

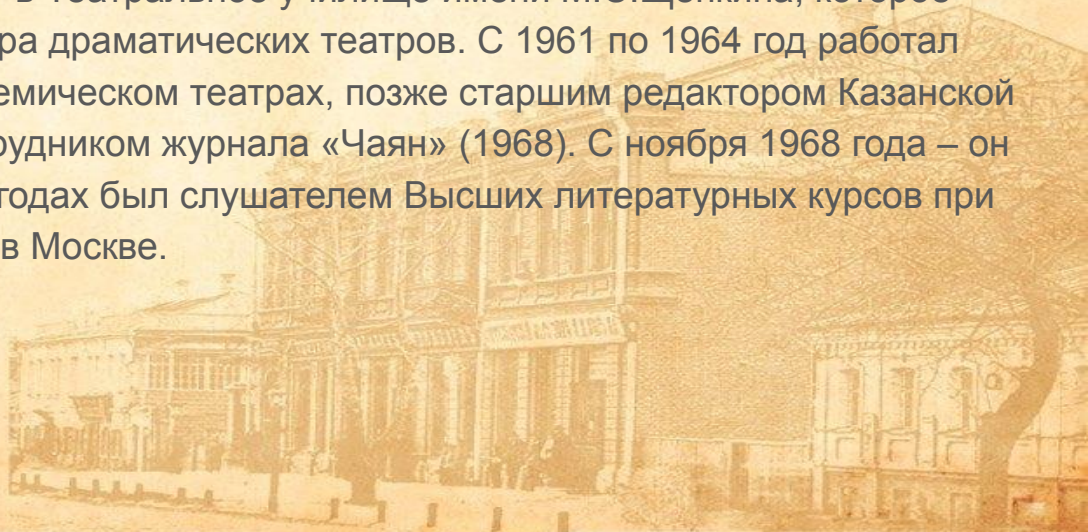
# Туфан Миннуллин

**Туфан Абдуллович Миннуллин**  
(тат. *Туфан Габдулла улы Миңнуллин*; 1935—2012) —  
известный татарский советский и  
российский драматург, прозаик,  
публицист и общественный  
деятель, почётный гражданин  
города Казань.





Туфан Абдуллович Миннуллин родился 25 августа 1935 года в деревне Большое Мереткозино Камско-Устьинского района Республики Татарстан. После окончания в 1952 году средней школы работал счетоводом сельпо в районе, вскоре, раскрыв в нем «талант счетного работника», Камско-Устьинский райпотребсоюз направил его в Казань на шестимесячные курсы по подготовке старших бухгалтеров. В год окончания курсов в стране началась кампания освоения целинных земель Казахстана, и Т.Миннуллина, как молодого специалиста, направили на Кустанайскую область работать старшим бухгалтером одного из совхозов, где он пробыл до сентября 1955 года. Возвратившись в родную деревню, некоторое время работал продавцом сельского магазина, а осенью 1956 года поехал в Москву на учебу в Театральное училище имени М.С.Щепкина, которое окончил в 1961 году по специальности актера драматических театров. С 1961 по 1964 год работал актером в Мензелинском и Татарском академическом театрах, позже старшим редактором Казанской телестудии (1964-1967), литературным сотрудником журнала «Чаян» (1968). С ноября 1968 года – он профессиональный писатель. В 1975-1977 годах был слушателем Высших литературных курсов при Литературном институте имени М.Горького в Москве.





Т.Миннуллин начал писать на последнем курсе театрального училища. Как признается сам автор, «писал много, печаталось мало». Наконец две пьесы – комедия «Люди нашего села» и пьеса-сказка «Азат» – были приняты к постановке: первая – Мензелинским театром, вторая – Татарским государственным академическим театром им. Г.Камала. Спектакли были тепло встречены зрителями. И следующий спектакль по пьесе «День рождения Миляуши», поставленный тем же Камаловским театром в 1965 году, был хорошо принят публикой. С тех пор успех не покидает драматурга.





Творчество Т.Миннуллина-драматурга отличается тематическим и жанровым разнообразием. Он пишет в самых разных жанрах - от водевиля («Четыре жениха Диляфруз») до трагедии («У совести вариантов нет») и философской притчи («Альмандар из деревни Альдермеш»). За сорокалетнюю творческую деятельность им написаны более сорока пьес, несколько повестей, множество рассказов-былей о современной жизни и общественно-публицистические статьи.



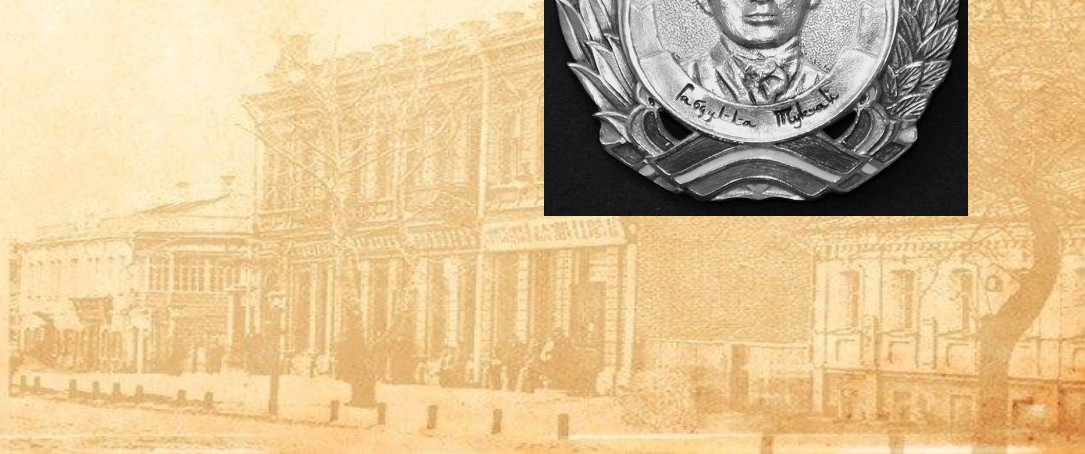


*«Легендарный старик Альмандар собрал в себя лучшие черты народа», -  
отметил первый президент Татарстана М. Шаймиев.*





За большой вклад в развитие татарской драматургии и театрального искусства Т. Миннуллин был удостоен республиканской молодежной премии имени М.Джалиля (1974), Государственной премии имени Г.Тукая (1979) и российской Государственной премии им. К. Станиславского (1979). Он – заслуженный деятель искусств Татарстана и Российской Федерации (1978,1984), кавалер ордена «Знак Почета» (1984).





Т. Миннуллин – широко известный общественный деятель. В 1984 –1989 годах возглавлял писательскую организацию Татарстана, с 1997 года председатель Татарского отделения ПЕН-клуба, был депутатом Верховного Совета ТАССР (1984-1989) и бывшего СССР (1989-1991). С 1995 года является народным депутатом Государственного Совета Республики Татарстан.

