретными, дающими возможность уточнить представления по теме

В разделе курса по социально-бытовой ориентировке «Ребенку о нем самом и окружающих людях» тифлопедагог формирует у каждого ребенка адекватные представления о нем самом:

* Проводятся игры и упражнения, в которых ребенок рассматривает себя и рядом стоящего ребенка в зеркале, дети сравнивают внешние признаки друг друга, рассказывают о своем внешнем виде, объясняют выражение своего лица. Позже тифлопедагог предлагает составить на фланелеграфе свой портрет, портрет другого ребенка; нарисовать его, сравнить с оригиналом. Постепенно у детей создается представление о себе как о личности, имеющей свои, не похожие на других людей, черты внешности и характера. Они начинают лучше понимать себя, других детей и взрослых, чувствовать их настроение.

Таким образом, на специальных коррекционных занятиях по социально-бытовой ориентировке у детей формируются понимание своих сенсорных возможностей, адекватная самооценка, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях.

3. Развитие зрительного восприятия



- * Курс специальных коррекционных занятий тифлопедагога по развитию зрительного восприятия состоит из нескольких этапов.
- * На каждом этапе обучения решаются свои задачи, детям предлагаются задания определенного уровня сложности. Так, на начальном этапе тифлопедагог учит детей фиксировать взор на игрушке или предмете, выделять их, узнавать среди других; прослеживать взором за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина). Постепенно с развитием зрительных возможностей детей усложняются задачи, которые ставит перед ними тифлопедагог.

* Занятия тифлопедагога по развитию зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией теснейшим образом взаимосвязаны с лечебно-восстановительным процессом. Так, на каждом этапе лечения ребенка (плеоптическом, ортоптическом, стереоскопическом) на коррекционных занятиях используется соответствующий дидактический материал, проводятся специальные игры и упражнения, способствующие закреплению результатов аппаратного лечения зрения.

- * На занятиях по развитию зрительного восприятия тифлопедагог знакомит детей с основными правилами охраны зрения (например, соблюдение правильной позы при выполнении графических упражнений, рассматривания картинок; умение правильно пользоваться дополнительным освещением и т. д.).
- * Важнейшая задача - обучение детей приемам правильного использования своего зрения и оказания ему помощи. Так, тифлопедагог, учит детей быть внимательными при зрительном рассмотрении игрушек, предметов и изображений; формирует алгоритм зрительного восприятия (учит рассматривать их в определенной последовательности, по плану); внимательно слушать словесные описания тифлопедагога и сопоставлять с ними зрительно воспринимаемые объекты, вырабатывает у детей согласованные движения глаз и руки (умение сопровождать движения глаз движениями руки). Детям дают также представление о том, что зрительную информацию об окружающем мире необходимо дополнить той, которую можно получить с помощью слуха, осязания, двигательной-тактильной чувствительностью и т. д.

4. Развитие осязания и мелкой моторики

- * Коррекционная программа по развитию осязания и мелкой моторики (составители В. З. Денискина и Л. И. Плаксина 1997 г.) рекомендует обязательное включение в каждое коррекционное занятие упражнений для рук .
- * Первые занятия тифлопедагог посвящает знакомству детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением; учит выполнять различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности (нажать на клавишу детского пианино каждым пальцем поочередно, называя их и т.п.) Подобные упражнения помогают детям быстро запомнить название каждого пальца и понять возможности использования рук.
- * Тифлопедагог формирует у детей последовательное осязательное обследование игрушек и предметов ближайшего окружения по определенному плану:
 1. правильно брать их в руки;
 2. обследовать двумя руками, сверху вниз;
 3. обращать внимание на детали, особенности строения;
 4. выделять все осязательно воспринимаемые признаки, отличающие ту или иную игрушку, предмет, т. е. те, по которым они могут быть узнаны.

Например, при обследовании куклы ребенок должен уметь выделить ее голову, туловище, руки и ноги; при обследовании игрушки, изображающей животное, - выделить голову, туловище, лапы (или ноги), хвост.

- * На первых этапах обучения тифлопедагог проводит с детьми игры и упражнения, требующие одновременного использования и зрения, и осязания. Позже детей учат обследовать и узнавать игрушки, предметы, геометрические эталоны только осязательно.
- * Вопросы, которые тифлопедагог задает ребенку, направляют его осязательное обследование, помогают выделить необходимые признаки и словесно их обозначить. Например. «Что это?», «Какой формы этот предмет?», «Какие детали есть у этого предмета?», «Из чего сделан этот предмет?», «Какая у него поверхность?» и т. д.



- * Тифлопедагог включает в занятия игры и упражнения, повышающие осязательную чувствительность пальцев рук, развивающих точность и координированность движений рук. Например, детям предлагается разложить разные по форме и величине камушки, детали конструктора, элементы различных мозаик, разные по форме и материалу, из которого сделаны, мелкие игрушки и т. д.
- * Для укрепления мышц, развития силы пальцев предлагаются упражнения с использованием с различных мячей (резиновых, пластиковых, матерчатых, массажных, теннисных), резиновых и поролоновых губок.
- * Одним из разделов курса по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей осязательных представлений об облике человека. Особую важность они приобретают для детей с глубокой зрительной патологией.

* В занятия по развитию осязания и мелкой моторики тифлопедагог включает различные виды предметно-практической деятельности детей (конструирование, лепку, аппликацию, пластическое моделирование; работу с бумагой, фольгой, нитями, палочками, с мозаикой и т. п.). Проводиться также обучение детей элементам письма и рисования, детей с глубоким зрительными нарушениями обучают чтению рельефных рисунков.

Развитие у дошкольников со зрительной патологией, осязания и мелкой моторикой расширяет их познавательные возможности, способствует развитию мыслительной деятельности и речи, обогащает их представления об окружающем мире, позволяет лучше ориентироваться в нем.

Домашняя контрольная

ТЕМА: Задачи и содержание нравственного, умственного, физического, социального, эстетического развития детей с недостатками зрительного восприятия.

План:

- 1) Задачи и содержание нравственного развития детей с недостатками зрительного восприятия.
- 2) Задачи и содержание умственного развития детей с недостатками зрительного восприятия.
- 3) Задачи и содержание физического развития детей с недостатками зрительного восприятия.
- 4) Задачи и содержание социального развития детей с недостатками зрительного восприятия.
- 5) Задачи и содержание эстетического развития детей с недостатками зрительного восприятия.